

كسرة ذل

زهير أبو سعد

عنوان الكتاب: كسرة ذل
اسم المؤلف: زهير أبو سعد
رقم الإيداع:
الترقيم الدولي:
المدير العام: محمد سلامة
تصميم الغلاف: أحمد المهنساوي
التنسيق الداخلي: محمد بدرالوجود

الطبعة الأولى

1438هـ - 2017م

© حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة،
للمنشر الدكتور/ محمد سلامة، ولا يجوز بأي صورة
إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو
ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً أو إتاحتة
عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من الناشر.

الإهداء

إهداء

إلى أبي

إلى مُعتقلي وطن

إلى رفاق الدرب و النضال

إلى جمهورية النمسا ، و عاصمة الحرية فيينا

إلى الحب و السلام و الكرامة و الديمقراطية

مُقَدِّمَةٌ

هَذَا الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنَ الشَّهْرِ الْعَاشِرِ مِنْ
عَامِ 2008 مِيلَادِي
هُنَا دِمَشَقُ،

أَسِيفُ لَا أَعْرِفُ كَمَ السَّاعَةِ، وَلَكِنْ أَعْرِفُ أَيْنَ
الْمَكَانِ، لَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ فِي النَّهَارِ أَوْ فِي اللَّيْلِ،
وَلَكِنْ أَعْلَمُ بِأَنْ لَا بُدَّ لِلظُّلْمِ أَنْ يَنْجَلِيَ..

عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ عَلَى حَسَبِ التَّوْقِيتِ
الْمَحَلِيِّ لِلظَّلَامِ، إِنَّهُ التَّقْدِيرُ الْعَبَثِيُّ فِي خَلْوَةِ اللَّا
مُبَالَاةٍ، كَثِيرٌ مِنَ اللَّحْظَاتِ تُفْقِدُكَ السَّيْطِرَةَ
عَلَى دَقَائِقِ الْأُمُورِ لَيْسَ لِأَنَّكَ مُمْتَلئٌ بِرِفَاهِيَّةِ
الْهُمُومِ! ..،

كَلَّا..

بل لأنك أضحيت عبئاً على الهموم بحد ذاتها،
ورقماً في وطن لا يعترف بك سوى عبداً يساق
إلى الاحتقار والإذلال . قالوا..

ويا ليتهم أشبعونا بصمتهم، بأن سوريا مهد
الحضارات وأرض الرسل وبلاد الياسمين
وملاذ الصالحين والقديسين، أشبعونا كذباً،

تخيل يا من تنعم بحرية الضوء، أنني أتحدث
معك أوروباً مع الجدران فأنا لا أعلم مع من
أتحدث، فأنا لم أتحدث مع إنسان في هذا
القبر الانفرادي منذ عشرة أشهر، لقد طلبت
إلى المحقق الذي لم أراه فور دخولي ببضع
ساعات من بعد جرعات من الضرب بكل
وسائل التعذيب، وقفت أمامه مكبلاً
بالسلاسل ككلب الحراسة، معصوب العينين

بِلاصِقِ أَسْوَدٍ عَرِيضٍ، مُجْرَدٍ مِنْ كَافَةِ ثِيَابِي
الْخَارِجِيَّةِ وَالِدَاخِلِيَّةِ، عَارِ أَمَامَ الْوَطَنِ، لَا
شَيْءَ يُدَثِّرُ عَوْرَاتِي سِوَى بَرْدِ الْمَكَانِ وَالِدِمَاءِ
الْمُتَدَفِقَةِ مِنَ الْجِرَاحِ الْمُتْرَامِيَّةِ عَلَى مَسَاحَاتِ
الْجِلْدِ الْمُهْمَشِ، عَارِبِلَا كَرَامَةَ أُرْتَجِفُ أَلْمَا بَعْدَ
أَنْ حَطْمُوا عِظَامِي بِأَلَاتِ التَّعْذِيبِ، لَا أَعْلَمُ مَا
الْقَاسِمِ الْمُشْتَرِكِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الرَّقْمِ خَمْسَةَ..!

خَمْسَةَ عُقُودٍ مِنَ الظُّلْمِ، خَمْسُونَ سَاعَةً
لَارْتِكَابِ أَكْبَرِ مَجْزَرَةٍ شَهِدَهَا التَّارِيخُ فِي حَمَاةِ،
خَمْسَةَ سَاعَاتٍ مِنْ اقْتِحَامِ حَرَمِ الْجَامِعَةِ
وَضَرْبِي أَمَامَ الطَّلَبَةِ وَسَحْبِي إِلَى السِّيَارَةِ
الْإِجْرَامِيَّةِ وَاقْتِيَادِي إِلَى فِرْعَ: 227، أَوْ مَا يُعْرَفُ
بِفِرْعِ الْمَنْطِقَةِ الَّذِي يَرَأْسُهُ الْجَرُودُ الْمُدَّلُّ لَدَى
عَائِلَةِ الْأَسَدِ اللَّوَاءِ: رُسْتَمُ غَزَالِي. رَئِيسِ شُعْبَةِ

المُخَابِرَاتِ العَسْكَرِيَّةِ..

هَلْ تَخِيلَتَ مَشْهَدَ الإِهَانَةِ عَلَى مَرَأَى الوَطَنِ !!

هَلْ تَخِيلَتَ تَطْوِيقَ حَرَمِ الجَامِعَةِ بِالمُخَابِرَاتِ
العَسْكَرِيَّةِ بلباسِهِم المَدَنِي وَأَسْلِحَتِهِم البِيضَاءِ
المُقَدْرَانُ تَكُونُ هَذِهِ الذَّخَائِرُ فِي الجَوْلَانِ
وفِلَسْطِينِ وَلَيْسَ فِي مَكَامِنِ الجُبْنِ وَالدُّعْرِ..!

هَلْ تَخِيلَتَ كَيْفَ اقْتَحَمُوا مُدْرَجَ المُحَاضِرَةِ
كَالثَّعَالِبِ المَاكِرَةِ وإفْسَادِ حُرْمَةِ الجَامِعَةِ بِلا
رَقِيبٍ وَلَا حَسِيبٍ..!

هَلْ تَخِيلَتَ كَيْفَ تَكَاثَفُوا وَتَهَافَتُوا عَلَيَّ
بِالضَّرْبِ بِعُصِيهِم أَمَامَ أَعْيُنِ الطَّلَبَةِ بِلا شَفَقَةٍ
وَلَا رَحْمَةٍ..!

هَلْ تَخِيلَتَ كَيْفَ سَحَبُونِي مِنْ قَدَمَيَّ كَمَا

يُسْحَبُ كَيْسُ الْقُمَامَةِ إِلَى الْمَكْبِ الْكَبِيرِ..!

وَمَنْ يَسْأَلُهُمْ مَاذَا يَصْنَعُونَ..!!

لَا شَيْءٍ .. مُجْرَدُ مِزَاحٍ وَدَغْدَغَةٍ فِي مَشَاعِرِ
الْوَطَنِ..

دَائِمًا نَحْنُ مَنْ يُسْأَلُ عَن تَفَاصِلِنَا الشَّبِيهِ
إِنْسَانِيَّةٍ، عَن أَمْوَالِنَا الَّتِي قَطَعْتَ مِنَّا تَعْبًا،
عَن خُبْرِنَا مِن أَيْنَ جَلِبْنَاهُ وَإِلَى أَيْنَ سَنَذْهَبُ
بِهِ، عَن أَحْلَامِنَا الضَّائِعَةِ بَيْنَ مَلَفَاتِ تَارِيخِهِمْ
الْمُلْفَقِ، تَجِدُنَا كُلَّ صَبَاحٍ نَصْطَفِ خَلْفَ
طَوَائِيرِ الذُّلِّ أَمَامَ مَكَاتِبِهِمْ وَمَصَانِعِهِمْ
وَمَعَامِلِهِمْ وَأَسْوَاقِهِمْ وَحَافِلَاتِهِمْ وَحَتَّى أَفْرَانِ
الْخُبْزِ هِيَ لَهُمْ، لَا يُوجَدُ شَيْءٌ لَنَا، فَنَحْنُ
وَالْوَطَنُ ضَحِيَّةٌ وَقَرَايِينُ نُقَدِّمُ لِخِدْمَةِ
مَصَالِحِهِمْ، كَمَا يَحْرُمُ عَلَيْكَ التَّمَرُّدُ عَلَى

قَرَارَاتِهِمْ، وَمِنْ بَابِ أُولَى يَحْرُمُ عَلَيْكَ الْكَلَامِ
وَرَفَعَ الصُّوتِ وَلَوْ سَهَوًّا .. هَلْ يُهْمَكَ رَفْعُ
الصُّوتِ أَوِ الرَّأْيِ..

لَا أَحَدٌ يُهْمُهُ لَا رَأْيُكَ وَلَا صَوْتُكَ، لِذَلِكَ عَلَيْكَ
أَنْ تَخْرَسَ.

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى هَذَا الرَّمَادِ الصَّامِتِ مُتَوَقِّفٌ
عَلَى النَّهْبِ وَالنَّصْبِ، وَكُلُّ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ تَرَعْرَعٌ
عَلَى الْمَوْتِ صَمَمًا وَبِكَمًّا..

اخرس..

لَا يُهِمُّ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ هَوَاجِسِ
بُؤْلُوجِيَّةٍ، وَلَكِنْ لِلْكَلِمَةِ أبعادٌ فِيزِيُولُوجِيَّةٌ
تَمِسُّ بِمَشَاعِرِكَ الَّتِي لَمْ تَعُدْ تُهْمُكَ بِالْأَصْلِ ..
سَوْفَ أَقُولُ لَكَ كَيْفَ سَتَتَعَلَّمُ الصَّمْتَ أَوْ
بُلْغَةَ رُبَّمَا تَكُونُ عَفْوِيَّةً كَيْفَ تُجْبِرُ صَقِيعَ
لِسَانِكَ عَلَى أَنْ تَخْرَسَ..

عِنْدَمَا كَوَّنَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِأَجْزَائِهِ التَّكْوِينِيَّةِ
مَزَجَ بَيْنَ تَفَاصِيلِ عِظَامِهِ أَعْصَابَ لِتُسَاعِدَهُ
عَلَى الْحَرَكَةِ وَفِي نَظَرْتِي عَلَى الْقُوَّةِ، وَلِأَنَّ
الْحَرَكَةَ صِنْفٌ مِنَ أَصْنَافِ الْقُوَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ
تَمَّتْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ فَلَقَدْ كَسَا الْعِظَامَ لِحْمًا
وَعَطَى هَذِهِ اللَّحُومَ بِالْوَانِ عِدَّةً أَطْلَقْنَا عَلَيْهَا

خَلَايَا عُنْصُرِيَّة مَعْقُودَةٌ بِجَيْنَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ لَهَا
صِلَةٌ بِالْبَيْئَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ كَأَجْوَاءِ
الطِينَةِ الَّتِي تَرَعَّرَعُ عَلَيْهَا كُلُّ نَفْرٍ عَلَى هَذِهِ
الْخَلِيقَةِ، وَاكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ بِأَنَّ لَهُ لِسَانَ
يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ وَيَهْشُ بِهٍ مَذَاقَهُ وَلَهُ بِهِ مَآرِبٌ
أُخْرَى، وَقَدْ أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ أَوْ دَعَانِي أَقُولُ لَكَ
الْعُقْلَاءُ بِأَنَّ اللِّسَانَ هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ
لِتَلْمِيعِ وَتَحْرِيرِ مَا يَدُورُ فِي أُرُوقَةِ الْعَقْلِ، تَخِيلُ
تِلْكَ الْقِطْعَةَ اللَّحْمِيَّةَ الْعَضَلِيَّةَ الْمُقَيَّدَةَ
بِأَعْتَابِ الْفَكِّ الَّتِي تَرِبُّهَا سَبْعَةُ عَشَرَ عَضَلَةً
لِتَأْمِينَ حَرَكَتِهِ وَعَمَلِهِ مَاذَا تَصْنَعُ.. !!

فَقَطُّ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ يُسْتَعْمَلُ اللِّسَانُ لِمَضْغِ
الْأَطْعِمَةِ وَلَعَقِ الصُّحُونِ، وَيَا وَيْلَكَ وَيَا سَوَادَ
لَيْلِكَ إِذَا لَمْ تَلْعَقْ صَحْنَكَ فَلَنْ تَسْلَمَ مِنْ أَهْلِ

التَّقْوَى وَلَا مِنْ فَصَائِلِ الْمُتَشِيطِينَ، وَحَتَّى لَا
 نَظْلُمَ الْعَرَبَ بِحَصْرِ عَمَلِ اللِّسَانِ فِي فَرَمِ
 الْأَعْلَافِ الشَّرْقِيَّةِ، فَإِنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوهُ كَمَقَامِ
 لِلزَّغَارِيدِ فِي أَفْرَاجِهِمْ وَأَتْرَاجِهِمْ وَفِي قُدُومِ مَحَجِّ
 أَوْ مَنْ عَادَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ فِي ذِكْرِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ
 إِشْعَارَاتٍ وَظَفُوهَا مِنْ أَجْلِ أَنْ تَخْرَسَ، وَكُلُّ مَا
 ذُكِرَ مِنْ تَذَوِّقِ عَلَى مَا هُوَ عَرَبِيٌّ وَنُوتَتِهِ مِنْ
 نُوتَاتِ بَدَايَاتِ الْمَسْرَاتِ وَالْمُصِيبَاتِ فَإِنَّهُ حَلَالٌ
 بِكُلِّ نَصُوصِ الدِّيَانَاتِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْقَوَانِينِ
 الدِّكَتَاتُورِيَّةِ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ حَرَامٌ حَرَامٌ حَرَامٌ
 وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُبَدِيَ لِلطَّرْفِ الْأَخْرُوجِيَّةِ
 نَظْرَتَكَ حَتَّى وَلَوْ سَهَوًّا، فَتَعَالَى يَا لَيْلَى فَكَيْبِنِي
 مِنْهُمْ..

سَوْفَ تَتَرَأَّشَقُ عَلَيْكَ وَابِلٌ مِنَ الْقَوَانِينِ

السَّمَاوِيَّةِ وَسِهَامٌ مِنَ الْمَحْظُورَاتِ الْوَطَنِيَّةِ مَا
يَجْعَلُكَ تَحْزِمٌ أَمْتَعَتَكَ وَتَلَوْدٌ فِرَاراً مِنْ
الْسِنَتِهِمْ، هَلْ جَرَبْتَ أَنْ تَقُولَ كَلِمَةً: لا؟!..

جَرَبَ وَقَلَمًا إِنْ كُنْتَ رَجُلًا وَابْنَ رَجُلٍ، وَحَتَّى فِي
أَحْكَامِ الْمَنَازِلِ الْعَرَبِيَّةِ، جَرَبَ وَقَوْلٌ لَا تُرِيدُ
هَذَا الطَّعَامَ فِي وَجُودِ وَالِدِكَ بِحُكْمِ أَنَّكَ لَا
تُحِبُّ مَذَاقَهُ أَوْ رَائِحَتَهُ، وَاللَّهُ لِيَكْفِنُكَ بِغِطَاءِ
السُّفْرَةِ وَيُدْفِنُكَ فِي أَكْبَرِ قَدْرِ وَيَطْهُوكَ
وَيُطْعِمُكَ قُرْبَانًا عَنِ رُوحِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
فَقَطْ نَحْنُ مَنْ قَيَّدَنَا هَذَا اللِّسَانَ وَأَجْبَرَنَا
عَلَى قَوْلِ أَشْيَاءَ لَا نَرْغَبُ بِالتَّلْفُظِ بِهَا،
مَحْكَومِينَ لِلْوَطَنِيَّةِ وَالْقَوْمِيَّةِ وَالْعَادَاتِ
وَالْتَقَالِيدِ وَالْأَدْيَانِ وَالْقَبَلِيَّةِ وَالْعَصَبِيَّةِ وَحَتَّى
فِي ارْتِدَاءِ أَلْوَانِ مَلَابِسِنَا الدَّاخِلِيَّةِ..أَنْتَ فَقَطْ

جَرِبَ أَنْ تُعْرِضَ عَنْ أَمْرٍ لَا تُرَدُّهُ وَلَمْ تَقْتَنِعْ بِهِ،
سَوْفَ تَحِلُّ عَلَيْكَ كَوَارِثُ رُبَّمَا أَنْتَ بَغِيٌّ عَنْهَا،
أَوْ رُبَّمَا سَتُسْحَقُ كَرَامَتُكَ هَذَا إِنْ بَقِيَ لَكَ
كَرَامَةٌ..

إِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَخْرُسَ وَتُعِيرُ لَنَا صِمَتَكَ ..

الضوء..

قُوَّةٌ أَوْ لَعَلَّهَا ضَعْفٌ سَتَجِدُهَا فِي سِجْنِي
الانفِرَادِي مَا لَمْ يَجِدْهُ الْعَالَمُ الْحَسَنُ بْنُ
الْهَيْثَمِ صَاحِبِ نَظَرِيَّةِ الْبَحْثِ الضَّوئِيِّ فِي
الْجَانِبِ الْحَيَوِيِّ فِي عِلْمِ الْمَرْتَبَاتِ..

عُذْرًا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْإِنْجِلِيزِي إِسْحَقَ نِيوتنَ لَا
مَكَانَ لِنَظَرِيَّاتِكَ هُنَا فِي هَذَا الْقَبْرِ الْانْفِرَادِي
الْخَالِي مِنَ الْإِشْعَاعَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةِ..

عُذْرًا عَالِمِنَا الْفَلَكي أَيُّهَا الْفِيْزِيَائِي الْهُولَنْدِي
كْرِيسْتِيَان هُويْجِنزَ أتمنَى أَنْ تَحْتَفِظَ بِنَظَرِيَّةِ
المَوْجَاتِ الضَّوئِيَّةِ فِي كَيْسِ قُمَامَةِ وَتَرْمِي بِهَا
مِنْ أَعْلَى شَاهِقٍ..

عُذْرًا سَيِّدِي الْإِنْجِلِيزِي تُوْمَاسَ يُونِغَ فَإِنَّ

عِلْمَكَ فِي تَدَاخُلِ الْأَشْعَةِ مَعَ تَدَاخُلِ الضَّوِّ
وَالشُّرُوطِ التَّافِهَةِ الَّتِي وَضَعْتَهَا لِأَنْ تُفِيدَنِي هُنَا
وَسَوْفَ أَكُونُ أَكْثَرُ وَقَاحَةً مَعَ خُزَعِبَاتِ الْعَالَمِ
الْفِيزِيَائِيِّ الْأَلْمَانِيِّ أَلْبِرْتِ أَيْنِشْتَايْنِ وَالْفُوتُونَاتِ
الْمُجَسِّمَةِ الَّتِي أَبْهَرْنَا بِهَا عَامَ 1905 مِيلَادِي
سَأَقُولُ لَكَ سَيِّدِي بِأَنَّكَ أَنْتَ وَفُوتُونَاتُكَ
وَنظَرِيَاتُكَ وَمَوْجَاتُكَ النِّسْبِيَّةُ مَعَ كُلِّ هَذِهِ
الاصْطِدَامَاتِ الذَّرِيَّةِ وَانْعِكَاسَاتِكَ الشَّاذَّةِ لَا
تَسَوِي سَاعَةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الظُّلْمَةِ الْقَاتِلَةِ
لِكُلِّ بَصِيصٍ نُورٍ..

سَادَتِي الْعُلَمَاءُ تَقْدِيرِي بِأَنَّ قُوَّةَ الظُّلَامِ
الدَّامِسِ الْغَيْرِ مَرْتَبَةً هُنَا مَا تَحْتَ الْأَشْعَةِ
الْمَحْشُوءَةِ بِالْعَتَمَةِ مَا بَيْنَ النِّطَاقِ الْوَاسِعِ مِنْ
600 إِلَى 850 دَرَجَةِ ظَلَامِيَّةٍ..

أَمَا قُوَّة الصَّوْتِ حَدِّثْ وَلَا حَرْجٌ..

صَوْتٌ وَاحِدٌ أَسْمَعُهُ مِنْذُ مَا يُقَارِبُ 350 يَوْمٍ
عَلَى حَسَبِ تَقْدِيرَاتِي الْخَيَالِيَّةِ، أَلَا وَهُوَ صَوْتُ
قَطْرَاتِ الْمَاءِ الَّتِي تَتَساقَطُ عَلَى رَأْسِي، نِصْفُ
مِترٍ بِنِصْفِ مِترٍ أَقِفُ عَلَى ذَبذَبَاتِ الْغَازَاتِ
الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تَهْفَأُ عَلَى رَأْسِي فِي كُلِّ عَشْرَةِ
رَفَاتٍ جَفْنٍ طَبِيعِيَّةٍ إِنْ صَحَّتِ النِّظْرِيَّةُ..

لَعَلَّ هَذِهِ النِّعْمَةَ لَهَا عِدَّةُ تَسْمِيَّاتٍ قَطْرَاتٍ أَوْ
زَخَّاتٍ أَوْ رَعَشَاتٍ أَوْ الْعَدَّ التَّنَازُلِيَّ لِلْخُوفِ أَوْ
رُبَّمَا آخَرًا مَا تَسْمَعُهُ هُنَا، كُلُّ قَطْرَةٍ لَهَا سُرْعَةٌ
تَقْدِيرِيَّةٌ هَوَائِيَّةٌ مُرْعِبَةٌ بـ 500 مِترٍ فِي الثَّانِيَّةِ
أَوْ 2400 كِيلُو مِترٍ فِي السَّاعَةِ، تَتَحَرَّكُ عَلَى
غِشَاءِ أُذُنِكَ بِصَلَابَةٍ وَكثَافَةٍ اهْتِرَازِيَّةٍ وَلِكَأَنَّهَا
تَزَعَقُ فِي طَبْلَةٍ سَمِعِكَ بِمَقُولَةٍ:

. نَحْنُ الدَّوْلَةُ وَلَاكُ..

وَبِالنِّسْبَةِ لِلتَّوَازِنِ وَخُصُوصًا الْإِدْرَاكِ فِي
السَّمْعِ فَلَمْ يَعْجَنِي تَقَاطُرُ الْمَاءِ فَوْقَ
رَأْسِي، لَقَدْ تَأَقَلَمَتِ حَوَاسِي لِالاسْتِجَابَاتِ فِي
خَلَايَا الشَّعْرِيَّةِ وَالْيَافِي الْعَصَبِيَّةِ الدَّهْلِيْزِيَّةِ
مَعَ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى الْمَائِيَّةِ .. الَّتِي أَصْبَحَتْ مِنْ
لَحْمِي وَدَمِي .. وَرُبَّمَا إِذَا خَرَجْتُ يَوْمًا مِنْ
الْأَيَّامِ مِنْ هَذَا اللَّحْدِ الْمُغْمَسِ بِرِفْشَةٍ .. وَهَذَا
مُحَالٌ أَوْ لَعَلَّهُ فِي الْأَحْلَامِ .. لَنْ أُعِدَّ اسْتِطْعَ
النُّومِ بِدُونِ هَذِهِ الْمَعْرُوفَةِ بِرُذَاذِهَا الْأَسْطُورِي
وَأَنَا فِي هَذِهِ الْعَتَمَةِ الْقَاتِلَةِ لِلهَوَاءِ لَا أُعِدُّ ذَاتِي
أَسْطُورَةً بِقَدْرِ أَنْيُّ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ إِلَى هَذِهِ
اللَّحْظَةِ..

كَمْ هَذَا السَّرْدُ فِي تَفَاصِيلِ السَّرْعَاتِ الضَّوئِيَّةِ

وَالسَّمْعِيَّةُ يَدْعُوْنَ إِلَى السُّخْرِيَّةِ فِي كَوَكْبِي الَّذِي
أَشَارَكَهُ شَيَاطِينُ الظُّلَامِ فِي مَسَافَةِ تُعَادِلُ
خَمْسَةَ أمتَارٍ تَحْتَ الأَرْضِ..

هَلْ مِنْ أَحَدٍ هُنَا .. لَا أَحَدٌ، حَتَّى أَنَا لَسْتُ هُنَا

إِذَا أَنَا أَيْنَ ؟، وَمَاذَا أَفْعَلُ هُنَا.. !!

أُقَدِّرُ حَاسَةَ اللَّمَسِ عِنْدِي بِطُولِ أَظْفَرِي،
الَّتِي زَادَ طَوْلُ كُلِّ ظْفَرٍ إِلَى 20 سَانتِي، وَشَعْرٌ
عَانتِي إِلَى 35 سَانتِي مِتر، وَأَمَّا رَائِحَتِي فَلَا أَعْلَمُ،
وَلَكِنْ كَيْفَ تُطَلِّقُ مُخِيلَتُكَ لِمَشْرَحَةِ انْفِرَادِيَّةِ
يَطْوِي فِيهَا أَحَدُهُمْ أَمَّهُ !.. هِيَ مَأْكَلُهُ وَمَشْرَبُهُ
وَبَيْتِ خَلَائِهِ مِنْ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ، بِاللهِ عَلَيْكَ
كَيْفَ سَتَكُونُ رَائِحَتُهُ يَا أَخَا العُرُوبَةِ !، مِسْكٌ
وَعَنْبَرٌ مَثَلًا.. !!

لم أعد أهتم للروائح الكريمة أبداً، أنا عالقٌ
هنا في هذه المساحة تحت مخالب الترابِ
وسُمومِ السوادِ وبتنِ الروائحِ المُقرِّفةِ ولا تنسى
بأنني عارٍ من كلِّ ثيابي..

هل تسمعي..!!

أنا هنا .. لا زلتُ أتَنفَسُ شيئاً من النذلِ
والاحتقارِ عسى أن أخلدَ إلى الموتِ، نعم مُجرِّدٌ
من كافةِ ثيابي الخارجِيةِ والداخِليةِ مُجرِّدٌ من
گرامتي وإنسانيّتي، وليسَ فقط مُجرِّدٌ ومُجرِّمٌ
بِثُمَّةِ الورقِ والقلمِ.

هنا الجُمهُوريّةُ العربيّةُ السُوريّةُ.

شُعبَةُ المُخَابِرَاتِ العَسْكَريّةِ، فرعِ المَنطِقَةِ
العَسْكَريّ، السَّاعَةُ الحَادِي عَشْرَةَ صَبَاحاً،

. شُوا اسْمَكَ يَا ابْنَ الْكَلْبِ! ..

جَمِيلِ السُّؤَالِ، وَالْأَجْمَلِ عَلَى أَنْ لَا أُجِيبُ،
وَالْأَجْمَلِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَكَانِهِ
لِيَنْهَالَ عَلَيَّ بِالضَّرْبِ وَالشَّتْمِ بِوَحْشِيَّةِ
الْمُجْرِمِينَ وَالْقَتْلَةِ..

. لَيْشَ مَا عَمَّ بِتَجَاوُبِ يَا حَيَّوَانِ! ..

كِدْتُ أَنْ أَقُولَ لَهُ بَأْسَ السُّؤَالِ مُوجَهٌ لِحِرْوِ،
لَأَنَّكَ لَقَبْتَ أَبَاهُ بِالْكَالْبِ، وَأَنَا لَسْتُ جَرَوْاً وَأَبِي
لَيْسَ كَلْبًا، كِدْتُ أَقُولُ لَهُ بِأَنَّكَ أَنْتَ كَلْبُ ابْنِ
كَلْبِ، وَأَنْ مَنَ حَكَمَكُمُ عَلَى أَعْنَاقِ الشَّعْبِ
أَنْجَسَ مِنْ كَلْبِ، وَلَكِنْ هَذَا الْمَكَانَ لَيْسَ مَكَانًا
لِلْكَبْرِيَاءِ وَالْكَرَامَةِ، إِنَّهُ مَسَلْخٌ لِلْمَهَانَةِ وَاحْتِقَارِ
كُلِّ شَخْصٍ يُطَلَّقُ عَلَيْهِ إِنْسَانِ..

وَبَعْدَ وَابِلٍ مِّنَ الضَّرْبِ وَالشَّتْمِ وَسَبِّ الذَّاتِ
الإلهية وِدِينِي وَاتِّهَامِ أُمِّي بِشَرْفِهَا، خَرَجْتَ
الدِّمَاءِ مِنْ أَنْفِي وَشُجَّ رَأْسِي وَسَمِعْتُ بِكَسْرِ فِي
ضِلْعِي، فَمِنْ لَهَيْبِ الأَلَمِ مَلَأْتُ غُرْفَةَ التَّحْقِيقِ
أَوْ لَعَلَّهُ كَهَفَ التَّعْذِيبِ بِالصُّرَاخِ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ
الْوَجَعُ مِنَ وَجَعٍ، وَلَأَنَّ الحَيَوَانَ البَرِّي فِيهِ مِنَ
الرَّحْمَةِ مَا يَفُوقُ إِجْرَامَهُ زَادَ عَلَيَّ فِي الضَّرْبِ
بِكُلِّ قِوَاهُ الدِّيكَتَاتُورِيَّةِ بِعَصَا مَكْسُورَةٍ
بِالمَسَامِيرِ..

وَلِلْعِلْمِ كُنْتُ عَارِيًّا أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَأَمَامَ اللَّهِ،
رِدَائِي الكَلِمَاتِ المُتَوَرِّمَةِ عَلَى جَسَدِي وَكِسَائِي
الدِّمَاءِ، وَلَأَنَّهُمْ جُبْنَاءُ عَصَبُوا عَيْنِي بِشَرِيطِ
لِاصِقِ أَسْوَدٍ، وَأَنَا مُكْبَلُ القَدَمَيْنِ وَالْيَدَيْنِ
بِالسَّلَاسِلِ، وَيُرِيدُنِي أَنْ أَجِيبَهُ عَلَى سُؤَالٍ هُوَ

يَعْرِفُهُ وَأَمَامَهُ قَضِيَّةٌ وَتَقَارِيرٌ مُلَفَّقَةٌ حَتَّى
مَوَاعِيدُ دُخُولِي إِلَى بَيْتِ الْخَلَاءِ يَعْرِفُهَا وَعِنْدَهُ
جَمِيعُ تَفَاصِيلِهَا، بِسُؤَالٍ وَاحِدٍ وَبِالْصَّمْتِ
الَّذِي أَغَاطَهُ وَأَغْرَقَنِي بِالِدِمَاءِ، السُّؤَالُ فَكَيْفَ
بِسُؤَالِهِ الْخَامِسِ مَثَلًا مَاذَا تَرَاهُ فَاعِلٌ بِي..!!
أَجَبْتُ بَعْدَ دَقَائِقٍ مِنَ الضَّرْبِ وَالسَّبِّ
وَالشَّتْمِ:

. أَنَا اسْمِي بِهِجَتِ الْعِظْمِ..

بَعْدَ أَنْ نَطَقْتُ بِاسْمِي لَاحَظْتُ ذَلِكَ الْهُدُوءَ
الَّذِي أَرَعَبَنِي، سُرْعَةَ الصَّمْتِ هُنَا كَانَتْ تَفُوقُ
رِيحَ الْهُدُوءِ قَبْلَ الْعَاصِفَةِ، لِيَعُودَ بِصُوتِهِ
النَّشَازِ يَشْتُمُ دِينِي وَيَشْتُمُ اللَّهَ بِكُلِّ قَدَارَةٍ، أَيُّ
صِنْفٍ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ هَؤُلَاءِ!، وَأَيُّ جُرْمٍ هَذَا
الَّذِي يَجْعَلُنِي أَقْفُ أَمَامَ حَشْرَةٍ مِثْلَهُ أَوْ رُبَّمَا لَا

يَعْرِفُ يَكْتُبَ اسْمَهُ وَلَا يَلْفِظُ اسْمَ وَطْنَهُ !!،
قَالَ لِي صَارِحًا:

- شُويَا جَحِشْ أَبْتُكْتُبْ مُدُونَةَ سِيَّاسِيَّةٍ وَأَنْتَ
لَسَاتِكَ مَا فَكَّسْتَ مِنَ الْبَيْضَةِ، لَكَ يَا حَمَّارَ
وَاحِدٍ مِثْلَ جَحِشْنَتِكَ وَطَالِبٍ بِالسَّنَةِ الرَّابِعَةِ
بِكَلِيَّةِ الْأَدَابِ شُوحَاشْرِكَ بِالسِّيَاسَةِ، لَكَ
بِشُومَقْصَرِينَ مَعَكَ يَا حَيَّوَانِ.. !!

لَمْ أَعُدْ أُمَيِّزُ بَيْنَ التَّحْقِيقِ وَالتَّعْذِيبِ، لِأَنَّ كُلَّ
الْفَاضِلِ التَّحْقِيقِيَّةِ هِيَ بِحَدِّ ذَاتِهَا تَعْذِيبِيَّةٌ،
أَكْمَلُ غِبَائَهُ التَّحْقِيقِي:

- أَيَّ سَمَاعٍ يَا جَحِشْ أَنْتَ هُونِ بِسُورِيَا الْأَسَدِ
وَلَا بَغْلٍ..

وَلِأَنَّ الْوَطْنَ أَضْحَى عَقَارًا لِعَائِلَةِ الْأَسَدِ كَتَبْتُ

للتاريخ وللأجيال ذلك الشعار الذي رسمه كل
حُرِّخَرَجَ عَن دَابِّ مُجْرِمِ الْوَطَنِ بِعَنْوَانِ:
سُورِيَا لَيْنَا .. وَمَا هِيَ لِبَيْتِ الْأَسَدِ

الصمت،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعي..!

كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مِقْيَاسٌ فِي تَكْوِينِ حَالَةِ الْإِنْسَانِ،
وَعِنْدَ الْوُقُوعِ فِي آيَةٍ وَرَطَّةٍ صِحِّيةٍ أَوْ نَفْسِيَّةٍ
فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامَ بِنَصَائِحِ الْأَطْبَاءِ وَتَنْفِيذَ
آيَةٍ حِمِيَّةٍ تُلْقَى عَلَى عَوَاتِقِنَا، خُذْ مَثَلًا مَرَضَى
السُّكْرِيِّ هُمْ دَائِمًا فِي بِلَاءٍ مُسْتَمِرٍّ وَمُعْرَضُونَ
لِلْعَطَشِ الدَّائِمِ وَالْجُوعِ الشَّدِيدِ وَالتَّبَوُّلِ
الْمُتَكَرِّرِ وَالتَّبَوُّلِ الْإِرَادِيِّ وَخُصُوصًا عِنْدَ
حَدِيثِ السِّنِّ وَعَدَمِ الْوَضُوحِ فِي الرُّؤْيَا
وَاللْتِهَابَاتِ الْمِهْلَبِيَّةِ وَالْفِطْرِيَّةِ لَدَى الْإِنَاثِ
وَالتَّعَبِ وَالضَّعْفِ الْعَامِ وَفُقْدَانِ الْوِزَنِ
وَالنَّخَافَةِ وَهَلْمَ جَرًا..

هَل لَّاحَظْتَ كَمْ أَنْتَ تَتَمَتَّعُ بِالنِّعَمِ الصَّحِيحَةِ
الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَشْكُرَ مَنْ وَهَبَكَ إِيَّاهَا بِلا
حِسَابٍ وَلَا جَزَاءٍ..!

أَنَا هُنَا مِنْذُ أَنْ التَّهَمَ مِنْ وِحْدَتِي هَذَا الْمَكَانَ مَا
يُقَارِبُ 350 يَوْمًا عَلَى حَسَبِ دِمَاسَةِ الظَّلَامِ
لِلتَّوَقِيفِ الْمَحَلِيِّ لِلصِّمْتِ، أَتَحَدَّثُ مَعَكَ
رُوحَانِيًّا، أَعْتَقِدُ بِأَنَّ آلَةَ اللِّسَانِ قَدْ تَعَطَّلَتْ
مِنْ بَعْدِ أَقَلِّ مِنْ عَامٍ عَلَى مُزَاوَلَةِ الثَّرَثَةِ،
بِحَاجَةٍ لِتَحْرِيكِ هَذِهِ الْعِضَلَةِ ، تَعَالِ لِنَتَحَدَّثِ
عَنِ السِّيَاسَةِ مَثَلًا أَوْ عَنِ آخِرِ رِوَايَةِ قَرَأْتَهَا أَوْ
عَنِ نَوْعِ الطَّعَامِ الَّذِي تُحِبُّهُ..
طَّعَامٌ .. !، يَا اللَّهُ كَمْ أَنَا جَائِعٌ،

هَل تَعْرِفُ الْوَجِبَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُ لِي كُلَّ يَوْمٍ ؟ ..
تَخِيلُ بِأَنَّهَا تُلْقَى عَلَيَّ مِنْ نَافِذَةِ صَغِيرَةٍ كَمَا

تَتَبَعْتُ آثَارَهَا بِيَدَيْنِ مُكَبَّلَتَيْنِ، وَجَبَةَ وَاحِدَةً
كُلَّ يَوْمٍ نِصْفُ رَغِيفٍ مِنَ الْخُبْزِ الْعَرَبِيِّ وَفِيهِ
شَيْءٌ مِنْ مُرْبَى الْمُشْمُشِ، تَخِيلَ حَجْمَ الْجُوعِ
الَّذِي أَفْقَدَنِي التَّوَازُنَ وَالْإِلْتِهَابَاتِ وَالتَّقْرُحَاتِ
وَالجَّرَاثِيمِ وَالْمَكْرُوبَاتِ السَّبْحِيَّةِ وَمَكْرُوبَاتِ
السَّيْلَانِ وَالجَّرَاثِيمِ الْمُسَبِّبَةِ لِقَمِّ الْخَنْدَقِ
وَالخِنَاقِ وَالتَّدْرُنِ وَفِطْرِ الْقُلَاعِ وَحُمَاتِ قُرُوحِ
الْبَرْدِ وَالْحَصْبَةِ وَالتَّهَابِ الْأَمْعَاءِ وَالْحُمَى
الْقَرْمِزِيَّةِ وَالزُّهْرِيِّ..

تَخِيلُ وَأَنْتَ الْآنَ مُسْتَلْقِي عَلَى أُرْيَاكْتِكَ وَأَنْتَ
تُمْسِكُ سِيَجَارَتِكَ أَوْ رُبَّمَا تُقِلُّ الْحَافِلَةَ أَوْ
الْمِتْرُو وَأَنْتَ جَالِسٌ عَلَى نَافِذَةِ الْحَيَاةِ وَتَسْتَمْتَعُ
بِكُوبٍ مِنَ الْقَهْوَةِ الْغَرِيبَةِ أَوْ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا أَنَا
جَائِعٌ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ .. لَا أَكْتُبُ لِأَثِيرِ شَفَقَتِكَ

عَلِي .. لَا وَاللَّهِ بَلْ صَدَقَنِي بِأَنِّي جَائِعٌ وَأَتَأَلِمُ
مَعَ كُلِّ لُقْمَةٍ تُرْمَى عَلَيَّ مِنْ نَافِذَةِ صَغِيرَةٍ
لِلْإِنْفِرَادِيَّةِ الَّتِي أَعِيشُ مَعَ جُدْرَانِهَا، بَلِ الَّتِي لَا
أَعْرِفُ لَوْنَ مَسَاحَاتِهَا بِالْأَصْلِ..

صَدِيقِي الَّذِي يَقْرَأَنِي .. لَا أُرِيدُ أَنْ أَسُدَّ مُتَعَتَكَ
بِالْقِرَاءَةِ وَلَكِنْ أَقْسِمُ لَكَ بِأَنِّي أَنَا هُنَا لَا زِلْتُ
أَتَنَفَسُ مِنَ الْخُنُوعِ مَا لَمْ تُشَاهِدْهُ فِي أَفْلَامِ
الْهُولِيُودِ الْعَالَمِيَّةِ..

أَنَا أَقْبَلُ أَنْ أَكُونَ مُصَابًا بِالسُّكْرِيِّ وَالضَّغَطِ
الدَّمِ وَحَتَّى يَا سَيِّدِي السَّرَطَانَ وَلَيْسَ مُبَالِغَةً
وَحَتَّى الْإِيدِزْ عَلَى أَنْ أَخْرُجَ مِنْ مُنْفَرِدَاتِ
الصَّمْتِ وَالظَّلَامِ..

هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ لَا تَسْتَهْزِئَ بِي.. !

الذي أحضرني إلى هنا هو الكلام،

هنا على مساحات النفاق العربية ليس كل ما يُنطق يجب عليك أن تستمع إليه وليس كل ما يُصمت له أضحى قرآناً يُستمع له ويُصمت، بل هنا الصمت فريضة وواجب وطني وقومي وحتى طائفي على جميع أفراد الشعوب، فالحرية عن الرأي مثلاً تعد جريمة، ربّما لو تخطيت حرمها ستكون جاراً لي في المنفردة المقابلة التي رحل نزيلها إلى الدار الآخرة من بعد دخولي إلى القبر السياسي بأيام، هل تريد أن تخرج عن المألوف الذي رُوّضت عليه قومياً وطائفيّاً وتقاليدياً مثلاً.. بالله عليك جرب!..

أنا أعلم بأنك جبان أمام الحقيقة وأمام

ذاتك!

هَلْ أَنْتَ خَائِفٌ مِنَ السُّجُونِ وَالْقَضْبَانِ
وَالْمُعْتَقَلَاتِ وَالْمُنْفَرِدَاتِ السِّيَاسِيَةِ! ..، وَهَلْ
مُعْتَقِلُوا الرَّأْيِ وَالخُرُوجِ عَنِ تُرَهَاتِ الاستِعْبَادِ،
أَضَحَّتْ قَضَايَاهُمْ جَرِيْمَةً..!

ذاتَ سِجْنٍ وَعِنْدَ مَا خَرَجْتُ مِنْ أَحَدِ الأَفْرَعِ
التي طَوْتُ مِنْ جِلْدِي سِيَاطاً مُبْرِحَةً قَبْلَ سَنَةِ
وَاحِدَةٍ مِنْ اعْتِقَالِي الأَخِيرِ، كَانِ وَالِدِي يَنْتَظِرُ
خُرُوجِي عَلَى بَوَابَةِ سِجْنِ صَيْدِنَايَا العَسْكَرِي
فِي القِسْمِ السِّيَاسِيِ، فَعِنْدَمَا لَمَحَنِي أَمْسَكَنِي
وَضَمَنِي بِحَرَارَةٍ، وَكُنْتُ مُتَعَباً نَفْسِيّاً وَجَسَدِيّاً
مِنْ مَشَاهِدِ التَّعْذِيبِ وَالدَّمْوِيَةِ تَحْتَ سَقْفِ
الوَطَنِ، قَالَ لِي رَحِمَهُ اللهُ:

- يَا بَا اِرْفَعْ رَأْسَكَ تُهْمَتُكَ شَرَفٌ وَأَنَا أَعْتَزُّ

وَأَفْتَحِرُ بِكَ..

رَحِمَ اللَّهُ وَالِدِي الشَّهِيدَ: عَامرُ أَبُو مَيْسَمٍ
وَأَسْكَنَهُ فَسِيحَ جِنَانِهِ، كَانَ بِالنَّسْبَةِ لِي مَصْدَرًا
فَخِرُّ وَهَيْبَةً أَرْفَعُ رَأْسِي بِهِ أَيْنَمَا اتَّجَهْتُ، لَقَدْ
أَسْتُشْهِدُ كَمَا كَانَ يَحْلُمُ،

فِي سِجْنِ صَيْدِنَايَا وَقَعَ الْبَطْلُ شَهِيدًا فِي أَيَادِي
اللَّهِ وَرَوَتْ دِمَائُهُ تُرَابَ الصَّمْتِ لِنُكْمَلِ الْمَسِيرَ
خَلْفَ ظِلِّهِ وَنَبْضِهِ وَنُورِهِ..

لَا زَالَتْ حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ مُقَنَّتَةٌ ضِمْنَ إِطَارِ تَعَسُّفِي
مِنْ قِبَلِ جَلَادٍ وَقَضَايَانَا، فَكُلِّ الْعَالَمِ تَحَرَّرَ مِنْ
هَذِهِ الْأَزْمَةِ وَلَا زِلْنَا نَتَخَبَطُ فِي الْمُعْتَقَلَاتِ
السِّيَاسِيَّةِ بِسَبَبِ فِكْرَةٍ، أَقْصِدُ بِالْفِكْرَةِ بِأَنَّهَا
فِكْرُنَا بِهَا بِصَوْتِ عَالٍ، هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُلْقِي نَظْرَةً
عَلَى حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ النَّاجِحَةِ،

بَلْ بِتَحَرُّرِ الرَّأْيِ الَّذِي لَا يَمَسُّ بِالطُّوَائِفِ وَلَا
يَدْعُو إِلَى الْاِقْتِتَالِ وَالْفِتَنِ، وَكَيْفَ وَصَلَ بِهِم
الْمَطَافُ إِلَى قِمَّةِ الْحَضَارَةِ وَالرُّقْيِ..!

كفرنسا وألمانيا وبولندا وكندا والولايات
المتحدة الأمريكية وبلجيكا وأستراليا، فعندما
طبقت هذه البلدان التعريف التالي: الحرية
في التعبير عن الأفكار والآراء عن طريق الكلام
أو الكتابة أو عمل فني بدون رقابة أو قيود
حكومية بشرط أن لا يمثل طريقة ومضمون
الأفكار أو الآراء ما يعتبره خرقاً لقوانين
وأعراف الدولة..

أضحوا قادة وسادة وملوك، وأصبحنا نحلم
بالحج والهجرة إليها عسى أن نضمّد جراح
مخابرتنا وخدوش صمتنا..

هَل تَسْمَعُنِي .. أَنَا هُنَا،
أَنَا الْمُعْتَقَلُ السِّيَاسِي،
صَدَقْنِي بِأَنِّي أَحَبُّكَ يَا أَخِي..
نَسِيتُ أَعْرِفُكَ بِنَفْسِي،

أَنَا اسْمِي بَهَجَتِ مِنَ الْعَائِلَةِ السِّيَاسِيَّةِ
السُّورِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِعَائِلَةِ: الْعَظْمِ . هَل سَمِعْتَ
بِهَذِهِ الْعَائِلَةِ مِنْ قَبْلِ !، حَسَنًا أَوْلَ رَئِيسِ
لِلوَزَرَاءِ فِي عَهْدِ الْجَمْهُورِيَّةِ السُّورِيَّةِ وَحَاكِمِ
دَوْلَةِ دِمَشقِ وَرَأْسِ أَوْلِ مَجْلِسِ لِلشُّورَى أَلَا
وَهُوَ: حَقِي الْعَظْمِ..

ذَلِكَ الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الَّذِي
عُرِفَ بِزَاهَتِهِ وَصِدْقِهِ، أَنَا أَنْحَدِرُ مِنْ هَذِهِ
السُّلَالَةِ الْوَطْنِيَّةِ الَّتِي ظَلَمَتِ مِنْ قَبْلِ نِظَامِ

الْبَعَثِ وَسَفَاحِهَا حَافِظَ الْأَسَدِ وَابْنَهُ طَيْبَ
الْإِجْرَامِ بِشَارِ الْأَسَدِ..

طَالِباً فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ لِلأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي
جَامِعَةِ دِمَشْقِ الْمُحْتَلَّةِ، مُعَارِضٌ وَرَقِي فِي زَمَنِ
الْخُنُوعِ وَالْخُضُوعِ لِلْكَالِبِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْبِلَادِ..

وَحَتَّى لَا أَنْسَى أَنَا مِنْ دِمَشْقِ أَعِيشَ فِي حَيِّ
الْعَمَّارَةِ الدِّمَشْقِيِّ الْقَدِيمِ، وَلِي وَالِدٌ وَوَالِدَةٌ..

وَالِدَةٌ .. يَا قَائِدَ الْأَشْوَاقِ كَيْفَ حَالُهَا الْآنَ ؟

أَنَا فِي شَوْقٍ لَهَا، كُلَّمَا تَسَلَّلْتُ إِلَى مُخِيلَتِي بِكَافَّةِ
عَتَادِهَا الْأُمُومِي، هُنَاكَ شَيْءٌ وَاحِدٌ فِي يَصْرُخُ
فِي ظِلْمَتِي قَائِلاً:

بِدي أَطَّلَعُ، بِدي أَرْجِعُ عَالِيَتِ، بِدي أَتَحَمَّمُ
بِمي سَاخِنَةَ وَشَامِبُو مَعَطْرُ، بِدي أَنَامُ عَا

تَخِي، وَأَحْضُنْ أُمِّي، وَمَا عَادَ بِي أَتْخَانِقَ مَعَ
أَخِي وَلَا أَنْرْفِزَ بَوَجْهِ أُخْتِي، أَنَا هُونِ عَم
تَسْمَعُونِي !!

الخوف،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعي..!

الخوف هو اجتياح جيوشٍ من المشاعر
الناجمة عن الخطر، أو التهديد أو الوعيد
المتصور أن يحدث في أنواعٍ معينة من
الكائنات الحية، وتقوم بدورها بالتسبب في
تغيير وظائف الأيضية والعضوية وتؤدي في
نهاية المطاف إلى تغيير السلوك..

هذه نظرية العلماء في ما يدور حول الخوف
في داخل أي إنسان يشعر بأنه مهدد من قبل
أي شيءٍ يريبه أو يكسوه بالقلق..

أنا الغارق بحلقة المكان، وأتحدث معك من
نفقٍ انفرادي قد ذوّبني الخوف في محلّوله اللا

مَنْطِقِي..

تَعَالِ مَعِيَ لِأَقْتَرِحَ عَلَيْكَ اقْتِرَاحًا! ،

نَسْتَبْدِلُ الْأَمْكَنَةَ، أَنْتَ تَأْخُذُ دَوْرَ الْمُعْتَقْلِ
السِّيَاسِيِّ، وَأَنَا آخُذُ مَكَانَكَ وَأَجْلِسُ عَلَى
أَرِيكَتِكَ وَأَسْتَعِيرُ كُوبَ قَهْوَتِكَ أَوْ أَتَكَأُ عَلَى
كُرْسِيِّ سَفْرِكَ وَأَحْمَلُ حَقَائِبَ رَحِيلِكَ أَوْ أَدْخُلُ
مَطْبَخُكَ وَأُعِدُّ كَأْسَ الشَّايِ بِالنِّعْنَاعِ وَأَسْتَلْقِي
عَلَى سَرِيرِكَ، هَلْ أَخْبِرُكَ عَنْ دَوْرِكَ أَوْ الْمَشْهَدِ
الَّذِي سَأَعْطِيهِ لَكَ! ..

تُجَرِّدُ مِنْ كَافَّةِ كَرَامَتِكَ، وَعَوْرَاتِكَ مَنَشُورَةً
عَلَى حَبْلِ الْوَطَنِ، يَأْتِيكَ عُنْصُرٌ رِيْبِضَةٌ أَشْعَثُ
أَتْفَهُ مِنْ كَيْسِ قُمَامَةٍ، يُجَرِّدُكَ حَتَّى مِنْ
رَاحَتِكَ وَيَقُومُ بِإِغْلَاقِ آلَةِ الزَّمَانِ أَمَامَ عَيْنَيْكَ،
وَيُكْبِلُ يَدَيْكَ وَقَدَمَيْكَ بِسَلْسِلِ الْإِجْرَامِ،

وَيَقُومُ بِإِجْلَاسِكَ عَلَى قَارُورَةٍ لِلْكَأَكُولِ لِفَضِّ
بَكَارَةِ شَرَفِكَ بِكُلِّ قَدَارَةٍ وَحَقَّارَةٍ، وَتُفَضُّ حَلَقَةَ
شَرَجِكَ بِالِدِمَاءِ وَتُكَسَّرُ الزُّجَاجَةُ فِي مُؤَخَّرَتِكَ،
وَلَا مُنْقِذَ لَكَ وَلَا لِشَرَفِكَ وَلَا لِصَوْتِكَ أَحَدٌ،
عَلَى فِكْرَةٍ إِنْ كُنْتَ رَجُلًا وَأَبَاكَ رَجُلٌ أَرْفَعُ
صَوْتَكَ فِي حَالِ الْأَلَمِ أَوْ إِدْخَالِ تِلْكَ الْقَوَارِيرِ
الزُّجَاجِيَةِ فِي دُبُرِكَ، أَنَّهُ اسْتَقْبَالَ الْأَفْرَعِ
الْمُخَابِرَاتِيَةِ لِكُلِّ دَخِيلٍ وَطِئًا حَرَمِ الْخَوْفِ بَيْنَ
أَرْوَقَةِ الْاِغْتِصَابَاتِ، السُّؤَالِ الَّذِي يَطْرَحُ ذَاتَهُ
دَائِمًا كَمَنْ مِنْ أَدْبَارِ فَضَّتْ عَلَى بِلَاطِ الْمُخَابِرَاتِ
السُّورِيَةِ..!!،

وَمَنْ يَسْأَلُهُمْ عَنِ إِجْرَامِهِمْ يَا صَدِيقِي..!!
هَلْ تَخَيَّلْتَ مَشْهَدَ الْاِغْتِصَابَاتِ وَالتَّحْرِشِ
الْمُتَّعَمِدِ لِلْمُعْتَقَلِينَ السِّيَاسِيِّينَ خَلْفَ قُضْبَانِ

وَجُدْرَانِ الْخَوْفِ، وَهَلْ أَعْجَبَكَ هَذَا السِّينَارِيُّو
السِّكْسِيُّ وَمَشَاهِدِ الْأَكْشَنِ الْإِبَاحِيَّةِ، وَهَلْ
تَعْتَقِدُ بِأَنَّ بَعْدَ أَنْ أَزْهَقْتَ عُنْدَ رِيتِكَ سَيَأْتِي مِنْ
بَعْدِهِ خَوْفًا..!!

مَاذَا بَقِيَ بَعْدَ هَذِهِ الشَّهْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ الَّتِي
أَوَدَّتْ بِشَرَفِ كُلِّ زَائِرٍ دَاسَ رُعْبِهِمْ..!!

التَّحْلِيلِ الَّذِي أَرْهَقَ تَفْكِيرِي وَمُعَادَلَةِ الظُّلْمِ
فِي هَذَا الْعَالَمِ، هُوَ الْخَوْفِ الْمُتَفَاوِتِ بَيْنَ أَنْ
تَكُونَ الْفَضِيحَةَ سِرًّا عَلَى أَيَادِي جَلَادِكَ وَبَيْنَ
أَنْ تُمَارِسَ الرَّذِيلَةَ عَبْرَ الْعَدَسَاتِ وَالْكَمِيرَاتِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ لِيُشَاهِدَهَا مَلَائِينَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ..

الْفَرْقِ وَاضِحٌ جِدًّا..

هَل سَمِعْتَ بِشَعْبٍ اسْتَقْبَلَ مُحْتَلَهُ بِالْوُرُودِ
كَمَا قَالَتِ اللِّجَنَةُ التَّحْقِيقِيَّةُ الَّتِي دَخَلَتْ
العِرَاقَ قَبْلَ الاِحْتِلَالِ الأَمْرِيكِيِّ، حَيْثُ قَالَتْ:

بأنَّ شَعْبَ العِرَاقِ سَوْفَ يَسْتَقْبِلُ الأَمْرِيكِيِّينَ
بِالْوُرُودِ،

نَعَمْ حَدَثَ كَمَا نَجَّمَ المُحَقِّقِينَ الدُّوَلِيِّينَ، وَلَكِنْ
مَا إِنْ أَحَاطَتْ جُنُودُ الإِحْتِلَالِ وَزَارَةَ وَأَبَارَ
النِّفْطِ العِرَاقِيَّةِ حَتَّى تَقَاسَمُوا الأَمْرِيكَانِ
الكَعْبَكَةَ، فَكَانَ مِنْ نَصِيبِ آلِ بُوشِ الأَلِهَةِ
الدِّكْتَاتُورِيَّةِ الأَمْرِيكِيَّةِ أَبَارِ النِّفْطِ وَالثَّرَوَاتِ
البَاطِنِيَّةِ وَكَانَ مِنْ نَصِيبِ الشَّعْبِ الأَمْرِيكِيِّ
الثَّرَوَاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَقَدْ أَخَذَ الجُنُودُ المُحْتَلِينَ
رِقَابَ الشَّعْبِ لِلتَّسْلِيَّةِ وَالتَّعْذِيبِ وَالفُضِيحَةِ

..

أَنَا أَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَنْ تُصَدِّقَنِي لِأَنَّكَ لَمْ تُجْرِبْ
طُقُوسِ الْخَوْفِ، وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ جَبَانَ، وَرُبَّمَا
سَتُغْلِقُ رِوَايَتِي وَلَنْ تُكْمِلَهَا لِأَنَّكَ بِلَا ضَمِيرٍ وَلَا
إِنْسَانِيَّةٍ، وَهَلْ يَهْمُكَ أَمْرِي وَأَمْرَ كَثِيرٍ مِنْ
الْمُطَالِبِينَ بِحُقُوقِكَ وَحَقِّ كُلِّ شَخْصٍ يَطْمَحُ
لِلْحُرِّيَّةِ وَوَطَنِ خَالٍ مِنْ أَيِّ نِظَامٍ اشْتَرَايَ
دِكْتَاتُورِي..

أَقْلِبِ الصَّفْحَةَ إِذَا لِنُكْمِلَ الْقَاسِمَ الْمَشْتَرَكِ
بَيْنَ الْمُعْتَقَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرِبِيَّةِ، لَعَلَّ الْفَرْقَ
وَاضِحًا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ بِسَرْدِ ذَلِكَ الْخَوْفِ بَيْنَ
الْأَنْظِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَنْظِمَةِ الَّتِي صَرَعَتْ
سَمَاءَنَا بِنَشْرِ الْحُرِّيَّةِ وَالِدِيْمُقْرَاطِيَّةِ، سُؤَالَ
وَلَكِنْ أَنَا مَنْ سَيُجِيبُ..

مَا رَأَيْكَ بِالْحُرِّيَّةِ الَّتِي خُدَعْنَا بِهَا فِي ظِلِّ دَوْلَةٍ

الولايات المتحدة الأمريكية!!..

جوابي لن يكون ذات أحرف مُشبعة بالنفاق
وتلميح للأحذية الأمريكية كما يفعل حكامنا
العرب المخنثين، تخيل الحكام العرب، بأننا
نكتشف بعد نصف قرن من المكيدة
والخدعة بأن تكون مهنتهم حذائين وملمعين
للأحذية الأمريكية!..

هل سمعت بسجن أبو غريب؟..

سجن يقع بيد الأمريكان وقرب مدينة أبو
غريب في آن واحد الذي يبعد من عاصمة
الرشيد بغداد 32 كيلومتر، ليس هذا
وحسب، هذا المعتقل المحتل من قبل أحفاد
المحتل كرستوف كلومبس حيث كان أبو
غريب أحد شواهد النحس في عهد صدام

حُسَيْن، واليَوْم وَبَعْدُ أَنْ عَمَتِ الحُرِيَّةُ فِي
العِرَاقِ جَاءَ جَلَادٌ آخِرُ بَقْنَاعٍ كَاذِبٍ، هُنَاكَ
وَبَيْنَ جُدْرَانِ المُنْفَرِدَاتِ أَمْهَرْتَنَا وَسَائِلِ الإِعْلَامِ
الأمْرِيكِيَّةِ يَوْمَ 20 يُونِيُو حُزَيْرَانَ مِنْ عَامِ 2003
مِيْلَادِي، بِصُورِ نَائِبِ وَزِيرِ الخَوْفِ والرُّعْبِ
والدِّفَاعِ الأمْرِيكِي الكَنْدُولِيْزَا بَاوْلَ وَلِفُوِيْتَزُو هُوَ
يَتَبَجَّحُ عِنْدَ مَدْخَلِ السِّجْنِ، لِيُريَ العَالِمَ أَنَّهُ
حَرَّرَ الشَّعْبَ العِرَاقِيَّ مِنْ لَعْنَاتِ وَوِيْلَاتِ ذَلِكَ
السِّجْنِ السَّيِّئِ الصَّيْتِ..

وَحَتَّى يَخْرُسَ هَذَا العَالِمَ القَنْدِرَ، نَشَرْتِ
صَحِيْفَةَ دَاغِبْلَادَاتِ النَّرُوِيْجِيَّةِ فِي 25 أْبْرِيْلِ
نَيْسَانَ عَامِ 2003 مِيْلَادِي تَقْرِيْرًا مِنْ العِيَارِ
الجَنَسِيِّ الثَّقِيْلِ حَيْثُ قَالَتْ:

بَعْدَ أَنْ سَيَطَّرَتِ القُوَاتُ الأمْرِيكِيَّةُ عَلَى أَرْضِي

العراقِ مُبَاشَرَةً، صَوَرُوا السُّجْنَاءِ العِرَاقِيِّينَ
مُسَاقِينَ وَهُم عُرَاةٌ مِنْ كَافَّةِ كَرَامَتِهِمْ مُجَرَّدِينَ
مِنْ ثِيَابِهِمْ، وَعَلَى أَجْسَادِهِمْ عِبَارَاتٍ مُهَيِّنَةٌ
وَقَدِيرَةٌ كَتَبَهَا سَجَانُوهُم الأَمْرِيكِيِّينَ..

و الشُّهُودِ الذِّينَ خَرَجُوا زِينُوا أَسْمَاعِنَا بِتَقَارِيرٍ
مُفْجِعَةٍ:

صَبَّ مَوَادٍ كَمَاوِيَّةٍ حَارِقَةٍ عَلَى أَجْسَادِ
المُعْتَقَلِينَ، وَصَبَّ المَاءِ البَارِدِ عَلَيْهِمْ وَهُم عُرَاةٌ،
وَضَرَبَهُمْ بِالكِرَاسِيِّ وَالمَكَّانِسِ، وَنَكَّئِ جِرَاحِ
الجَرْحَى مِنْهُمْ إِمْعَانًا فِي إِيْلَامِهِمْ، وَدَفَعَهُمْ إِلَى
الجِدَارِ بِعُنْفٍ، وَإِدْخَالَ عُصِي المَكَّانِسِ فِي
أَدْبَارِهِمْ، وَصَبَّ المَوَادِ الكِيمَاوِيَّةِ المُوْذِيَّةِ فِي
أَدْبَارِهِمْ، وَتَسْلِيْطِ الكِلَابِ الجَائِرَةِ وَالجَائِعَةِ
لِنَهْشِ أَجْسَادِهِم العَارِيَّةِ، وَرَبَطِ أَصَابِعِ أَيْدِيهِمْ

وأرجلهم وأعضائهم التناسلية بأسلاكٍ
كهربائية صاعقة، والانتهاؤ منهم بالقتلِ بدمٍ
باردٍ على حَسَبِ مزاجِ الجندي أو الضابطِ
الأمريكي..

شورأيك يا أيها القارئ .. ؟

ذات الإجرام تجده في معتقلات الأنظمة
العربية، ولكن الكومبارس من نفس سلالتنا
والقضبَان بُنيت على جماجمنا، والتعذيب
والسَلخ والقتل يفوق كل الجرائم الإنسانية،
ولا مُسكّن لأدبارنا المغتصبة سوى تنديداتٍ
وتصريحات المنظمات العالمية لحقوق
الإنسان، رَحَمَ اللهُ وَالِدِي فلقد كان يقول:

تنديدات المنظمات الإنسانية حنة لأدبارنا
المفتوحة، وبلسم وترياق لأجسادنا المغتصبة..

أَنَا هُنَا، هَل تَسْمَعِنِي !..!

فياغرا،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعي..!

تَمَاماً أَيْةً مُشْكِلَةً تُوَاكِهُ الْإِنْسَانُ كَانَتْ
جَسَدِيَّةً أَوْ نَفْسِيَّةً أَوْ عَاطِفِيَّةً وَحَتَّى جِنْسِيَّةً أَوْ
رُبَّمَا قَانُونِيَّةً أَوْ حَرَبِيَّةً أَوْ دِكْتَاتُورِيَّةً، يُوضَعُ
هَذَا الْخَلَلِ النَّسْبِيِّ أَوْ الْجُزْئِيِّ أَوْ الْكُلِّيِّ فِي
مَخَابِرِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُحَلِّلُونَ لِلْعُثُورِ عَلَى حَلِّ لِهَذَا
الدَّاءِ الْعُضَالِ، فَفِي عَامِ 1996 مِيلَادِي تَمَّ
تَوْثِيقُ الدَّوَاءِ الْمَعْرُوفِ بِالْفَيَاغَرَا فِي مَكْتَبِ
بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ الَّذِي تَمَّ اعْتِمَادُهُ مِنْ قِبَلِ هَيْئَةِ
الغِذَاءِ وَالْأَدْوِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي 27 مَارِسِ عَامِ
1998 مِيلَادِي، كَمُنْتَجِ صَالِحِ لِلِاسْتِعْمَالِ
الْأَدْمِيِّ وَكَاوَلِ دَوَاءٍ لِمُعَالَجَةِ الْعَجْزِ الْجِنْسِيِّ

لَدَى الرِّجَالِ عَلَى حَدِّ الْخُصُوصِ، وَحَتَّى أُثْبِتُ
لَكَ مَدَى أَهْمِيَةِ هَذِهِ الْعَقَاقِيرِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي
تَهْيِجِ الشَّهَوَاتِ الْجِنْسِيَّةِ، وَبَعْدَ بَحْثِي الطَّوِيلِ
قَدْ أُثْبِتَ هَذَا الْمُسْتَحْضَرِ بَيْنَ عَامِ 1999 إِلَى
عَامِ 2001 إِتِّهَامِ مَلَائِينَ الْكَبْسُولَاتِ الزَّرْقَاءِ
الْمَعْرُوفَةِ بِسَيْلِدِينَاْفِيلِ، وَجَنِّي مِلْيَارَاتِ
الدُّولَارَاتِ فِي حِسَابَاتِ شَرِكَاتِ الْأَدْوِيَةِ..

هَذَا يَعْنِي بِأَنَّ الرِّجَالَ قَدْ انْقَرَضُوا كَمَا قَالَتْ
أَمَلُ حَمَادَةَ..

وَمُكَوِّنَاتِ الْمُقْوِيَّاتِ الْجِنْسِيَّةِ كَمُكَوِّنَاتِ
الْمَوْرُثِ الْإِجْرَامِيِّ بَيْنَ أَسْرَارِ الْمُعْتَقَلَاتِ وَالْأَفْرَعِ
الْمُخَابِرَاتِيَّةِ فِي دِمَشْقِ، مَا بَيْنَمَا الْغَرْبُ يَبْحَثُ
عَنْ مُقَوِّمَاتِ وَحُلُولِ جِنْسِيَّةِ الْقَضَاءِ عَلَى
الْعَجْزِ وَالضَّعْفِ الْجِنْسِيِّ لِلتَّلَذُّذِ بِوَلَائِمِ

اللُّحُومِ الْبَيْضَاءِ وَالشَّقْرَاءِ، كَذَلِكَ فِي دَاخِلِ
الْأَقْبِيَةِ وَالْمُعْتَقَلَاتِ وَالْمُنْفَرِدَاتِ هُنَاكَ حُلُولِ
وَأَدْوِيَةِ وَعَقَاقِيرٍ لَجَعِلِ الْجَلَادِينَ يَتَمَتُّعُونَ
بِوَلَائِمِنَا الْجِلْدِيَةِ السَّمْرَاءِ وَلُحُومِنَا الْعَرَبِيَّةِ،
وَلَدَى كُلِّ سَفَاحِ نِظَامٍ لِفَضِّ شَرَفٍ كُلِّ دَخِيلَةٍ
بِأَيَّةِ تَهْمَةٍ كَانَتْ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهَا مِنْ بَعْدِ فِعْلَتِهِ
عِنْدَ دُخُولِ أَيَّةِ مُتَهَمَةٍ سِيَاسِيَّةٍ، وَمَعَ الْعَلَمِ
وَقَبْلَ التَّحْقِيقِ، وَمَعَ أَنَّ التُّهْمَةَ لَمْ تَثْبُتْ عَلَيْهَا
تَخَضَّعَ لِعِدَّةِ وَسَائِلٍ قَدِرَةٌ لِتَذُوقِ طَعْمِ الْأَلَمِ
قَبْلَ أَنْ تَحْلُمَ بِالْأَمَلِ..

وَمَعَ أَنِّي أَتَحَدَّثُ مَعَكَ مِنْ كَهْفِ إِحْدَى
الْمُنْفَرِدَاتِ الَّتِي لَا أَرَى فِيهَا سِوَى الظَّلَامِ
المُشْبَعِ بِالرَّوَائِحِ الْقَدِرَةِ، فَأَتَمَنَّى أَنْ تُشْنِفَ
أَنْظَارَكَ وَأَسْمَاعِكَ لِمَا سَتَسْمَعُهُ مِنِّي، وَبِاللَّهِ

عَلَيْكَ لَا تُغْلِقِ الْكِتَابَ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ، لَا
تَفْعَلْ كَمَا يَفْعَلُ الْقَوْمِيُّونَ وَالْمُتَفَلْسِفُونَ
وَالثَّائِرُونَ كَلَامِيًّا وَصُورًا خِيًّا عِنْدَ مُرُورِهِمْ
بِالْمَحَطَّاتِ الْإِخْبَارِيَّةِ وَرَوَائِحِ وَفَضَائِحِ شَرَفْنَا
عَلَى الْقُنُوتِ بَعْدَةَ نَكَمَاتٍ مُخْزِيَّةٍ، وَحَتَّى لَا
يَرَوْا أَصْنَافَ الْخِزْيِ وَالْعَارِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَمَالَةَ
وَالنِّفَاقِ الَّتِي أَوْصَلْتَنَا إِيَّاهَا الْحُكُومَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنَّهُمْ يَمْرُونُ مِنْ هَذِهِ الْفَضَائِيَّاتِ
مُرُورِيًّا عَامِلِ حَالٍ مُوْشَايِفِ شَيْءٍ..

أَنَا أَعْلَمُ بِأَنَّكَ شَعَرْتَ بِالْمَلَلِ، حَسَانًا أَذْهَبَ
وَاحْضَرَ مُبَارَاةَ رِيَالِ مَدْرِيدَ مَعَ بَرِشْلُونَةَ، وَحَتَّى
فِي عَالَمِ الْأُرُوحِ الرِّيَاضِيَّةِ مُتَنَافِرِينَ
وَمُتَمَقَاتِلِينَ، وَإِنْ لَمْ تُعْجِبْكَ هَذِهِ الْقَنَاةُ تَمَتَّعْ
بِبِرْنَامِجِ آرَبِ أَيْدُولِ الَّذِي كَلَّفَ 14 مِليُونِ

دولاراً، في وقت مجاعات الأخوة العرب على
مين يشيل..

عندما تنزلُ في فنادقِ الأفرعِ المُخَابَرَاتِيَّةِ
السُّورِيَّةِ أَيْةُ أُخْتٍ أَوْ أُسْتَاذَةٍ أَوْ أُمِّ تُسْتَقْبَلُ فِي
الْجَنَاحِ الْمَلِكِيِّ، وَلَكِي يُثْبِتِ الْفَيَاغِرَا مَفْعُولَهُ
فَإِنَّهُ يُوزَعُ عَلَى الْفِئْرَانِ الَّتِي تَعْمَلُ بِصِفَةِ
سَفَاحِينَ الْمَجْرَدِينَ مِنَ الضَّمَائِرِ بِشَكْلِ عَامٍ،
وَلَكِي تَرَى الْعَجَبَ الْعُجَابَ، أَسْمَعُ مَاذَا
سَأَقُولُ لَكَ:

فَوَرَّ تَخْطِي أَقْدَامِ أَيْةُ أُخْتٍ لَكَ إِلَى تِلْكَ
الْكُهُوفِ الْإِجْرَامِيَّةِ، تُجَرِّدُ أُخْتُكَ مِنْ كَافَةِ
ثِيَابِهَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ تُسْتَقْبَلُ بِالصَّعَقَاتِ
الْكَهْرِبَائِيَّةِ، حَيْثُ تُثْبِتُ الْأَسْلَاقِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ فِي
الْأَذْنَيْنِ وَالْفَمِ وَالْأَنْفِ وَالْأَطْرَافِ وَالشَّدِيدِينَ

والأعضاء التناسلية، وتُضرب جميع أجزاء
الجسم بكلِ دَمَوِيَّةٍ وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ، تُعَذَّبُ
بِالْوُقُوفِ حَيْثُ تُجْبَرُ أُخْتُكَ الْمُعْتَقَلَةُ عَلَى
الْوُقُوفِ مِنْ أَرْبَعَةِ سَاعَاتٍ إِلَى سَبْعَةِ عَشْرَةَ
سَاعَةً مِنْ دُونَ أَنْ تَتَحَرَّكَ، مِمَّا يُحِيلُهَا إِلَى أَلَمٍ
شَدِيدٍ فِي الْكُلَى وَالْمَفَاصِلِ وَالظَّهْرِ وَفِي الْغَالِبِ
يُغْمَى عَلَيْهَا مِنَ الْإِنْهَاكِ وَالتَّعَبِ، وَبَعْدَهَا
تُسْحَبُ إِلَى الدُّوْلَابِ، حَيْثُ تُوضَعُ أُخْتُكَ
الْمُعْتَقَلَةُ دَاخِلِ عَجَلَةٍ سِيَارَةٍ وَيَقُومُ الْجَلَادُ
بِتَقْيِيدِهَا وَضَرْبِهَا بِشِدَّةٍ، وَبَعْدَ الدُّوْلَابِ يَأْتِي
التَّعْذِيبُ عَنِ طَرِيقِ الْكُرْسِيِّ، حَيْثُ تُضَعُ
الْمُعْتَقَلَةُ دَاخِلِ هَيْكَلِ كُرْسِيِّ أَيْ بِدُونَ أَنْ
يَكُونَ لِلْكُرْسِيِّ مَقْعَدًا مَحْمِيًّا بِالْقَشِّ أَوْ الْجِلْدِ
أَوْ الْخَشَبِ مِمَّا يُؤَدِّي ذَلِكَ لِشَلِّ حَرَكَةِ

المُعْتَقَلَةُ وَيَقُومُ الْجَلَادُ بِالْجَلْدِ بِكَافَةِ عَتَادِهِمْ
الْقَذِيرَ، وَنَاهِيكَ عَنِ التَّبُولِ فِي فَمِ الْمُعْتَقَلَاتِ
وَوِ اجْبَارَهُنَّ عَلَى ابْتِلَاعِ بَوْلِ السَّجَانِ، وَاجْبَارِ
الْمُعْتَقَلَاتِ عَلَى الْجُلُوسِ عَلَى قَوَارِيرِ الْخَمْرِ،
وَقَلْعِ الْأُظْفَارِ وَالْعُيُونِ وَكَسْرِ الْأَسْنَانِ وَإِخْرَاجِ
وُنُبْشِ الْأَحْشَاءِ، وَتَفِ الشَّعْرِ بِالْكَمَاشَةِ
وَالْعَضِّ وَالرَّكْلِ وَالْبَزْقِ، وَاجْبَارِ الْمُعْتَقَلَاتِ عَلَى
أَكْلِ الْجُرْدَانِ وَالْفِئْرَانِ، وَاجْبَارِ الْمُعْتَقَلَاتِ عَلَى
تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ مِنْ بَعْدِ أَنْ يَتَّبُولَ عَلَيْهَا
السَّجَانُ، وَاغْتِصَابِ النِّسَاءِ وَالشُّبَّانِ وَالْأَوْلَادِ
حَيْثُ أَنْ يُذْهَبَ بِالْفَتَيَاتِ الْجَمِيلَاتِ إِلَى رَئِيسِ
الْفَرْعِ بَيْنَمَا الْفَتَيَاتِ الْعَادِيَاتِ يَكُنَّ فِي
مَضَاجِعِ السَّجَانِينَ، وَبَعْدِ أَنْ تَفْرُغَ دَوْرِيَّةُ
مُؤَلَّفَةٍ مِنْ عِدَّةِ شَبِيحَةٍ مِنْ اغْتِصَابِ الْفَتَاةِ،

تُؤَمَّرُ هَذِهِ الْفَتَاةُ مَرَّةً أُخْرَى بِالِاسْتِحْمَامِ وَمِنْ
ثُمَّ تَأْتِي دَوْرِيَّةٌ أُخْرَى لِنَهْشِ شَرْفِهَا وَهَكَذَا كُلَّ
يَوْمٍ، أَمَّا الْمَكَانُ الَّذِي تَنَامُ بِهِ هَذِهِ الْمُعْتَقَلَاتِ،
فَتُعْرَفُ بِالْمُنْفَرِدَةِ الصَّغِيرَةِ، عَرْضُهَا 30 سَنَتِي
مِتْرًا، عَلَى طُولِ كُلِّ فَتَاةٍ عِنْدَمَا يُغْلَقُ عَلَيْهَا
الْبَابُ، لِتُصْبِحَ مَحْصُورَةً بَيْنَ الْبَابِ وَالْجِدَارِ،
وَمِنْ ثَمَّ تُمَلَأُ بِالْمَاءِ حَتَّى تَبْلُغَ رَقَبَتَهَا، وَتَبْقَى فِيهَا
مِنْ مُدَّةِ اسْبُوعٍ إِلَى الشَّهْرِ، وَأَحْيَانًا يَتِمُّ وَصَلُ
الْمِيَاهِ بِالْكَهْرُبَاءِ لِتُكْمَلَ مَعَ الْمُعْتَقَلَاتِ، وَمِنْ
أَجْلِ أَنْ لَا أَنْسَى الْخَازِقَ، يَقُومُ السَّجَّانُ
بِإِجْلَاسِ الْمُعْتَقَلَةِ عَلَى الْخَازِقِ الَّذِي يَبْلُغُ
طُولُهُ الشَّبْرَ تَقْرِيْبًا، وَقَرَضِ الْأَصَابِعِ بِالْأَبْوَابِ،
وَوِ إِخْمَادِ السَّجَائِرِ عَلَى أَجْسَادِهِنَّ، وَإِحْرَاقِ
الْجِلْدِ بِالْجَمْرِ وَالنَّيْرَانِ، وَالضَّرْبِ بِالْجَنَازِيرِ،

والشبح الذي يُعد من أساسيات التعذيب،
حيث تُعلق المعتقلة بالقيود أي ما تُعرفُ
بالكلبشة من يديها ووضع إحدى هذين
القيدين في صنابير المياه المثبتة على سقفِ
المعتقل وهو ذو ممتانة عالية، وتُعلق المعتقلة
مدة عشرة أيام، وأحياناً تُعلق من قدميها،
مما يؤدي ذلك لتمزق بالمفاصل عن بعضها
البعض..

لا أعلم ما سوف يتحرك فيك بعد فلم
الأكشن هذا، لن أستغرب بأن كل ما
سيتحرك فيك هو إغلاق الرواية والذهاب
لتناول وجبة الغداء مع بقية العائلة
والاستمتاع بوقتك، على فكرة أنت مُصاب
بأزمة ملل وتبحث عن البدائل لسد فراغ

الْفَشْلِ الَّذِي أَنْتَ تَسْعَى إِلَيْهِ رَغْمًا عَنْ أَنْفِكَ
خُذْكَ كَبَسُوْلَةٍ فَيَاغْرًا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ..

وَأَنْجِبْ لَنَا أَحْفَادًا كَأَيَّامِ الزَّمَنِ الْجَمِيلِ
الْمُرْقَعِ بِالذِّكْرِيَّاتِ، بِهَذِهِ الْكَبَسُوْلَاتِ الزَّرْقَاءِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ لَا أَعْتَقِدُ بِأَنَّكَ سَتُنْجِبُ لَنَا سِوَى
مَزِيدٍ مِنَ الْعُمَّالِ وَالْمُتَخَاذِلِينَ وَمَسَاحِي
الْأَحْذِيَّةِ الْغَرِيبَةِ فَكَمَا تَعْلَمُ بِأَنَّ كُلَّ حُكَّامِنَا
الْعَرَبِ أَتَمَمُوا دِرَاسَتَهُمُ الْعَسْكَرِيَّةَ وَالْأَكَادِيمِيَّةَ
تَحْتَ ظِلِّ الْجَامِعَاتِ الْغَرِيبَةِ وَالثَّكَنَاتِ
الْعَسْكَرِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْبَرِيطَانِيَّةِ،
فَأَنَا أَشْكُ بِالْأَطْعِمَةِ وَحُبِّوْبِ الْمُهْدِيِّ
وَالْمُسْكِنَاتِ الَّتِي كَانُوا يَأْكُلُونَهَا فِي مَطَاعِمِ
وَصَيْدَلِيَّاتِ الْغَرْبِ، وَحَتَّى أَطْرَحُ الشُّكَّ بِالْيَقِينِ
فَإِنِّي أُعْطِي بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ لِلْعَاصِمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ

لُنْدُنُ الَّتِي غَذَّتْ سَفَاحَ الْبِلَادِ بِشَارِ الْأَسَدِ
بِفَيَاغَرَا الْإِجْرَامِ فِي جَامِعَاتِهَا عِنْدَمَا كَانَ يَتَرَبَّى
وَيَتَرَعَّرُ فِيهَا عَامَ 1990 لِلْمِيلَادِ..

يَا عَمِي الْفَيَاغَرَا الْبَرِيْطَانِيَّةِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا بِشَارِ
الْأَسَدِ فِي الْعَاصِمَةِ لُنْدُنُ فَضَتْ شَرْفَنَا وَشَرَفِ
أَبُونَا كَمَا ن..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعُنِي ..!

حَفَنَةُ حُزْنٍ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مَنْ أَحَدٍ يَسْمَعَنِي..!

لَا شَيْءَ مُجَرَّدَ حَفَنَةِ حُزْنٍ، لَا أَقْصِدُ بِالْحُزْنِ مَا
آلَ إِلَيْهِ عُلَمَاءُ النَّفْسِ عِنْدَمَا قَالُوا: بَانَ الْحُزْنُ
هُوَ أَلَمُ نَفْسِي يُوصَفُ بِالشُّعُورِ بِالبُؤْسِ
وَالعَجْزِ، وَغَالِباً يُعْتَبَرُ الحُزْنُ هُوَ عَكْسِ
السَّعَادَةِ، وَهُوَ شَبِيهُهُ بِالهِمِّ أَوِ الأَسَى أَوِ الكَآبَةِ
..

هُنَا فِي بَيْرِ المُنْفَرِدَاتِ الَّتِي أَسَسَهَا الطُّغَاةُ
العَرَبِ قَبْلَ القَسَمِ عَلَى الكُتُبِ السَّمَاوِيَةِ لِتَتِمَّ
وَلَايَتِهِمْ عَلَى سَعَادَتِنَا، لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَهْمِيَّةُ
لِحُزْنِكَ مَهْمَا عَظُمَ أَوْ صَغُرَ، اكَتَفَيْتُ بِحَفَنَةِ
حُزْنٍ حَتَّى أَدَعَ شَيْئاً لِلْمُسْتَقْبَلِ، فَأَنَا هُنَا لَا

أَعْلَمُ كَمَا سَأَمَكْتُ فِي هَذَا اللَّحْدِ الْإِنْفِرَادِي،
وَإِذَا بَالِغَتْ بِالْحُزْنِ وَأَنْفَقْتُ جَمِيعَ دُمُوعِي فِي
الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَهَبَتْ أَوْ الَّتِي سَتَأْتِي رُبَّمَا لَنْ أَجِدَ
مَا أَحْزَنُ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ..

دَائِمًا كَانَ تَفْكِيرُنَا بِالْمُسْتَقْلِ هُوَ السَّبَبُ الَّذِي
يُورِقُ مَضَاجِعُنَا وَيَسْتَنْزِفُ الْحُزْنَ بِكَمِيَّاتٍ
غَلَبَ حِسُّهَا عَلَى مَجَازِهَا..

الْمُسْتَقْبَلِ .. وَمَا سَنَفْعَلُهُ بَعْدَ كُلِّ تَسْلُسُلٍ
أَكَادِيمِي؟

فَقَطْ فِي وَطَنِي سُورِيَا خَاصَّةً وَفِي الْوَطَنِ
الْعَرَبِيِّ عَامَّةً..

تَكْمُنُ هُنَاكَ حَقِيقَةٌ لَا مَفْرَمَ مِنْهَا بَعْدَ كُلِّ
جَامِعَةٍ، أَلَا وَهِيَ الْبَحْثُ عَنِ الْوِظِيفَةِ، وَإِذَا

كُنْتَ رَجُلًا دَبَّرَ وَاسِطَةً..

وَالوَاسِطَةُ هِيَ نَمَطٌ سُلُوكِيٌّ غَيْرُ أَخْلَاقِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى فَسَادِ الْمُجْتَمَعَاتِ الإِقْلِيمِيَّةِ ذَاتِ التَّفْكِيرِ الطَّائِفِيِّ وَالقَبَلِيِّ، كَمَا أَنَّهَا تَقُومُ عَلَى التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ بَيْنَ المُوَاطِنِينَ جُغْرَافِيًّا وَتَلْمِيعِ شَرَائِحِ بَيْنِ المُجْتَمَعِ وَفِئَاتِهِ عَلَى حَسَبِ الدَّفْعِ وَالتَّلْمِيعِ وَالنِّفَاقِ وَالمَحْسُوبِيَّاتِ، وَهَذِهِ الجَرِيمَةُ فِي نَفْثٍ وَتَشْجِيعِ الوَاسِطَةِ وَالمَحْسُوبِيَّةِ تُؤَدِّي إِلَى تَشْتِيتِ الصُّفُوفِ وَشَقِّ الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ .. هَذِهِ إِنْ كَانَ هُنَاكَ وَحْدَةٌ وَطَنِيَّةٌ بِالأَصْلِ ! .. وَتَزْرَعُ العَدَاءَ فِي النَفُوسِ وَالكِرَاهِيَّةَ بَيْنَ أبنَاءِ الوَطَنِ الوَاحِدِ، وَتُضْعِفُ الثِّقَّةَ وَالنِّزَاهَةَ بِالإِدَارَةِ وَعَدَالَتِهَا المِعْوَجَّةَ..

وَبِسَبَبِ هَذَا المَرَضِ العُضَالِ الذِي اجْتَثَّ

مَرَضَى النُّفُوسِ مِمَّنْ أَمْسَكُوا زَمَانَ مُسْتَقْبَلِنَا
بِأَيْدِيهِمْ، فَلَقَدْ انْهَارَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْمَبَادِي وَالْقِيمِ
الَّتِي كَتَبَهَا التَّارِيخُ عَنِ اخْلَاقِ الْعَرَبِ، وَهَذِهِ
الْمَبَادِي وَالْقِيمِ أَيْضاً مُجْرَدٌ كَذِبَةٌ

وَحَتَّى لَا أَتَشَعِبُ أَكْثَرَ بِحَدِيثِي مَعَكَ، وَحَتَّى لَا
تَمَلَّ مِنْ ضَجْرِي وَحُزْنِي، عِدْنِي بِأَنَّكَ لَا تُخْبِرُ
أَحَدًا عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلْتَنَا نَسْتَعْدِمُ
الْوَاسِطَةَ فِي أَمْرِ مُسْتَقْبَلِنَا الرَّمَادِي بِالْوَانِهِ
الْمُزَيَّفَةِ!

حَسَنًا، أَوْلَهَا تَحْقِيقِ الْمَصَالِحِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ
الْوَسِيطِ وَالْوَاسِطَةِ وَالْمُتَوَسِّطِ لَهُ فِي
ضَمِيرِي الْوَطْنِيِّ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ كُلُّهُمْ أَوْلَادِ
حَرَامٍ، ثَانِمَا التَّأثيرِ بِالْقِيمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمُتَشْرِبَةِ فِي وَحْلِ الْوَلَاءِ الْعَائِلِيِّ وَالْعَشَائِرِيِّ

وإِعَادَةَ إِنْتِاجِهَا دُونَ اسْتِجَابَةِ لِلْمُغْيِرَاتِ
الْحَدِيثَةِ وَهَذَا الْبَنْدُ أَشَدُّ حُرْمَةً وَجِنَايَةً، ثَالِثًا
تَفَشِّيَ الْفَقْرِ فِي ظُرُوفِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ
صَعْبَةٍ كَمَا تَمَرُّبِهَا جَمِيعِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي
تُحِيلُ بِمُسْتَقْبَلِ الْمَوْهُوبِينَ إِلَى شَحِّ الْمَصَادِرِ
الِلَّازِمَةِ لِخَلْقِ فُرْصِ عَمَلٍ أَوْ لِأَدَاءِ الْخِدْمَاتِ
الْمُوكَلَّةِ لِلدَّوَلَةِ وَمَعَ ذَلِكَ نَحْنُ نَعِيشُ فِي بُؤْرَةٍ
حُكُومَاتٍ عَرَبِيَّةٍ لَقِيْطَةٍ، رَابِعًا ارْتِفَاعِ
مُؤَشِّرَاتِ التَّكَلُّسِ الَّتِي اَزْدَادَ مُعْدَلَاتِ الْإِعَالَةِ
وَالَّتِي تَزِيدُ خُنْفَةَ عَلَى أَعْبَاءِ الدَّوَلَةِ فِي تَوْفِيرِ
خِدْمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلْمُوَاطِنِينَ .. الْمَوْاطِنِ الْعَرَبِيِّ
.. مَذْبُوحٌ .. مَذْبُوحٌ .. لَا مِنْ الدَّوَلَةِ خَالِصٌ وَلَا
مِنَ الْعَيْشَةِ خَالِصٌ، خَامِسُهَا اِنْتِكَاسِ
الْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ عَنِ تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ

بِسَبَبِ الْحَمِيرِ الَّذِينَ وُضِعُوا عَلَى حِسَابَاتِ
الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ وَالْوَاسِطَاتِ وَالْمَحْسُوبِيَّاتِ
وَبِسَبَبِ الْبِيروقِرَاطِيَّةِ وَالْعَجْزِ الْوِظِيْفِيِّ وَقِلَّةِ
الْكَفَاءَةِ مِمَّا يَجْعَلُ الْمُوَاطِنِينَ يَبْحَثُونَ عَنِ
مُنَافِقٍ يَعْرِفُ دَهَالِيزَ حَرَامِيَّةِ الْبَلَدِ وَوَسْطَائِهَا
لِتَسْهِيلِ الْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ الْخِدْمَاتِ،
سَادِسُهَا تَفْشِي الْبَطَالَةِ فِي وَطَنِ الْمَلِيُونِ عَاطِلٍ
عَنِ الْعَمَلِ وَخَاصَّةً بَيْنَ الشَّبَابِ فَالْبَاحِثُونَ
عَنِ الْعَمَلِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ قَدْ تَجَاوَزَ
الْعَامِلِينَ وَالْأَمْرُ بِازْدِيَادٍ مُخِيفٍ، سَابِعُهَا
التَّقْصِيرُ وَالْإِهْمَالُ مِنْ أَدَاءِ الْمَهَامِ الْوِظِيْفِيَّةِ
مِنْ لُصُوصِ وَرُؤَسَاءِ وَمَرُؤَسِينَ وَهَذَا مَا زَادَ
الطِّينَ بَلَّةً، ثَامِنًا دُودَ الْخَلِّ مِنْنا وَفِينَا وَنَلْحَظُ
بِأَنَّ غِيَابَ الْأَنْظِمَةِ وَالتَّعْلِيمَاتِ الَّتِي يَعْرِفُهَا آيَةٌ

حِمَارٍ لِلجَمْهُورِ وَعَدَمِ وَعَمِهِمْ بِهَا أَوْ اسْتِغْبَائِهِمْ
لِمَضْمُونِهَا وَعَدَمِ وُجُودِ رِقَابَةِ مَوْثُوقَةِ يُمَكِّنُ
لأَيِّ مُوَاطِنِ اللُّجُوءِ إِلَيْهَا، تَاسِعاً إِذَا أُسْنِدِ
الْأَمْرِ لغيرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ .. أَيِ السَّاعَةِ
قَامَتْ مِنْذُ أَنْ غَابَتِ الثِّقَةُ وَنَزَاهَتِ الْقَضَاءُ
وَكذلكَ إِلَى تَعْقِيدَاتٍ فِي تَكْلُفَةِ التَّقَاضِي
وَعَدَمِ الثِّقَةِ بِأَجْهَزَةِ الضَّبْطِ الاجْتِمَاعِيِّ..

على هَذِهِ الْأَمْرَاضِ السَّرَاطِنِيَّةِ يَعْيشُ الْمُجْتَمَعُ
العَرَبِيَّ فِي تَخْبُطٍ وَاقِعِي مَرِيرٍ، حَيْثُ يُعَانِي
المُهْمَشِينَ وَالْفُقَرَاءَ مِنْ أَصْحَابِ الكَفَاءَاتِ
وَالشَّهَادَاتِ ذَاتِ الدَّرَجَاتِ الشَّاهِقَةِ وَحَتَّى
الأَقْلِيَّاتِ مِنْ عَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى الوُصُولِ
لِوَضِيفَةٍ إِلَّا عَن طَرِيقِ وَاسِطَةٍ أَوْ مَحْسُوبِيَّةٍ،
وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَا تَعْمَلُ إِلَّا عَن طَرِيقِ لُقْطَاءِ

المُستقبلِ وفقط تأتي عبر الأغنياء والأقوياء
والسياسيين من معالي العباءات المطرزة
والأمعاء المنتفخة وربطات العنق الجرباء
وأصحاب النظارات المموهة..

مجرد حفنة حُزن على ذلك الرعيل المتفوق
بالجد والكد والسهر من أجل الوصول إلى
النجوم، ولكن عند الانتهاء من مراحل الإعداد
ونهم العلم والتحصيل الأكاديمي، يخرج إلى
مزابل الواقع وإلى معركة الحياة ليدور في
حلقة مفرغة مبنية على الفساد الوسائطي
وفساد المحسوبيات، يعيش أو يموت الشبان
أصحاب الدرجات العليا في كل مراحل
النجاح في كابوس الحرمان والتهميش حتى
يُحال إلى الموت بسكته دماغية أو جلطة

وَطَنِيَّةٌ مُبَاغِتَةٌ..

لَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِكَ يَا صَدِيقِي أَنَا هُنَا هَل
تَسْمَعُنِي..!

وَحَتَّى يُثَبَّتِ الْحَرَامِي وَحَامِي حِمَى الْوَطَنِ بِأَنَّهُ
الْمُشْرِعُ الرَّسْمِيُّ لِاسْتِئْصَالِ مَنَابِعِ الْفَسَادِ رَاحَ
يُصَدِّرُنَا مَرَاثِمَ الْإِصْلَاحِ وَدَسَاتِيرَهُ السَّمَاوِيَّةِ
لِيُخْبِرُنَا بِأَنَّهُ الْمُصْلِحُ الَّذِي نَحْلُمُ بِهِ فِي يَقْظَتِنَا
وَالْمَسِيحُ الَّذِي نَنْتَظِرُهُ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ..

مَظَاهِرِ الْفَسَادِ فِي وَطَنِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى
وَلَكِنْ كَمَا قُلْتُ لَكَ أَنْفَاءً دُودَ الْخَلِّ مِنَّا وَفِينَا..

هَلْ سَمِعْتَ بِقَدِيسِ السَّلَامِ ذُو الْهَالَةِ
النُّورَانِيَّةِ بِالْفَسَادِ ابْنِ عَمِّ مُجْرِمِ الْوَطَنِ بِشَارِ
الْأَسَدِ وَكَلْبِ الْحِرَاسَةِ الشَّخْصِيِّ لَهُ وَلِوَالِدِهِ

مِن قَبْلِهِ.. !!

إنه لواء الأجرام والفساد ذو الهمة شاليش ..
لعنة الله عليه وعلى أبيه وعلى من نصبه لواء
علينا وعلى هكذا حكومة فاسدة، إن كلب
الحراسة هذا وبعد أن انتهت ورقته، أراد بشار
الأسد أن يبيض صفحته أمام محبيه من
مجرمين وقتلة ومصاصين للدماء ومن
مطبلين ومزمرين له في كل خطاب عوائي
..فألقي القبض على كلبه الذي أمضى سنين
حياته في حراسته وحراسة أبيه المجرم بتهمة
الفساد بعد 20 عاماً من الخدمة، ليحيله إلى
السجون بدعوى اختلاسات مالية كبيرة، وقد
كشفت رصيده في أحد مصارف وبنوك اللبنان
الشقيق الذي شق الشعب السوري نصفين

بمبلغٍ وقدره: 800 مليون دولار بس! .. ،
مُجَرَّد حَفْنَةٍ حُزْنٍ فَقط .. أَنَا هُنَا هَل تَسْمَعُنِي
!..

فَقَط 800 مَلِيُون دُولَا ، لَا تَبْتَلِع رِيَقَكَ أَرْجُوك
هَذَا مَبْلَغٍ مِنْ طَرْفِ جِيبَةِ الشَّعْبِ ، رُبَّمَا
تَتَسَاءَل إِذَا كَانَ حَارِسَهُ الكَلْبُ ابْنُ الكَلْبِ
هَكَذَا فَمَاذَا عَنِ المُسْتَشَارِينَ وَالوُزَرَءِ
وَالْمُحَافِظِينَ وَرُؤَسَاءِ البَلَدِيَّاتِ !! .. وَمَاذَا عَنِ
قَادَةِ الأَفْرُعِ المُخَابِرَاتِيَّةِ وَسَاسَةِ الحَاشِيَّةِ
المُنَافِقَةِ مِنْ أبنَاءِ عُمُومَتِهِ وَالثَّعَالِبِ المَآكِرَةِ
مِنْ أبنَاءِ خَالَتِهِ !! ..

أَنَا هُنَا ، هَل تَسْمَعُنِي !! .. !

حُلْمٌ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مَن أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

أَنْ تَحْلُمَ هَذَا يَعْنِي لَا زِلْتَ عَلَى قَيْدِ الْوَاقِعِ، وَلَا
زِلْتَ تَتَنَفَسُ، وَلَا زَالَتْ لَدَيْكَ أَهْدَافٌ، وَلَا زِلْتَ
تَتَخَيَّلُ، فَقَطْ مَن يَسِيرُ عَلَى قَدَمِهِ خَارِجَ
أَسْرَابِ الْمُنْفَرِدَاتِ لَهُ أَحْلَامُهُ النَّرْجِسِيَّةُ الَّتِي
يَحْدُهَا وَطَنٌ مُّسَمَّرٌ عَلَى حَائِطِ الْكُرَّةِ
الْأَرْضِيَّةِ، وَلِأَنَّ شُعُوبَ تَحْلُمُ بِقُوَّةِ الْخِيَالِ
الَّذِي فَاقَ كُلَّ أَحْلَامِ الْعَالَمِ، فَقَدْ أَهْدَانَا
الْقَدْرُ مُنْجِمِينَ وَفَتَاحِينَ وَسَحْرَةَ وَحَتَّى رِجَالِ
دِينٍ وَأَطْبَاءِ نَفْسِيَّينَ اسْتَبَدَلْنَاهُمْ بِالْعِلْمِ
وَالْعُلَمَاءِ، يَا سَيِّدِي حَتَّى الْكُتُبِ اسْأَلْ أَيَّ
جَاهِلٍ عَرَبِيٍّ وَأَهْتِمَامَاتِهِ الثَّقَافِيَّةِ بِأَسْمَاءِ
الْكَتُبِ التَّالِيَةِ:

هَلْ تَعْرِفُ كِتَابَ الْقَانُونِ فِي الطِّبِّ لِابْنِ سِينَا
أَوْ كِتَابَ الشِّفَاءِ أَوْ كِتَابَ الْحَيَّوَانِ لِلْجَاحِظِ أَوْ
كِتَابَ الْبَيَانِ وَالتَّبْيَانِ أَوْ كِتَابَ الْبُخْلَاءِ أَوْ
مُقَدِّمَةَ ابْنِ خَلْدُونِ أَوْ كِتَابَ تَارِيخِ دِمَشْقِ لِابْنِ
عَسَاكِرِ!؟

إِسْأَلُهُ: هَلْ تَعْرِفُ ابْنَ سِينَا، أَوْ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي
أَوْ الْعَالِمَ الْمَوْسُوْعِيَّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبَيْرُونِيَّ أَوْ
الْخَوَارِزْمِيَّ أَوْ ابْنَ النَّفِيسِ أَوْ أَبُو الْقَاسِمِ
الزُّهْرَاوِيَّ !!؟

يَا رَبَّاهُ عَلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ .. تَخَيَّلْ لَقَدْ أَضْحَوْا
حُلْمًا، حَتَّى عَالَمُنَا الْعَرَبِيَّ وَقَعَ فِي هَذَا الدَّاءِ الْأَلِ
وَهُوَ دَاءُ الْأَحْلَامِ وَالْكَوَابِيسِ، يَا اللَّهُ لَوْ تَدَخَّلَ
الآنَ إِلَى مَتَاجِرِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَرَى الرُّفُوفَ
الْمَصْرُوفَةَ بِالْأَوْهَامِ، وَتُشَاهِدُ الْعَنَاوِينَ

الجُنُونِيَّةِ عَلَى مَسَاحَاتِ الْمُجَلَّدَاتِ:

شَمْسِ الْمَعَارِفِ الْكُبْرَى، تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ لِابْنِ
سَيْنَا، الْبَيَانِ فِي عِلْمِ الْكُوتُشِينَةِ وَالْفُنْجَانِ،
سِحْرِ بَابِلَ وَسَجِّعِ الْبَلَابِلِ، السِّحْرِ الْأَبْيَضِ
لِلْجَلْبِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْقَبُولِ، السِّحْرِ الْحَلَالِ فِي
الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ، تَسْخِيرِ الشَّيَاطِينِ فِي وَصَالِ
الْعَاشِقِينَ، السِّحْرِ الْعَجِيبِ فِي جَلْبِ الْحَبِيبِ،
وَتَلْمِيهَا أَسْمَاءَ وَخُرَافَاتِ وَخُزَعِبَلَاتِ تُبَاعِ
لِلْمَرْضَى النَّفْسِيِّينَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنْ
لَيْسَ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ الْغَبَاءِ، مَعَ أَنِّي أَنَا أَعْلَمُ
لِكُونِنَا عَرَبٌ كُلَّمَا تَقَدَّمْنَا فِي تَلْمِيحِ جَلَادِنَا كُلَّمَا
زَادَ فِينَا الْغَبَاءِ وَإِيمَانِنَا بِالشَّعْوَذَةِ..

بِالْأَمْسِ الْجَمِيلِ وَقَبْلَ ثَمَانِ سَنَوَاتٍ وَفِي نَفْسِ
الْمَكَانِ الَّتِي وَضِعَتْ عَلَى رُفُوفِهِ هَذِهِ الْكُتُبِ

والخزعلاتِ، كانت ترقُدُ مَكَانَهَا، كُتِبَ نَجِيب
مَحْفُوظَ وَطَةَ حُسَيْنٍ وَمُحَمَّدَ الْمَاغُوطِ
وَأَدُونِيسَ وَمَحْمُودَ دَرُوشَ وَنَزَارَ قَبَانِي وَجُبْرَانَ
خَلِيلَ جُبْرَانَ..

وَكُلُّ هَذَا الانْحِطَاطِ الْوَاقِعِي سَبَبُهُ حُلْمٌ .. أَوْ
رُبَّمَا وَهْمٌ..

يَقُولُ الْعُلَمَاءُ: الْحُلْمُ هُوَ سِلْسِلَةٌ مِنَ التَّخِيلَاتِ
الَّتِي تَحْدُثُ أَثْنَاءَ النَّوْمِ، وَتَخْتَلِفُ الْأَحْلَامُ فِي
مَدَى تَمَاسُكِهَا وَمِنْطَقِهَا، وَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ
النَّظَرِيَّاتِ الَّتِي تُفَسِّرُ حُدُوثَ الْأَحْلَامِ..

وَكُلُّ أَحْلَامِ الْكَوْنِ فِي كَفَّةٍ وَأَحْلَامِ الْعَرَبِ فِي
كَفَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَأَرْضَاهُمْ، اسْأَلْنِي كَيْفَ
وَأَيْنَ وَمَتَى يَبْدَأُ الْحُلْمُ عِنْدَنَا وَمَتَى يَنْتَهِي !! ؟..

الحلمُ يبقى حلم حتى نموت، لن يتغير شيء
لأننا في نومنا وفي يقظتنا نحلم، نحلم بالتطور
والحضارة والرقي، نحلم بأن نكون أصحاب
كلمة واحدة ومبدأ واحد ورأي واحد، نحلم
بأن تكون أرزاقنا لنا ومنتوجنا لنا وأموالنا
لنا، نحلم بأن يعمل علمائنا لنا وعلمنا لنا
وإنجازتنا لنا، نحلم بالحريّة والأمن
والاستقرار، نحلم بقومية نفتخر بها ونرفع
رؤوسنا بها ونقاتل ونموت من أجلها..

بدء الحلم في 22 مارس عام 1945 للميلاد،
لقد كانت أحلام الأجداد والآباء معقودة في
تأسيس أول معلق عربي وقاسم مشترك بين
الدول العربية التي كان الأجداد يسافرون عبر
الحدود العربية في ذلك الزمان على الجمال

والخيول من غير تأشيرة ولا بطاقة شخصية،
وقد بنى الأجداد أحلامهم على أهداف ورؤى
الجامعة العربية التي تضم أكبر اللصوص
والحرامية من حكام العرب..

أهداف .. أحلام .. أوهام .. كذبة .. ،

كل هذا الهراء يؤدي إلى هذا التجمع الوهمي
الذي كرههم ببعضهم وكرهه الشعوب ببعضها
البعض، وأكبر كذبة قدموها لنا منذ تأسيس
صرحهم الذي يتجاذبون به غبايمهم، هي
الوعود والتصريحات والمؤتمرات والمؤامرات
التي يعقدونها تبريداً لإرادة الشعوب في كل
قضية دموية، هنالك وفي الخفاء وقبل عقد
مسرحتهم وجنونهم السياسي تُعقد
الصفقات والاختلاسات وحشو الحسابات

الشخصية بأموال الحرام وهلم جرا، ثم تبدأ
الخطابات التاريخية والوعود المخجلة، وبين
كل خطابٍ وعواءٍ تُفتحُ تحت قبة الجامعة
العربية وابلٌ من التصفيق والتزمير والضجيج،
ولكأنك تستمعُ إلى أحدِ خطاباتِ صلاح الدين
الأيوبي أو أحدِ زَمَجَرَاتِ عُمر بن عبد العزيز،
وإن أحببت أن تعيش الحلم القومي المخبوق
بمشانق العمالة والخيانة فسوف تجد بأن
أهم قضية ألا وهي قضية فلسطين أضحت
مقبلات تُضافُ إلى آخر كلماتهم بعد تقسيم
الكعكة الاقتصادية، رحم الله والدي عندما
كان يراهم عبر شاشات التلفزة بأجمل صورة
وأحلاها خُبثاً وغدراً وحقارةً ينظر إليهم قائلاً:
شاهت الوجوه .. فلقد ابتاعوا فلسطين

لِلصَّهَابَيْنَةِ .. وَاجْتَمَعُوا مَرَّةً أُخْرَى لِيَبْتَاعُوا
وَطَنًا آخَرَ أَوْ يُجَوِّعُوهُ أَوْ لِيَرْمُوا بِهِ كَطُعْمٍ
لِمَصَالِحِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ..

أَنَا هُنَا هَلْ تَسْمَعُنِي .. أَنَا الَّذِي أَتَحَدَّثُ مَعَكَ
مِنْ تَحْتِ الظَّلَامِ، وَجُودِي هُنَا كَانَ سَبَبَهُ
حُلْمٍ، حَلَمْتُ بِحُرِّيَّتِي وَحُرِّيَّتِكَ وَبِكِرَامَتِي
وَكَرَامَتِكَ فَكَتَبْتُ أَلْمِي وَأَلْمَكَ فَاتِّهَمُونِي
وَاعْتَقِلُونِي وَأَنْتَ لَا زِلْتَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ حُرًّا
عَلَى أَرْضٍ تَظُنُّهَا أَرْضَكَ وَوَطَنٍ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ
وَطَنُكَ، كَانَ عِنْدِي سُؤَالٌ صَغِيرٌ لَكَ..

أَنْتَ بِمَاذَا تَحْلُمُ !؟.

وَلَأَنَّنَا أُمَّةٌ تُؤْمِنُ بِالشَّعْوَذَةِ وَالخُرَافَاتِ وَصَارَ
لِزَامًا عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ عَلَى جَبِينِ كُلِّ مُوَاطِنٍ
عَرَبِيٍّ خَرَزَةَ زَرْقَاءَ وَنُبْخِرُهُ مِنْ بَيْنِ قَدَمَيْهِ إِلَى

حِبَالِهِ الصَّوْتِيَّةِ، هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟..

لَأَنَّ كُلَّ حُلْمٍ شُبَّانِنَا أَنْ يُصْبِحُوا مُطْرِبِينَ،
تَحِيَّةً إِلَى الْبَرَامِجِ الْإِبْدَاعِيَّةِ الَّتِي خَرَجَتْ لَنَا
الْمُخَنَّثِينَ وَالْمَائِعِينَ وَالْمُتَلَوِّينَ، تَحِيَّةً إِلَى بَرَامِجِ
فَضَائِيَّةِ أُخْرَجَتْ لَنَا الرَّاقِصِينَ وَالرَّاقِصَاتِ
وَالْمُتَحَوِّلِينَ وَالْمُتَحَوِّلَاتِ بِمَنَاظِرٍ مُقْرِفَةٍ لَمْ نَعْتَدِ
عَلَيْهَا الْبَتَّةَ، وَأَنَا أَعْتَقِدُ بِأَنَّ هَذِهِ الْبَرَامِجِ الَّتِي
يَجْمَعُ بَعْضُ مِنْ لَجَانِ التَّحْكِيمِ الْفَاشِلِينَ
كَأَرْبِ تَالِنْتِ، وَأَرْبِ أَيْدُولِ، وَذَا فُؤَيْسِ،
سَتُسْتَبَدَلُ قَرِيباً بِجَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ،
لِتَشْكِيْلِ جَيْشٍ لِتَحْرِيْرِ فِلَسْطِينَ وَإِعْمَارِ
لُبْنَانَ وَإِطْعَامِ الصُّومَالِ وَاسْتِقْلَالِ سُورِيَا
وَالْعِرَاقِ، تَخْيِيلِ جَيْشٍ مِنَ الْمُطْرِبِينَ لِتَحْرِيْرِ
الْعِبَادِ مِنَ الظُّلْمِ بِقِيَادَةِ رُوبِي وَهَيْفَاءِ وَهَبِي

وَنَانِسِي عَجْرَم وَشِيرِين عَبْد الْوَهَاب مُدَجِّجِينَ
بِطَاقِمٍ مِنْ آلَاتِ التَّصْوِيرِ وَمُكَبِّرَاتِ الصَّوْتِ
وَعَلَى رُؤُوسِهِنَّ الْمَلِكَةُ أَحْلَامٌ..

يَا حَبِيبِي يَا اللَّحْمَ الْمُغَطَّسِ بِالسَّيْلِيكُونَ
وَالْمِيكَ آبَ، لَا تَعْلَمُ هُوَ لَحْمٌ حَرَامٌ حَلَالٌ لَا
يُهُمُّ، وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَسْتَجِ فَاصْنَعِ مَا شِئْتِ،
وَالِي الْآنَ أَنَا فِي حَيْرَةٍ هَلْ كَانَتْ أَحْلَامٌ هَذِهِ
الْفَلْتَانَاتُ هِيَ عَرَضٌ لِأَصْوَاتِهِنَّ أَوْ أَجْسَادِهِنَّ،
مَعَ أَنِّي أَجْزُمُ 100% بِأَنَّ أَصْوَاتِهِنَّ لَا تُسَاوِي
خَمْسَةَ دَقَائِقٍ مِنْ صَوْتِ الْعِمْلَاقَةِ الْعَظِيمَةِ
الَّتِي غَنَّتْ لِأَحْلَامِنَا الْقَوْمِيَّةِ السَّيِّدَةِ الْعَظِيمَةِ
فَيْرُوزِ الَّتِي أَعْرَتْ لَنَا صَوْتَهَا وَأَبَتْ أَنْ تَتَعَرَّى
أَمَامَ شِرَاهَةِ الْكَمِيرَاتِ، لِأَنَّهَا عَلِمَتْ بِأَنَّ الْعُرِيَّ
أَمَامَ عَظْمَةِ الْغِنَاءِ يُبْطِلُ طَهْرَةَ الصَّوْتِ،

تَحِيَّةٌ إِلَى كَوَكَبِ الشَّرْقِ وَعَلِمٍ مِنْ أَعْلَامِ
الصُّوتِ وَالْحَلِمِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي أَهَدَتْ صَوْتَهَا
لِلْوَطَنِ وَالشَّعْبِ فَأَطْرَبَتِ الْقُلُوبَ قُوَّةً وَعِزَّةً فِي
زَمَنِ كُنَّا فِيهِ أَقْوَى مِنْ أَيِّ زَمَنِ مَضَى..
أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعُنِي ..!

نَزَاهَةٌ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعَنِي...!

وَلَأَنْبِي فِي بَلَدٍ قَائِمٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ كَمَا
يُؤَكِّدُ دَائِمًا فَأَرِ التَّجَارِبِ فِي مُخْتَبِرَاتِ النِّظَامِ
السُّورِيِّ بِشَارِ الْجَعْفَرِيِّ، وَكَمَا يَحْرُصُ عَلَى
تَمْسِيحِ أَقْنَعَةِ النِّظَامِ السُّورِيِّ وَجَرَائِمِهِ تَحْتَ
خِيَامِ مُنْظَمَاتِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، فَإِنِّي أَقِفُ فِي
مُنْفَرِدَاتِ النِّظَامِ السُّورِيِّ لِأَقُولَ وَالْأَصْدِرَ
مَرْسُومًا عَلَى قَيْدِ هَذَا الْكَهْفِ الَّذِي لَا يَكْفِينِي
أَنَا وَحْدِي وَبِتَوْقِيئِ الظَّلَامِ الدَّامِسِ الَّذِي
اخْتَفَتْ عَقَارِبُهُ مِنْذُ دُخُولِي إِلَى هَذَا الْمُنْزَلِ
الصَّعْبِ، الْمَرْسُومِ الَّذِي سَأَذْكُرُهُ يَتَّضَمَّنُ كَلِمَةً
وَاحِدَةً لِأَشَدِّ عَضْدِ الْمَبْعُوثِ السُّورِيِّ وَسَيِّدِ

النَّهِيْقُ الْمُخْضَرَمُ سِيَاسِيًّا وَنَجَاسِيًّا أَبُو أَرْبَعَةِ
وَأَرْبَعِينَ لِسَانٍ، وَأَبُو أَلْفِ قِنَاعٍ وَقِنَاعٍ، صَاحِبُ
الْأَوْسَمَةِ الْمُتَلَوْنَةِ وَالشَّهَادَاتِ الْمُزَوَّرَةِ سَيِّدُ
الْخُبَّاءِ الَّذِي كَرِهْتُهُ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ
وَالسِّنِينَ بِشَارِ الْجَعْفَرِيِّ..

الْمَرْسُومُ مُتَعَلِّقٌ بِالنِّزَاهَةِ وَالكَرَاهِيَةِ فَقَطْ، رُبَّمَا
سَوْفَ تَسْخَرُ مِنْ جُنُونِي الْإِنْفِرَادِيِّ، وَتَقُولُ فِي
ذَاتِكَ إِنْهَبِلِ الرَّجُلَ، يَا سَيِّدِي وَلْتَقُلْ مَا تَشَاءُ،
وَمَا ضَرَّنِي إِنْ سَخِرْتَ وَإِنْ لَمْ تَسْخَرْ، إِنْ هَذِهِ
الْقُبُورُ الْمَحْشُوءَةُ بِالْأَحْيَاءِ تَجْعَلُ مِنْكَ مُفَكِّرًا
وَمُتَسَابِقًا مُفْتَرَسًا لِلزَّمَنِ، تَخِيلُ بِأَنْ تَأْخُذَ
مَكَانِي وَتَجْلِسَ فِي هَذِهِ الظُّلْمَةِ الْقَاتِلَةِ لِجَمِيعِ
حَوَاسِكَ، يَا هَلْ تُرَى بِمَاذَا سَتُفَكِّرُ!، يَعْنِي
سَوْفَ يَكُونُ جُلُّ تَفَكِيرِكَ بِقِيَامِ السَّاعَةِ وَمَتَى

سَوْفَ يُطَلِّقُ سَرَّاحَكَ مَثَلًا؟، أَوْ سَوْفَ تَعُودُ
إِلَى الْمَاضِي لِتَتَسَلَّى بِأَوْرَاقِهِ الَّتِي لَنْ تَعُودَ
بِالأَصْلِ..!

لَا عَلَيْنَا، لَا يُهْمُنِي بِمَا سَتَنْسِجُ فِي قَعْرِ خَيَالِكَ،
وَأَنْتَ لَنْ تَهْتَمَ بِأَفْكَارِي الْإِنْشِطَارِيَّةِ، أُعِيدُ
وَأَكْرُرُ لَا عَلَيْنَا..

لَا أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ أبدأُ لَكَ عَمَّا يَدُورُ فِي أَحْضَانِ
النِّزَاهَةِ فِي عَالَمِنَا الْعَرَبِيِّ، وَفَقَطُ فِي سُورِيَا تَجِدُ
النِّزَاهَةَ فِي حَلَبَةِ الثَّيْرَانِ الَّتِي تَطْمَحُ لِلْوَصُولِ
إِلَى مَعَالِفِ الرِّئَاسَةِ، وَطَبَعاً الْمُصَارِعِ الْوَحِيدِ
فِي هَذَا السِّبَاقِ الْخَبِيثِ هُوَ ثَوْرٌ وَاحِدٌ فَقَطُ
يُدْعَى بَشَارِ الأَسَدِ، فَلَقَدْ وَرِثَ هَذَا الْغَبَاءَ عَنِ
وَالِدِهِ الأَكْثَرِ غَبَاءً مِنْهُ، وَالنَّتَائِجُ الْمُتَوَقَّعَةُ تَأْتِي
بِجَمِيعِ أَمْوَاتِ وَأَحْيَاءِ وَمُعَاقِبِينَ وَمَشْلُولِينَ

وَمَجَانِينَ وَأَصْوَاتٍ وَحَتَّى الصُّمِّ وَالْعُمِيِّ وَالْبُكْمِ
لِوَضْعِ بَصْمَتِهِمْ فِي صَنَادِيقِ الاِقْتِرَاعِ بَانْتِخَابِ
رئيسِ للجَمَهُورِيَةِ العَرَبِيَةِ السُّورِيَةِ الاِشْتِرَاكِيَةِ،
تَخِيلُ هَذَا الغَبَاءَ وَإِلَى أَي حَدٍ وَصَلَ فِي اسْتِهْتَارِ
العُقُولِ، وَحَتَّى لَوْ كُنْتَ عَلَى فِرَاشِ المَوْتِ أَوْ فِي
العِنَايَةِ المُرَكَّزَةِ فَعَلَيْكَ أَنْ تُدْلِي بِصَوْتِكَ لِتُثَبِّتَ
وَلَائِكَ لِلسَّيِّدِ القَائِدِ، عِنْدَ انْطِلَاقِ أَوَّلِ
سَاعَاتِ لِلانْتِخَابِ تَرَى أمَواجِ المُنَافِقِينَ
وَالْمُنَافِقَاتِ أَصْحَابِ الأَقْنَعَةِ الوَطَنِيَةِ يَتَهَافَتُونَ
كَالخِرَافِ المُفَعَّمَةِ بِحُبِّ ظِلِّ سِيَادَتِهِ وَصَاحِبِ
الأحلامِ القَوْمِيَةِ الَّذِي عَقَدَ الشَّعْبُ إِيمَانَهُ
وَوَلَانَهُ وَحُبَّهُ وَعِشْقَهُ وَحَتَّى حَيَاتَهُ وَمَوْتَهُ
وَمَاكَلَهُ وَمَشْرَبَهُ فِي صُورَةِ طَيِّبِ العِيُونِ،
الدِّكْتَاتُورِ ابْنِ الدِّكْتَاتُورِ، وَالسَّفَاحِ ابْنِ

السَفَاحِ، أَحْلَامِ الْأَوْهَامِ وَالْكَذِبِ عَلَى الذَّاتِ
وَالْأَنْفُسِ، اسْتَيْقَظَ جُبْنَاءِ الشَّعْبِ لِيُؤَكِّدُوا
عَلَى قَائِدِ مَسِيرَتِهِمْ بِأَنَّهُمْ سَوْفَ يَبْقَوْنَ لَهُ
دَجَاجَاتٍ غَبِيَّاتٍ مُنْسَاقَاتٍ إِلَى طَاعَتِهِ
وَعِبَادَتِهِ، أَمَّهَا النَّزَاهَةُ الَّتِي ارْتَوَتْ مِنْ يَنَابِيعِ
الرُّعْبِ، كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى يَا عَزِيزِي لَوْ كُنْتُ
حَاضِرًا وَلَوْ مَرَحَلَةَ انْتِخَابِيَّةٍ وَاحِدَةً، لِتَشْهَدَ
الْوَجُوهَ الْمُتَنَافِقَةَ الْمُصَفَّرَةَ فِي ابْتِسَامَتِهَا الْجَافَةَ
فِي طَرِيقَةِ هُتَافِهَا..

وَلَكِنْ جُنُونِ الشَّعْبِ يَفُوقُ تَصُورَكَ، عِنْدَمَا
يَنْتَظِرُونَ انْتِهَاءَ الْاِنْتِخَابَاتِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى
نَزَاهَةِ مُطْلَقَةٍ، فِي انْتِهَاءِ مَسْرَحِيَّةِ السُّخْرِيَّةِ
الْوَطَنِيَّةِ، تَجِدُ جَمِيعَ أَفْرَادِ الشَّعْبِ مَشْدُودِينَ
النَّظْرَاتِ إِلَى شَاشَاتِ التَّلْفِزَةِ، يَنْتَظِرُونَ بِفَارِغٍ

الصَبْرِ النَّاطِقِ الرَّسْمِيِّ بِاسْمِ الْقَصْرِ الرَّئِاسِيِّ
الْقَرَارِ النَّهَائِيِّ لِلانْتِخَابَاتِ، ..

يَخْرُجُ فَجَاءَ أَبُو الْهُولِ عَبْرَ شَاشَةِ الْفَضَائِيَّتَيْنِ
السُّورِيَّتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ:

أَصْدَرَ الْقَاضِي الْعَامُ فِي سُورِيَا قَرَارًا بَعْدَ
الانْتِهَاءِ مِنْ حَصْدِ الْأَصْوَاتِ بِتَعْيِينِ الدِّكْتُورِ
بِشَارِ الْأَسَدِ رَئِيسًا لِلجَمْهُورِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّورِيَّةِ، بَعْدَمَا بَلَغَ عَدَدُ الْأَصْوَاتِ 99، 99 %
طَبَعًا هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي لَمْ يَنْتَخِبْهُ .. أَكَل
هَوَاءً ..

وَتَبَدَأَ مَشَاهِدَ النِّفَاقِ وَالسُّخْرِيَّةِ وَالكَذِبِ
تُذْرَفُ مِنَ الْعُيُونِ عَلَى شَاكِلَةِ دُمُوعِ فَرْحٍ
وَابْتِهَاجٍ، وَيُطْلَقُ الرِّصَاصُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ

سُروراً بِالْخَبْرِ الْمُفْجِعِ بِالنِّسْبَةِ لِي، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ
نُحْصِيَ الذَّخَائِرَ الَّتِي أُرِيقتَ عَلَى أَرْضِ هَذَا
الْخَبْرِ لَحُرِّرْتَ الْجَوْلَانَ وَفِلَسطِينَ، وَلَكِنْ
لِلنِّفَاقِ بِهَجَةٍ وَهَكَذَا عَوَدْنَا الْأَجْدَادُ لِنَحْتَفِي
بِهَا وَنُصَفِّقَ وَنَزَعَقَ وَنَهْتَفَ لِحِلَادِنَا..

هَذِهِ هِيَ النِّزَاهَةُ الْعَرَبِيَّةُ، كُلُّ شَيْءٍ وَرِاثَةٌ وَكُلُّ
مَنْصِبٍ لَهُ ثَمَنٌ، إِنَّهُ ثَمَنُ حُرِّيَّتِنَا وَكِرَامَتِنَا
وَشَرَفِنَا..

وَمِنْ هَذَا الثُّقْبِ الَّذِي أَطْوَى بِهِ أَلْمِي وَوُلِدَ شَيْءٌ
اسْمُهُ الْكَرَاهِيَّةُ الْعَمِيَاءُ، كَيْفَ أَصِفُ لَكَ
كَلِمَةَ الْكَرَاهِيَّةِ. !!

خُذْ مِثَالاً مِنَ الْعَائِلَةِ الْمُحْتَلَّةِ لِلْأَرْضِي
السُّورِيَّةِ:

المُجْرِمُ حَافِظُ الْأَسَدِ .. اسْتَلَمَ رِئَاسَةَ الْبِلَادِ
عَلَى جِبَالٍ مِنْ جَمَاجِمِ السُّورِيِّينَ، وَأُنَيْسَةَ
مَخْلُوفَ زَوْجَةَ مُجْرِمٍ وَلَكِنَّهَا الْمُدَبِّرَ الْكَوْنِي
الْخَفِيِّ لِكُلِّ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ الدَّمَوِيَّةِ، بُشْرَى
الْأَسَدِ مُتَزَوِّجَةً لِأَحَدِ أَكْبَرِ سَفَاحِ مُخَابِرَاتِي
وَنَائِبِ رَئِيسِ هَيْئَةِ أَرْكَانِ الْجَيْشِ وَالرَّئِيسِ
السَّابِقِ لِإِدَارَةِ الْمُخَابِرَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ الْمُجْرِمِ
الْجَمِيلِ أَصْفِ شَوْكَتِ، بَاسِلِ الْأَسَدِ الْفَارِسِ
الشَّابِ الَّذِي رَضِعَ مِنْ مَنَابِعِ الظُّلْمِ وَكَانَ يُلَمِّعُ
فِي كُلِّ الْمَحَافِلِ الرَّسْمِيَّةِ وَالِدَوْلِيَّةِ لِأَنَّهُ فِي
قُلُوبِ الشَّعْبِ الْجَبَانِ وَقَلْبِ الْعَائِلَةِ الْمُحْتَلَّةِ
يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَلِيفَةَ لِوَالِدِهِ الْحَقِيرِ مَصَاصِ
الدِّمَاءِ حَافِظِ الْأَسَدِ، بِشَارِ الْأَسَدِ هَذِهِ اللَّعْنَةُ
الَّتِي سُلِّطَتْ عَلَى الْوَطَنِ وَتِلْكَ الْأَيْدِي الْمُلْطَخَةُ

بِالدِّمَاءِ صَاحِبِ نِصْفِ لِسَانِ الَّذِي فَاقَ أَبَاهُ
فِي السَّطْوِ وَالسَّرِقَةِ وَالذَّبْحِ وَالنَّهْبِ، مَجْدُ
الْأَسَدِ عِبَارَةٌ عَنِ جَسَدِ بِلَا عَقْلِ وَالْأَغْرَبِ مِنْ
ذَلِكَ كُلِّهِ بِأَنَّهُ حَاصِلٌ عَلَى شَهَادَةِ فِي الْهَنْدَسَةِ
الْكَهْرِبَائِيَّةِ، السُّؤَالُ لِهَذَا الدِّكْتُورِ الْجِمَارِ
الَّذِي أَعْطَاهُ شَهَادَةَ هَنْدَسِيَّةٍ !! وَكَمْ مِنْ
مَنْصِبٍ حَظِي بَعْدَ تَرْفِيعِ هَيْكَلِ بِلَا عَقْلِ !!،
مَا هِرَ الْأَسَدِ الثَّعْلَبِ الْمُتَنَكِّرِ عَلَى هَيْئَةِ قَائِدِ
لِلْحَرَسِ الثَّوْرِيِّ هَذَا السَّاقِطِ إِنْسَانِيًّا، وَمُجْرِمِ
حَرْبٍ بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ إِجْرَامٍ وَقَائِدِ
الْفِرْقَةِ الْمُدْرَعَةِ الرَّابِعَةِ كَمَا أَنَّهُ أَحَدِ ثَعَالِبِ
الْقِيَادَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِحِزْبِ الْقَتْلِ الْبَعْثِيِّ وَهَذَا
الثَّوْرُ فِيهِ مِيزَةٌ عِدْوَانِيَّةٌ شَرِسَةٌ وَانْفِلَاتٌ فِي
الْقَتْلِ رَهِيْبٌ جِدًّا كَمَا أَنَّ الْحُثَالَةَ الَّذِينَ حَوْلَهُ

قَالُوا عَنْهُ أَنْ لَهُ شَخْصِيَّةٌ عِدْوَانِيَّةٌ لَا يُمَكِّن
السِّيْطَرَةَ عَلَيْهِمَا..

عَائِلَةٌ نَازِيَةٌ بِاحْتِرَافِ الْجِينَاتِ وَالنُّطْفِ الْمَبْنِيَّةِ
عَلَى الْحَرَامِ، عَائِلَةٌ تَسْتَحِقُّ جَائِزَةَ الْأَوْسَكَارِ
عَلَى الْإِنْجَازَاتِ الْمُرْعِبَةِ الَّتِي شَلَّتْ حَرَكََةَ الْبِلَادِ
مِنْذُ خَمْسِينَ سَنَةً، الْكُلُّ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ مِنْ
مُخْرَجٍ وَمُنْتَجٍ وَكَاتِبٍ وَأَبْطَالٍ كَانُوا يُدْعَوْنَ
بِعَائِلَةِ الْجَحَاشِ وَلَكِنْ دَوَّرَهُمُ الْبُطُولِيُّ رَفَعَهُمْ
مِنْ قُطْعَانٍ مِنَ الْجَحَاشِ إِلَى مُلُوكٍ وَأَسُودٍ
دَامِيَةٍ..

هَذِهِ الْعَائِلَةُ ذَاتِ الطَّبَقَةِ التَّأْسِيسِيَّةِ فِي صُنْعِ
الْإِرْهَابِ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، فَأَنَا لَمْ أُحْدِثْكَ
عَنْ جَمِيلِ الْأَسَدِ وَرَفَعَتِ الْأَسَدَ وَعَائِلَةَ
شَالِيشٍ وَأَحْمَدِ الْأَسَدِ وَإِبْرَاهِيمِ الْأَسَدِ وَعَائِلَةَ

مَخْلُوفٌ، سِلْسِلَةٌ مُتَنَاعِمَةٌ بِالْإِرْهَابِ وَالذُّعْرِ
وَالْقَتْلِ وَالنَّفْيِ، أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنَ السُّورِيِّينَ لَا
أَحَدٌ يَعْرِفُ عَنْهُمْ شَيْءٌ فِي أَعْنَاقِ هَؤُلَاءِ الْقَتَلَةِ،
وَلَا أَحَدٌ يَجْرُؤُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُمْ..

هَؤُلَاءِ وَالنِّزَاهَةُ وَالْكُرْهُ أَجْنَاسٌ مُتَنَافِرَةٌ لَا
يُعْقَلُ أَنْ تَجْتَمَعَ إِلَّا بِشَرِطٍ وَاحِدٍ، إِذَا تَوَحَّدَ
الزَّيْتُ بِالمَاءِ فَرُبَّمَا تَزُولُ النِّزَاهَةُ لِتَحُلَّ مَكَانَهَا
الْكَرَاهِيَةُ..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعِنِي .. !

تَطْرُفُ..

أَنَا هُنَا، هَلْ مَنْ أَحَدٍ يَسْمَعَنِي..!

هَلْ مَلَلْتِ مِنْ حَدِيثِي مَعَكَ !، سَامِحِي
أَرْجُوكِ، أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَبْلَ نَفَازِ قِيَوَايِ
الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ، أَرْجُوكِ لَا تَذْهَبِي، أُرِيدُ
التَّحَدُّثَ مَعَكَ، حَسَنًا أَنَا أَعْلَمُ بِأَنِّي مُقْرِفٌ
وَأَحَادِيثِي مُمَلَّةٌ وَاسْتَفْزَازِيَّةٌ، وَلَكِنْ لَا مَفْرَمٍ
إِخْرَاجِ هَذِهِ الْأَلَامِ الَّتِي تَكْوِي جَوْفِي، لَقَدْ قَالُوا
بِأَنَّ السِّجْنَ لِلرِّجَالِ، وَلَكِنْ هَلْ بَقِيَ رِجَالٌ هُنَا
يَا تُرَى..!!

لَقَدْ أَفَلَتِ السَّجَّانُونَ طَاقَتِهِمُ الْجَنَسِيَّةَ عَلَى
السُّجَّانَاءِ، حَتَّى أَضْحَتِ أَجْسَادُ مَنْ مَرَّوْا تَحْتَ
شَرَاشِفِ الْأَقْبِيَّةِ وَالْمُنْفَرِدَاتِ وَجَبَاتِ دَسِمَةِ

للبغاء وممارسة الرذلية، لا أعلم ما نوع
الأدوية التي يلتمها هؤلاء الجبناء وكيف
عندهم هذه الشعلة الجنسية لممارسة أبشع
الجرائم بحق الإنسان، بتُّ أشكُّ بأنهم من بني
البشر..

لقد قال بعض المتفلسفين بأن التطرف
نسخة عن الإرهاب، وكلاهما ليس لهما دين،
فلكوني أحد نزلاء المعتقلات السورية أدعوهم
لزيارة هذا المنتج الدموي الذي يتقاطر منه
الجنس بأشكاله الخلبية، وأنا باعتقادي بأن
تصنيف الجوائز العالمية والدروع الإنسانية
والشهادات التقديرية يجب أن توزع
بالتساوي لأناقة الأمكنة ودروع لماعة، وإبداع
المتميزين وأوسمة شعاعة، وتفوق الممثلين

والمُخْرِجِينَ وَالْكَتَابِ وَالْأُدْبَاءِ وَجَوَائِزِ فِي نُوبِ
وَالْأَوْسَكَارِ، فَإِنِّي أَطَالِبُ مُجْرِمِي الْعَالَمِ
وَالطَّوَاغِيَتِ الْقَابِضِينَ بِخِنَاقِ الشُّعُوبِ مِمَّنْ
رَحَلَ مِنْهُمْ وَمَنْ بَقِيَ عَلَى قَيْدِ الذَّبْحِ وَالسَّلْخِ
عَلَى مَرْمَى شَاشَةِ ضَوْئِيَةِ مِنَ الْإِنْسَانِيَةِ، أَنْ
يَصْنَعُوا دُرُوعًا إِجْرَامِيَّةً وَأُوسِمَةَ كُتِبَ عَلَيْهَا:
ابن حَرَامٍ، لِتَصْنِيفِ أَفْضَلِ طَاغِيَةٍ فِي آخِرِ كُلِّ
عَامٍ، وَتَقْلِيدِ هَذِهِ الدُّرُوعِ لِأَفْضَلِ سَجَانِ
وَأُرُوعِ سِجْنِ عَالَمِي، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ اللَّجَانِ
مِمَّنْ ذَاقَ حَلَاوَةَ الْمُعْتَقَلَاتِ وَمِمَّنْ تَلَقَّحَ جِينِيًّا
وَجِنْسِيًّا، أُرَشِّحُ فِيهَا جَمِيعَ الْمُعْتَقَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
وَبِالْأَخْصِ الْمُعْتَقَلَاتِ السُّورِيَّةِ الَّتِي دَخَلْنَاهَا
عِنُودًا عَنْ أَبُونَا وَأَبُو أَبُونَا، الَّتِي تَطْبَعْنَا بِهَا
وَأَنسَجَمْنَا الْمُطَّلَقِ بِهَا وَلِظَلْمِهَا كَدْنَا نَقُولُ

لِجَلادِنَا أَرْجُوكَ لَا نُريدُ الخُرُوجَ مِنْهَا، وَلِرُقِي
الْمُتَطَلِّباتِ الْمُسْتَفْجِلَةِ وَالقِيمِ الَّتِي بِحَيَاتِكَ لَمْ
تَرَهَا مَوْجُودَةً فِي أَقْبِيَّتِهَا وَبَيْنَ زِنَانَاتِهَا..

وَلِأَنِّي أَنَا هُنَا سَأرْسِلُ رَسَائِلَ وَبَرَقِياتٍ حَثِّ
لِتَعْلُمَ كَيْفِيَةَ القَمْعِ وَالذَّبْحِ وَالظُّلْمِ تَكُونُ
تَحْتَ الصَّمْتِ العَالِمِيِّ الجَبانِ، أَوَّلُ بَرَقِيَّةٍ
أُرْسِلُهَا مِنْ مَكْتَبِي الانْفِرَادِيِّ وَخَلْفَ مَكْتَبِي
المُلْتَخِ بِالظُّلَامِ وَأَنَا جالِسٌ لِلهَوَاءِ الطَّلَقِ عَلى
كِراسِي قَدَمِي، إِلى سِجْنِ بَانِغِ كَوْنِغِ القَائِمِ عَلى
تُرَابِ العَزِيزَةِ الفاضِلةِ دَوْلَةِ تايِلانَدِ الشَّقِيقَةِ
فِي الحَقْدِ وَالتَطْرُفِ وَالذَّبْحِ لِلحُرِياتِ، يُقالُ
بِأَنَّ هَذَا السِجْنَ المُلَقَّبَ بِسِجْنِ هِيلْتُونِ
بِانْكُوكِ صَاحِبِ الصِّيتِ الحَسَنِ وَالرُّوتِينِ
المَمْنُوحِ بِالذَّبْحِ وَالتَعذِيبِ حَيْثُ تَمَّ فِي

أَحْشَائِهِ مُمَارَسَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ بِحَقِّ الْمُعْتَقَلِينَ
مِنْ تَكْدِيسٍ لِلنُّزْلَاءِ فِي زَنْزَانَاتٍ ضَيِّقَةٍ يَصْعَبُ
عَلَى الْهَوَاءِ دُخُولَهَا .. وَهَلْ هَذَا يُعَدُّ تَعْذِيبًا فِي
رَأْيِكَ !، تَعَالُوا .. تَعَالُوا وَتَعَلَّمُوا مِنْ إِخْوَانِكُمْ
السَّجَانِيِّينَ السُّورِيِّينَ مِنْ أَتْبَاعِ النِّظَامِ الْحَاكِمِ
وَالْمُرْتَزِقَةِ كَيْفَ يَكُونُ التَّعْذِيبُ ..

إِلَى سِجْنِ سَانَ كُوَيْنْتِنِ، الَّذِي يَقَعُ فِي وِلَايَةِ
كَالِيفُورْنِيَا فِي مَوَاطِنِ الْحُرِّيَةِ وَالِدِيمُقْرَاطِيَّةِ فِي
الْوِلَايَاتِ الْمُتَزَقَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، صَاحِبَةِ أَفْضَلِ
وَأَجْمَلِ حُنْجَرَةٍ حَضَارِيَّةٍ، وَصَاحِبَةِ أَلْفِ لِسَانٍ
وَلِسَانٍ وَمِليُونِ قِنَاعٍ وَقِنَاعٍ، الْمُنَافِقِ الْأَوْحَدِ
عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ، فَهُنَاكَ وَعَلَى مَرْمَى أُمْتَارٍ
مِنْ هَذِهِ الْوِلَايَةِ الْمُتَبَجِّحَةِ فِي فَضُولِهَا يَجْتُمُّ
ذَلِكَ الصَّرْحُ الْعُنْصُرِيُّ بِأَقْفَاصِ سَجَانِيهِ،

وعلى الرغم من احتوائه عُرفٍ للغازِ القاتِلِ،
إلا أن جميع عمليّات الإعدام فيه تتم
باستخدام الحُقنِ السامة، ولكون هذا
السجن نشأ في مخابئ بلادِ الحُرّية والغُرورِ
فقد شهد في عام 2006 ميلادي العديّد من
أحداثِ العُنْفِ كان آخرها حسب إحصائياتهم
وقوع 100 جريحٍ وقتلٍ سَجِينين لأسبابٍ
عُنْصُريّة .. جميل .. براقوا أحبّتي الأمريكيّان،
أتمنى أن تُشرفونا إلى الفنادق الانفرادية في
سجنِ صيدنايا لمُشاهدةِ نفسِ المُشاهدِ ونفسِ
القاتِلِ، ولكن المقتول هنا كانت تُهمتهُ بأنهُ
ليس من طائفةِ عائلةِ الحرامية التي تحكّم
البلد..

إلى سجنِ لاسانت الفرنسي، الذي اتخذ مكانهُ

وَقُضِبَانَهُ فِي عَاصِمَةِ التَّحَرُّرِ عَلَى مِزَاجِ المَوْضَةِ
وَالعُطُورِ، العَاصِمَةُ ذَاتِ الرَوَائِحِ الضَّبَابِيَّةِ،
سُؤَالٍ لَهَا وَلِسَاكِنِهَا كَمِ مِنْ قَارُورَةِ عِطْرِ
تَكْفِيكِم لِتَرْمِيمِ رَوَائِحِ الجَرَائِمِ الَّتِي ارْتَكَبْتُمُوهَا
بِحَقِّ الجَزَائِرِيِّينَ يَا صُنَاعِ الدَّمِ وَالإجْرَامِ ! .. لَا
عَلَيْنَا أَيْتُهَا العَاصِمَةُ المُثِيرَةُ، مَاذَا عَنِ سِجْنِ
لِلسَانَتِ صَاحِبِ الرَوَائِحِ العُنْصُرِيَّةِ المَشْهُورِ
بِأَسْوَأِ سِجْنٍ فِي العَالَمِ ؟، فِي هَذَا السِّجْنِ
بِالذَّاتِ كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَدُ نُزْلَاؤُهُ العَدِيدِ مِنْ
عَمَلِيَّاتِ الإِنْتِحَارِ دَاخِلِهِ بِسَبَبِ الظُّرُوفِ
السَّيِّئَةِ الَّتِي يَقْطُنُهَا القَابِعُونَ تَحْتَ مَخَالِبِهَا ..
لَا تَبْكِي بَارِيسَ .. فِي سُجُونِنَا لَا أَحَدٌ يَنْتَحِرُ لِأَنَّ
مَنْ دَخَلَهَا سَيَنْحَرُ كَالنِّعَاجِ وَيُلْقَى جُثَّةَ هَامِدَةٍ
كَالْكَلابِ، لَا تَقْلِقِي بَارِيسَ هُنَا دِمَشَقُ فَاقَتْ

عَلَيْكَ إِجْرَامًا وَحَرَامًا

إلى سِجِنِ كَارَانْدِيرو، ولكن أين هَذِهِ المَرَّة، إنه
السِجِنِ الوَسِيمِ والمُدَلِّ لَدَى الحُكُومَةِ
الْبِرَازِيلِيَّةِ كَفَانَا اللهُ شَرَهَا وَشَرِ أَمْثَالَهَا، كَمَا أَنَّ
الْبِرَازِيلِ صَدَرَتْ لِلْعَالَمِ الذَّهَبِ الأَسُودِ صَاحِبَةَ
المَذَاقِ المُرِ المَعْرُوفِ بِالقَهْوَةِ، وَكَذَلِكَ أَتَحَفَّتِ
الْكُونِ بِسِجِنِهَا المَرْكَزِي الأَوَّلِ الذِّي يَحْتَلِ
لأِحْصَاءِ أسوأِ السَّجُونِ فِي العَالَمِ، وَأخِرَ إِنجَازَاتِهِ
تِلْكَ المَجزرةُ الَّتِي حَدَثَتْ فِي عَامِ 1992 مِيلَادِي
وَرَاحَ ضَحِيَّتِهَا إِلَى مَقْتَلِ 102 مُعْتَقَلِ بِأَيَادِي
السَّجَانِينَ، وَإِنجَازِ الأَرُوعِ بِأَنَّ هَذِهِ البُورَةُ
المُلَوَّثَةُ بِالمَشَاكِلِ الصَّحِيَّةِ، حَيْثُ يَتَمَيَّزُ بَيْنَ كُلِّ
خَمْسَةِ سُجْنَاءِ سَجِينِ وَاحِدِ مُصَابِ بِفَيروسِ
نَقْصِ المَنَاعَةِ أَلَا وَهُوَ آخِرُ الأَحْلَامِ الجِنْسِيَّةِ:

الإيدز.. وللعلم بأن شره السجّانين جنسياً
والمعلوفين في حاضائر النظام السوري،
يقتلون السجّين قبل ظُهور أية أعراضٍ
مرضية لموت النزّل بسرّه المُغتصب، تعالوا
أيّها البرازيليون وتعلموا كيف يتمّ القضاء على
المريض والمريض بكلّ براعة ودقة..

إلى سجن جيتاراما الذي لقب ب: جهنم على
الأرض،

السؤال: هل هناك جهنم في السماء مثلاً!،
أسف أنا أمزح، يقع هذا المعتقل في رواندا،
وعلى الرغم بأنه جُهز لإستيعاب 500 سجّين،
إلا أنه اليوم يطوي تحت ناره 6000 سجّين،
حيث يُجبر الجميع على قضاء إقامتهم وقوفاً،
مما يؤدي ذلك إلى الإصابة بالالتهابات

والتعفن في أرجلهم، لتعرض معظمهم بتر
أطرافهم إنقاذاً لحياتهم .. أنا عتبان على
حكومتهم ايه والله ! .. ليس من أجل بتر
أطرافهم الملتهبة، بل من أجل العدد الهائل
الذي لم أجرؤ على تخيله إلى الآن ولم يدخل
إلى خلایا دماغی فكيف بمساحته المحدودة
لاستقبال 500 سجين .. أنا أقول لرئيس
رواندا أن يأخذ دورات بتخفيف هذه الكارثة
من المجرم حافظ الأسد، لا رحمه الله لا هو
ولا من يترحم عليه، في عام 1980 ميلادي
عندما نجا السفاح وراعي الإجرام حافظ
الأسد من عملية اغتال، أمر شبيحته
المجرمون بإعدام جميع السجناء في سجن
تدمر السوري لينتقم من معارضيه، لم ينتقم

مِن مُعَارِضِيهِ وَحَسَبَ بَلِّ مِّنْ جَمِيعِ الْإِنْسَانِيَةِ
وَجُبِنِ الْعَالَمِ الْأَحْمَقِ، هَكَذَا يُصْنَعُ التَّطَرُّفُ
وَالْأَحْقَادِ وَنَشْرِ الرَّذِيلَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ فِي أَحْشَاءِ
السُّجُونِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَةً وَفِي الْكُهُوفِ السُّورِيَّةِ
خَاصَةً..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعَنِي .. !

سِجَارَةٌ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مَنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

إِنْ كُنْتَ لَا زِلْتَ تَسْمَعُنِي فَهَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ، هَلْ لِي
بِأَنْ أَسْأَلَكَ سُؤْلاً فُضُولِيّاً!، هَا .. مَاذَا قُلْتَ؟

حَسَنًا، مَا نَوْعِ السِّجَائِرِ الَّتِي تَلْتَمِسُهَا..!

أَعْلَمُ بِأَنْنِي مُتَطَفِّلٌ، وَلَكِنْ أَشْتَاقُ لِابْتِلَاعِ شَيْئًا
مِنْ نَوْعِ السِّجَائِرِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا، نَعَمْ آخِرُ
سِجَارَةٍ قَضَيْتُ عَلَيْهَا قَبْلَ اعْتِقَالِي بِثَلَاثِ
سَاعَاتٍ، كَانَتْ لَذِيذَةً جِدًّا، فَالسِّجَارَةُ كَانَتْ
صَدِيقَتِي الَّتِي أَتَقَاسَمُ مَعَهَا وَحَدَاتِي وَالْمِي
وَشَهْوَتِي وَرَغْبَتِي بَعْدَ كُلِّ حُزْنٍ وَقَبْلِ أَيِّ فَرَحٍ،
وَكُنْتُ أَخْبِيهَا بَيْنَ أَشْيَائِي لَيْسَ خَوْفًا مِنْ
مَضَارِهَا لَا وَاللَّهِ، بَلْ كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ بَيْنَ

النَّاسِ احْتِرَامًا لِوَالِدَيْ، وَمَعَ عِلْمِي بِأَنَّ وَالِدِي
كَانَ يَعْلَمُ بِمَا أَبْتَلَعَهُ مِنْ مَضَارِّ جَسَدِيَّةٍ عَلَى
شَاهِدَةٍ كُتِلَ دُخَانِيَّةً، فَلَقَدْ كُنْتُ أُسْتَحْيِ مِنْهُ
بَعْدَ مَجِيئِي مِنَ الْجَامِعَةِ وَرَائِحَتِي مُبْخَرَةً
بِعَفْنِ السَّجَائِرِ، شَيْئَانِ كُنْتُ أَعْلَمُ بِضَرَرِهِمَا
وَشَيْئَانِ لَا اسْتَطِيعُ تَرْكُهُمَا وَشَيْئَانِ كَانَا وَلَا
زَالَا هُمَا بُغِيَّتِي وَنَهْمِي وَمَعْصِيَّتِي..

السَّجَائِرُ وَالسِّيَاسَةُ..

كِلَاهُمَا مُضْرَانِ لِلصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ،
وَكَِلَاهُمَا يَنْفَعَانِ لِلْقَصَبَةِ التَّنَفُّسِيَّةِ، الْوَاقِعِ
وَحَدَهُ مَنْ يَجْعَلُكَ تُلْمَلَمُ أَفْكَارَكَ وَعَافِيَّتَكَ
وَالْجَرِي خَلْفَهُمَا، السَّجَائِرُ وَالسِّيَاسَةُ، فِي
الْأُولَى حَرْبٌ صِحِّيَّةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَعْرَكَةٌ نَفْسِيَّةٌ،
وَلَا غِنَى لَكَ عَنِ الْأُولَى إِنْ وُجِدَتِ الثَّانِيَّةُ، لِكُلِّ

إِنْسَانَ حِكَايَتَهُ وَبِدَايَتَهُ وَرُبَّمَا نِهَايَتَهُ مَعَ
السَّجَائِرِ، هُنَاكَ مَنْ عَاشَ مَعَهَا وَهُنَاكَ مَنْ
مَاتَ لَهَا وَهُنَاكَ مَنْ وَصَلَ إِلَى مُبْتَغَاهُ بِهَا
وَهُنَاكَ مَنْ أَوْصَلَتْهُ إِلَى حُبِّهِ وَهُنَاكَ مَنْ
تَقَاسَمَتْ مَعَهُ كَرْبَهُ وَهُنَاكَ مَنْ قَاسَمَتْهُ
وَحَدَّتَهُ وَهُنَاكَ مَنْ مَلَمَتْ شَمْلَهُ وَهُنَاكَ مَنْ
فَرَقَتْ جَمْعَهُ وَهُنَاكَ مَنْ قَضَى بِهَا نَحْبَهُ
وَهُنَاكَ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ وَهُنَاكَ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا
بَدَلُوا تَبْدِيلًا..

وَلِكُلِّ مِمَّا أَسْبَابُهُ وَمُسَبِّبَاتُهُ فِي أَعْمَارِهِ
وَانْحِطَّاطِهِ فِي كَيْفِيَّةِ تَعَاطِيهِ مَعَهَا، وَلِلْسَّجَائِرِ
مَآرِبٌ أُخْرَى لِلإِيذَاءِ أَوْ لِلأَمَانِ، هُنَاكَ سَجَائِرُ
مَحْشُوءَةٌ بِالحُبِّ أَوْ بِالبُغْضِ أَوْ تَعْبِيرًا عَنِ
السَّعَادَةِ أَوْ التَّعَاسَةِ أَوْ إِنْقَادًا لِحَيَاةِ أَنْفُسٍ أَوْ

القضاءِ عليهما..

ولها عدة أدوارٍ تاريخيةٍ وسياسيةٍ وفنيةٍ، ولها
أبعادٍ دراميةٍ أو شعائريةٍ أو طائفيةٍ..

نعم طائفيةٍ، لا تقل لي كيف أو أين أو متى..!!
خذ مثلاً عن الطائفة السرخسية، تُعمد
السجائر بالحشيش وبعدها تُمارس الطقوس
الدينية أمام الآلهة بكلٍ استرخاءٍ وروحانيةٍ،
العجيب في ذلك هل الآلهة تحتاج إلى كل هذا
الغم من الانفصام في الدماغ!، وهل
المؤمنون هم يعتقدون بالآلهة ذاتها أم
بالسجائر المحمومة بالحشيش يا ترى..!

ليس هذا حديثنا، فالكل يدخن على ليلاه، مع
أني أرى بأن وضع أية منبهات دخيلة على التبغ

بِكَافَةِ أَنْوَاعِهِ هِيَ بَدْعَةٌ وَيَجِبُ مُحَارَبَتُهَا، فَمَنْ
أَدْخَلَ عَلَى سَجَائِرِنَا مَا لَيْسَ فِيهَا فَهُوَ رَدٌّ،
وَالكُلُّ يُؤْخَذُ مِنْ وَيُرَدُّ إِلَّا نَبْتَةُ التَّبِغِ وَفَضَائِلُهَا
الَّتِي عَمَّتْ عَلَى تَوَتُّرِ وَنَفْسِيَةِ الْمَوَاطِنِ الْعَرَبِيِّ

وَدَائِمًا السَّرْفِي السَّيْجَارَةُ يَكُونُ فِي مَا تَحْتَوِيهِ
أَوْرَاقِ التَّبِغِ مِنْ نِيكُوتِينَ، وَلِلْأَمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ
فَإِنَّ اسْمَ نَبْتَةِ التَّبِغِ: النِّيْكُوتِينِيَّةِ، فَمَنْذُ أَنْ
دَخَلَتْ الْوَطْنَ الْعَرَبِيِّ وَهِيَ تُعْطِينَا مَزِيدًا مِنْ
الْجَلْدِ وَالتَّحْمُلِ، فَبِفَضْلِ اللَّهِ وَمِنْ ثَمَّ فَضِيلِهَا
وَأَنَا إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ عَلَى قَيْدِ الْقَلَمِ وَالْوَرَقِ

بَسْ سُؤَالَ .. لَوْ تَرَمَى عَلَيَّ سَيْجَارَةٌ مِنْ فَضْلِكَ
الآن .. !!

وَاللَّهُ إِنِّي بِأَمْسِ الْحَاجَةِ لَهَا وَفِي شَوْقٍ لِتَبْخِيرِ
الْمُنْفَرِدَةِ الَّتِي أَطْوِي وَجَعِي وَأَلْمِي وَجُوعِي وَقِلَّةِ

حِيلَتِي بِبِرْكَتِهَا، لَا تَقُلْ لِي اتَّقِ اللَّهَ، واطْلُبِ
العون والدُعَاءِ مِنَ اللَّهِ، وَاللَّهُ سَوْفَ يَسْتَجِيبُ
لَكَ! ..

يَا سَيِّدِي وَنِعْمَ بِاللَّهِ،

هُنَاكَ لِحْظَاتٍ وَكَلِمَاتٍ تَتَلَقَّفُهَا الْأَلْسُنُ وَلَا
تَعْتَقِدُ بِهَا الْقُلُوبُ، كَحَدِيثِ التَّقْوَى الَّذِي مَلَأَ
الْكَوْنَ زُعَاقًا وَكُذِبًا وَنِفَاقًا، كَأَن تَخْرُجُ مِنْ
صَلَاةِ الْجُمُعَةِ أَوْ مِنْ قِدَاسٍ، عَلَى أَبْوَابِ اللَّهِ
تَسْمَعُ لِحِجَابِ التَّحْكِيمِ بِالذَّمِّ أَوْ الْإِطْرَاءِ
لِلخَطِيبِ بِكَلِمَتِهِ الَّتِي صَدَّعَتْ جُودَانَ
المَسَاجِدِ أَوْ الصَّوَامِعِ، السُّؤَالِ لِمَعَاشِرِ
المُؤْمِنِينَ كَمِنْ خِطْبَةِ رِنَانَةَ بِحَاجَةِ اللُّوْطَنِ
العَرَبِيِّ لِسَدِّ جُوعِ المُقْرَاءِ وَكَمِنْ مِنْ صَهْبِيلِ
وَنَقِيقِ عَلَى مَنَابِرِ التَّقْوَى لِتَحْرِيرِ فِلِسْطِينَ!،

وَكَمْ مِنْ أَثْوَابٍ نَقِيَّةٍ بِاسْمِ الرَّبِّ وَلِحَى طَاهِرَةٍ
تُنْسَبُ لِعِفَّةِ الْأَنْبِيَاءِ لِنْتَحَضَّرُ وَلِنَتَمَدَّنْ !، وَكَمْ
حَفَلَاتٍ تَنْكُرِيَّةٍ تَدْعُو إِلَى الْوَسْطِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِ
عَلَى كَلِمَةٍ تُوَحِّدُنَا وَنَبْذِ مَا يُفْرِقُنَا لِتَجْفِيْفِ
الدِّمَاءِ وَإِعَادَةِ السِّيُوفِ إِلَى مَضَارِبِهَا..!

بِاسْمِي وَبِاسْمِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّبِعِ الْعَالَمِيِّ
فَإِنِّي أَهْنِي جَمِيعَ عُلَمَاءِ الدِّينِ بِكَافَةِ أَطْيَافِهِمْ
وَلَا اسْتَثْنِي مِنْهُمْ فِرْعَوْنَ مِنْ فِرَاعِنَةِ الْأَلِهَاتِ
الْخِيَالِيَّةِ الَّتِي أَتَتْ بِوَابِلٍ مِنَ الدِّمَاءِ وَالْقَتْلِ
وَالْتَشْتِ بِمُسَمِّيَاتٍ عِدَّة..

هَؤُلَاءِ الطَّوَاغِيَتِ الَّذِينَ لَبَسُوا ثِيَابَ التَّقْوَى
وَقِنَاعِ النِّفَاقِ ذَلِكَ خَيْرٌ، رَبَطُوا مَصِيرَ الْإِنْسَانِ
الْعَرَبِيِّ بِالْمَاضِي، وَعَقَدُوا دِينَهُ وَأَوَامِرَ رَبِّهِ
بِالتَّارِيخِ، وَرَاحُوا يَرَسُمُوا خُطَطَ وَمُسْتَقْبَلِ

العِبَادِ وَالْبِلَادِ بِفِرَائِضِ الذَّبْحِ وَالْحَقْدِ
وَالْكَرَاهِيَةِ، وَتَنْبُؤُوا بِمَا سَيَحْدُثُ وَبِمَا حَدَثَ،
وَجُودُهُمْ كَصَخْرَةٍ عَلَى الْعَرَبِ وَالْمَحَبَّةِ
وَالتَّسَامُحِ وَالصَّلَاحِ، وَآخِرَ الْمَطَافِ يُطَلَقُ عَلَيْكَ
عَبْدُ، وَقَدْ خَلَقَكَ اللَّهُ حُرّاً مِنْ رَحِمِ امْرَأَةٍ حُرَّةٍ
أَرْجُوكَ أَلِقِ عَلَيَّ سِيَجَارَةَ .. صَحَّحَ نَسِيتَ بِأَنِّي
فِي غِيَاهِيبِ الْوَرَقِ وَأَنْتَ تَقْرَأُنِي..

عَبْدُ .. هَذِهِ الْعُبُودِيَّةُ الْمُزَيَّفَةُ الَّتِي رَاحَ ضَحِيَّتُهَا
مَلَائِكِينَ مِنَ الْجَمَاجِمِ وَمَلِيَّارَاتٍ مِنَ الْمَفْقُودِينَ،
بِهَذِهِ الْعُبُودِيَّةِ رَاحَ الْإِنْسَانُ يَقْتُلُ أَخَاهُ
الْإِنْسَانَ تَحْتَ رَايَاتٍ تَدْعِي بِأَنْهَا سَمَآوِيَّةُ الْمُنْشَأِ
رُوحَانِيَّةِ الْهَوَى، دَائِمًا كُنْتُ أَكْرُرُ كَمِ مَنْ
قَرَّابِينَ مُمْتَلِئَةً بِالدِّمَاءِ تَحْتَاجُ الْإِلَهَةَ لِتُشْفَى
مِنْ مَرَّاسِمِ الْكُورِثِ الْغَيْرِإِنْسَانِيَّةِ !، وَهَلْ

الْإِلَهَةَ تَخْلُقُ ثُمَّ تُلْقِي بِمَا خَلَقْتَ بِلا زَادٍ وَلَا
رَاحِلَةَ فِي هَذَا الْفَضَاءِ الْمُتَّصِرِ ثُمَّ تَأْمُرُ مَا
خَلَقْتَ مِنَ الْخَلْقِ لِلتَّنَاحُرِ وَالذَّبْحِ وَالْقَتْلِ..!
نَحْنُ لَيْسَ ضَحَايَا سَجَائِرِ.. لَا وَاللَّهِ..

نَحْنُ ضَحَايَا مُجْتَمَعَاتٍ مَحْمُومَةٍ بِالْعَوَاطِفِ
وَالْمَشَاعِرِ وَالْخُرَافَاتِ، الَّتِي تَأْبَى إِلَّا أَنْ تُحْرِكَ
شُعُورَهَا الْبَارِدَ، وَتَأْبَى فَتَحِ عُقُولَهَا وَذَكَائِهَا، مَا
مَعْنَى أَنْ تُكْفِرَنِي وَتُخْرِجَنِي مِنَ الْمِلَّةِ وَأَنْتَ
تَحْمِلُ فِي عَقِيدَتِكَ سَكِينًا أَوْ سَيْفًا أَوْ رِصَاصًا
وَتُرِيدُ أَنْ تُوَارِيَنِي فِي عَالَمِ التَّوَابِيَةِ، أَلَيْسَ أَنْتَ
قَاتِلًا بِأَفْكَارِكَ!، أَلَيْسَ حُكْمُ الْمُرْتَدِّ الْقَتْلَ وَأَنَا
فِي مِحْرَابِ اللَّهِ أَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ!، مَنِ الْمُجْرِمُ
فِينَا يَا تُرَى مَنِ حَمَلَ عَقْلًا وَسِلَاحَهُ الْقَلَمَ
وَالسَّجَائِرَ أَمْ مَنِ حَمَلَ بُغْضًا وَتَقِيَّةً وَقِنَاعًا

وَدُسْتُورًا يَدْعُو لِلْقَتْلِ..!

بِحَسَبِ النَّظَرِيَّةِ الَّتِي أَعَمَّتْ بَصِيرَةَ عَقْلِكَ
بِغِشَاوَةِ أَفْكَارِكَ الَّتِي تَقَطِّرُ دَمًا، وَعَقْلِي الَّذِي
لَمْ أَدْعُكَ تَتَسَلَّلَ إِلَيْهِ عَلَى حِسَابِ حُرِيَّتِي
وَقَضِيَّتِي الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْمَحَبَّةِ وَسِجَارَتِي الَّتِي
أَنْتَفِعُ بِهَا أَكْثَرَ مِنْ نَفْعِي بِالْجُلُوسِ مَعَكَ..

فِي السَّجَائِرِ مُفِيدَةً بِالصِّحَّةِ أَكْثَرَ مِنْكَ وَمِنْ
أَمْثَالِكَ، هَلْ تَفْهَمُ مَا أَعْنِي يَا حَامِلَ الْمِسْكِ
وَالْبُخُورِ بِيَدِي، وَفِي الْيَدِ الثَّانِيَةِ سَيْفًا وَرُمْحًا،
وَفِي أَحْشَائِكَ بُغْضًا وَكُرْهًا وَتَقِيَّةَ جَرَبَاءٍ أَوَدَتْ
بِحَيَاةِ كَثِيرٍ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ وَقَتَلَتْ كَثِيرٍ مِنْ
الْعُزْلِ وَشَتَّتْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْنِينِ، هَنِيئًا لَكُمْ بِمَا
قَدَّمْتُمْ مِنْ خَيَالَاتٍ وَحُورِيَّاتٍ وَجِنَانٍ لِمَنْ مَشَى
عَلَى دَرَبِ دِمَائِنَا، وَيَا فَرِحْتَنَا بِسَجَائِرِنَا

وَدُخَانِنَا..

أَنَا هُنَا، هَل تَسْمَعِنِي !..

اللّون،

أَنَا هُنَا، هَلْ مَن أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

إِذَا مَرَرْتُ مِنْ هُنَا فَأَنَا هُنَا، لَا زِلْتُ عَلَى قَيْدِ
الْحَدِيثِ مَعَكَ، أُمْرُغُ أَنْفِي بِمُنْفَرِدَاتِ الْوَطَنِ،
الْفَارِقِ الْوَحِيدِ بَيْنَ أَنْ تَقْرَأَنِي وَبَيْنَ أَنْ
تَسْمَعَنِي هُوَ اللَّوْنُ، أَقْصِدُ بِلَوْنِ الْمَكَانِ وَالْآلَةِ
الزَّمْنِيَةِ فِي حَدِيثِي الرُّوحِيِّ وَلُغَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي
تَرَاهَا عَلَى السُّطُورِ الْهِنْدَسِيَةِ الْوَهْمِيَةِ الَّتِي لَا
تُرَى لَا بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ وَلَا بِالْعَيْنِ الْمُغْنَطَةِ،
أَعُودُ إِلَيْكَ حَيْثُ قُوَّةُ الضَّوِّءِ، الْفَاصِلُ هُوَ
لَوْنُ الضَّوِّءِ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا تَرَى، فَرَبَّمَا الْآنَ أَنْتَ
مُسَافِرًا إِلَى بِلَادٍ لِقَضَاءِ شَعَائِرِ السَّعَادَةِ عَلَى
حَسَبِ الْمُقَدَّرَاتِ الرَّفَاهِيَةِ وَالْحِسَابَاتِ الْوَرَقِيَّةِ

أَوِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا، أَوْ لَعَلَّ سَفْرَكَ هَذَا
بُغْيَةً إِحْرَاقِ تَذَاكِرِ الْأَحْزَانِ، وَرُبَّمَا الْآنَ تَجْلِسُ
فِي أَحَدِ الْمَقَاهِي الْيَافِعَةِ بِالتَّبَخُّرِ أَوِ الْمَقَاهِي
الدَّافِئَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا عَامَّةُ الشَّعْبِ، هَذِهِ
الْمَقَاهِي الَّتِي تَمْنَحُنِي مَزِيداً مِنَ الرُّوحَانِيَّةِ
وَمَزِيداً مِنَ الْأَصَالَةِ، أَصَالَةِ الْفِكْرِ وَالتَّوَاضُّعِ
وَأَنْتِ أَنْتِ جُزْءٌ مِنَ الْكُومْبَارِسِ الْيَوْمِيِّ لِهَؤُلَاءِ
النَّاسِ الْمُفْرَطِينَ فِي إِضَاعَةِ أَوْقَاتِهِمْ، أَنْ هَذِهِ
التَّجْمُعاتُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُتْرَامِيَّةُ عَلَى بُؤْسِ الْوَطَنِ
الْعَرَبِيِّ لَهَا مِنَ الْفَضْلِ مَا لَمْ يَجِدْ بِهِ الرُّعَاةُ
عَلَى الرَّعِيَّةِ، فَمَنْ كَانَ لَهُ هَمٌّ أَوْ غَمًّا أَوْ
أَحْدَاثٌ تَظْهَرُ عَلَى حَوَاسِكِ الْمُتَجَسِّدَةِ عَلَى
مَتَاهَاتِ الْوَجْهِ آثَارِ اللَّكَمَاتِ الَّتِي أَحَاطَتْ
بِزَلْزَلِ بَهْجَتِكَ، فَإِنَّ عُيُونَ الْفُضُولِيِّينَ فِي هَذِهِ

المقاهي لن تدعك بكمدك، سيعكرون صفو
انسجامك بتطفليهم بتربيت كلماتهم على كتف
وجعك، وأنت في ذاتك تعلم علم اليقين بأنهم
لا يعلمون ما حل بك، كأن يقولوا لك مثلاً:

طول بالك حبيب، هونها بتئون، ما في مشكلة
إلا ولها حل، كبرها بتكبر وصغرها بتصغر،
وهلم جرا..

في المقاهي العربية الكل فيها سواسية كأسنان
المشط، لا فضل لعربي على عجمي إلا بما
دفعت أو طلبت أو أكرمت النادل من
بخشيش، هكذا نحن مهوسون بالهمزة
والتبجح، نحب السخاء ونحن في أسوء
حالاتنا، ونحب من يضحك علينا أكثر من
الذي يكبيننا، وفي خضم هذه العادة القبيحة

التي جرت في دِمَائِنَا مَجْرَى الأوكسجين في
الرئة، صارت هذه الجزئية تُعدُّ كَرَمًا أو دَعْنِي
أَقُولُ لَكَ غَبَاءً..

السؤال هل شعرت بقوة الضوء والصوت من
حولك!

دقة مُتَنَاهِيَةٍ فِي لَوْنِ الوَطْنِ تَحْتَ الأَكْسَدَةِ
الضوئية للأحداثِ مِنْ حَوْلِكَ، حَتَّى الوَرَقِ
الذي تَقْرَأُهُ مُتَمَدِّدٌ بِبَيَاضٍ أَشْتَمِي رُؤْيَتَهُ، أَمَّا
الحُرُوفُ وَالكَلِمَاتُ الَّتِي تُسَاقُ إِلَى أَفْكَارِكَ
مَغْمُورَةٌ بِخَمْرَةِ الدُّعْجَةِ المُسَوَدَةِ بِالحُزْنِ كَلَوْنِ
المَكَانِ وَالزَّمَانِ الِذِي أَخَاطِبُكَ مِنْهُ، تَشْعُرُهُنَا
بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ تَعَطَّلَ، إِلَّا الرُّوحُ تُخَاطِبُكَ
كَقَارِيءٍ، وَتُجَرِّدُكَ مِنْ ذَاتِكَ لِتَعِيشَ اللَّحْظَةَ
المَأسَاوِيَةَ الَّتِي تَمْرُبِي وَفِي أَغْلَبِ الأَحْيَانِ تَمْرُ

عَلَيَّ، إِنَّهَا قُوَّةُ اللَّوْنِ، وَرُؤْيَاكَ لِلأَشْيَاءِ الْقُزْحِيَّةِ
المُجْرَدَةِ العَارِيَّةِ الَّتِي لَا تَحِبُّ سِوَى الفَاصِلِ
الزَّمَنِيِّ فِي مَا يُسَمَّى الرَّاحَةَ الجَفْنِيَّةِ أَوِ الخُلُودِ
إِلَى النُّوْمِ، وَرُؤْيَايَ لِلألَوَانِ هُوَ الزَّمَنُ الزَّاهِدِ
العَابِدِ المْتَمَسِمِ الَّذِي تَوَقَّفتْ ثَوَانِيهِ فِي ثُقْبِ
غَارِقٍ بِالظَّلَامِ، كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدَ هُنَا أَنَا
وَالكَلِمَاتِ وَالأفْكَارِ وَالاعتِقَادَاتِ وَالْمَشَاعِرِ
وَالأَحَاسِيسِ وَكِسْرَةَ خُبْزِ جَافَةٍ لَمْ أُسْتَطِعْ
ابْتِلَاعَهَا وَقَطْرَاتٍ مُتْساقِطَةً عَلَى رَأْسِي وَأَحْلَامِ
مُكْبَلَةٍ وَأوهَامٍ مُصَفَّدةٍ وَذِكْرِيَّاتٍ عَمِيَاءِ
وَأَهْدَافٍ خَرَسَاءِ وَآلَةِ اللِّسَانِ، حَتَّى الدُّعَاءِ
وَالصَّلَوَاتِ لَمْ تَبْلُغْ حُلُقُومِ فِي هَذَا المَكَانِ،
نِصْفُ مِترٍ بِنِصْفِ مِترٍ تَغْصُ هَذِهِ المَسَاحَةُ
بِرَائِحَتِي المُنْسَجِمَةِ وَالمُتَنَاعِمَةِ بِمَعزُوفَاتِي،

فَكُلِ هَذِهِ الْأَحْزَانَ الصَّامِتَةَ بِهَيْبَةٍ نُوتَاتِهَا
وَبِجَلَالَةِ مَقَامَاتِهَا وَبِسَطْوَةِ أَوْتَارِهَا تُرَافِقُ
الْجُنُونَ إِلَى وَحْدَتِي الظَّلَامِيَّةِ، فَقَطْ فِي هَذَا
الْوَطَنِ الْأَلْوَانِ لَا تَخْتَلِفُ بَيْنَ مَنْ رَمَى بِهِمُ
الظُّلْمِ فِي مَحَبَّرَةِ السَّوَادِ وَبَيْنَ مَنْ عَجَنَهُمُ
الْإِسْتِبْدَادِ بِصَلْصَالِ الْعُبُودِيَّةِ، كُلُّنَا عَبِيدُ إِنْ
كُنْتَ فَوْقَ التُّرَابِ أَوْ تَحْتَهُ، اللَّوْنُ السَّائِدُ هُنَا
لَوْنُ الْعُبُودِيَّةِ، وَمِنْ أَجْلِ أَنْ تَحْظَى
بِفِسْيُولُوجِيَةِ اللَّوْنِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِي قِمَّةِ
التَّرْوِيضِ وَالْعُبُودِيَّةِ، وَإِذَا خَرَطْتَ مَبَادِيكَ عَنِ
نَهْجِ أَرْبَابِ وِلَايَةِ الْوَطَنِ فَإِنَّكَ سَتَكُونُ وَلِيْمَةً
لِلظُّلَامِ، وَكُلٌّ عَلَى حَسَبِ لَوْنِهِ، فَكُلَّمَا زِدْتَ مِنْ
إِذْلَالِ نَفْسِكَ خَرَجْتَ مِنَ الْإِنْعِكَاسَاتِ
الرَّمَادِيَّةِ الْبَاعِثَةِ لِلْحُزْنِ وَالْأَلْمِ، وَسَوْفَ أُعْرِي

أَدْبِي أَمَامَ السَّادَةِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَنْسَجَمُوا
مَعَ هَذِهِ الْمَجْرَةِ الْقَاتِلَةِ لِكُلِّ مَنَافِدِ الْأَلْوَانِ،
يَقُولُ الْعُلَمَاءُ بِأَنَّ الظَّلَامَ عَكْسَ السُّطُوعِ،
وَبِمَعْنَى آخَرَ غِيَابِ الضُّوءِ الْمَرْتِي، وَهُوَ ظُهُورِ
اللونِ الْأَسْوَدِ فِي الْمَسَاحَاتِ الْمُلوَّنةِ، حَيْثُ لَا
يَسْتَطِيعُ بَنِي الْبَشَرِ تَمْيِيزَ الْأَلْوَانِ عِنْدَ زِيَادَةِ
الضُّوءِ عَلَى الظُّلْمَةِ، وَفِي ظُرُوفِ قِلَّةِ الضُّوءِ
يَكُونُ التَّصَوُّرُ بِلا أَلْوَانٍ، فَفِي نِهَآيَةِ الْمَطَافِ
يُهَيِّمُ اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ عَلَى كَآفَةِ الْأَلْوَانِ..

وَلِأَنَّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ مُهَيِّمًا وَقَاتِلًا وَفَارَسًا
وَطَآغِيَةً لِبَقِيَّةِ الْأَلْوَانِ فَإِنَّا نُنْطَلِقُ عَلَى سَيِّدِ
الْقَوْمِ بِسِيَآدَةِ فَلَانٍ، وَقَالُوا بِأَنَّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ
هُوَ سَيِّدُ الْأَلْوَانِ لِأَنَّهُ مُسْتَبَدٌّ وَظَالِمٌ وَتَلِيْقٌ بِهِ
السِّيَادَةُ، وَلَوْ دَقَّقْتَ مَعِيَ بِالشَّيْءِ الْمُتَحَكِّمِ

وَالْقَاتِلِ وَالظَّالِمِ لِبَنِي الْبَشْرِ فَسَوْفَ تَرَى بِأَنْ
مَبْعَثُهُ الظَّلَامِ أَوْ بِلِغَةِ صَرِيحَةِ السَّوَادِ، خُذْ
أَمْثِلَةً وَاقِعِيَّةً، النِّفْطُ: أَسْوَدٌ وَمُتَحَكِّمٌ وَبِهِ وَلَهُ
وَمِنْ أَجْلِهِ يَقْتَتِلُ الطُّغَاةَ لِتَقَعِ الشُّعُوبُ مِنْ
أَمْثَالِي وَأَمْثَالِكَ ضَحِيَّةَ اللُّونِ الْأَسْوَدِ، وَأَقْرَبُ
مِثَالِ الْعِرَاقِ الشَّقِيقِ الَّذِي يَدْفَعُ اللُّونَ الْأَحْمَرَ
دِمَاءَهُ مِنْ أَجْلِ سَّوَادِ النِّفْطِ الْعَرَبِيِّ، عِنْدَمَا
وُلِدَ الْقَيْسُ جُورْجُ بُوشٍ وَحَمَلَ لَنَا رَسَائِلَهُ
التَّبَشِيرِيَّةَ رُحْنًا نَسْتَمِعُ لَهُ وَنَنْصُتُ وَلِكَأَنَّهُ
قُرْآنٌ كَرِيمٌ، وَهَوِيَ دَعَا الشَّعْبَ الْعِرَاقِيَّ
وَالْعَالَمَ بِأَسْرِهِ إِلَى السَّلَامِ وَالْمَحَبَّةِ، فَمَا كَانَتْ
مِنْ عَوَاطِفِ الْعَرَبِ الرَّقْرَاقَةِ إِلَّا أَنْ آمَنْتَ بِهِ
وَبِرَسَائِلَتِهِ وَصَدَقْتَهُ، وَبَعْدَ أَنْ حَمَلَ سَيُوفَ
السَّلَامِ لِقَتْلِ الظُّلْمِ وَالظَّلَامِ، حَتَّى دَخَلَ بَغْدَادَ

على بَغْلَتِهِ عَفْواً على دَبَابَاتِ اِبْرَامِزِ المُدْمِرَةِ،
ضَحِكَ القِسُ بُوْشِ الابنِ على بَرَاءَةِ العِرَاقِيِّينَ
خَاصَّةً وعلى العَالِمِ عَامَةً عِنْدَمَا حَاصَرَ
الجَيْشِ الأَمْرِيكِيِّ المَلَائِكِيِّ العِرَاقَ وَوَضَعَ فَمَهُ
فِي ثَدْيِي أَبَارِ النِّفْطِ العِرَاقِيَّةِ وَبَدَأَ يَرْضَعُ
النِّفْطِ الأَسْوَدَ، لَمْ أَتَوَقَّعْ بِأَنَّ القِسَّ جُورِجَ
بُوْشِ وَمَلَائِكَةَ المَارِينزِ جِياعَ إلى هَذِهِ الدَّرَجَةِ
مِنَ الشَّرِّ، وَحَتَّى لَا نَظْلُمَ ذَلِكَ القِسَّ الَّذِي
انْقَلَبَ شَيْطَاناً وَبِقُرُونِ مُسِنَّةٍ، رَاحَ يَنْقُلُ
النِّفْطِ الأَسْوَدَ إلى الوِلَايَاتِ الأَمْرِيكِيَّةِ المُحْتَلَّةِ
بِبَارِجَاتِهِ وَسُفْنِهِ الحَرَبِيَّةِ الَّتِي أَحْضَرْنَا بِهَا
أَسْلِحَتَهُ الَّتِي بَاعَهَا لِلعِرَاقِيِّينَ لِذَبْحِ بَعْضِهِمْ
بَعْضًا مِنْ أَجْلِ تَشْتِيَتِهِمْ طَائِفِيًّا وَعِرْقِيًّا
وَفِكْرِيًّا، وَلَوْ تَلَقَى نَظْرَةَ اليَوْمِ على العِرَاقِ مَا

هُوَ الْمَشْهَدُ الْمُشْتَهَى الَّذِي سَوْفَ تَرَاهُ يَا تُرَى !!
المُشْتَهَى حَدَثٌ، وَالْمُؤَامَرَةُ اتَّضَحَتْ، وَالْأَخْوَةَ
تَنَاحَرُوا مِنْ أَجْلِ لُقْمَةَ خُبْزٍ، أَوْ مِنْ أَجْلِ
اعْتِقَادَاتٍ قَدْ بَالَ عَلَيْهَا التَّارِيخُ وَتَغَوَّطَ عَلَيْهَا
الزَّمَانُ، وَشَلَالِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ بِدَمَائِهِ وَمَجَازِرِهِ
لَمْ وَلَنْ يَتَوَقَّفَ، مَا دَامَ لُصُوصَ السَّلَامِ
الْأَمْرِيكَانِ يَنْبَشُونَ مُقَدَّرَاتٍ وَخَيْرَاتِ الْعِرَاقِ
وَيَنْقَلِبُونَهَا إِلَى الْفِرْدَوْسِ الْمُحْتَلِّ الَّتِي تَدْعِي
الْحُرِّيَّةَ، فَالْقَاسِمِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنِ النِّفْطِ الْمُنْهَوَّبِ
الْمُحْمَلِ فِي صَهَارِيحِ الْأَمْرِيكَانِ وَبَيْنَ رَايَةِ دَاعِشِ
الْحَالِكَةِ بِالْقَتْلِ وَالذَّبْحِ هُوَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدُ،
السَّوَادُ هُوَ نَهَايَةُ الْمُنْعَطِفِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ، نَكَذِبُ
عَلَى أَمْوَاتِنَا عِنْدَمَا نُغْسِلُهُمْ وَنُكْفِنُهُمْ وَنُعْطِرُهُمْ
وَنَضَعُهُمْ فِي تَوَابِيْتِ خَشَبِيَّةٍ مَحْفُورَةٍ بِلُغَاتِ

عِدَّةٌ وَمِنْ ثَمَّ نُلْقِي بِهِمْ فِي حُفْرَةٍ مُظْلِمَةٍ قَاتِلَةٌ
لِجَمِيعِ الْأَلْوَانِ هِيَ آخِرُ مَا نَمْلِكُ عَلَى هَذِهِ
الْأَرْضِ، وَهَكَذَا الْإِنْسَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ
كَرَامَتِهِ وَعَنِ صَوْتِهِ وَعَنِ أَلْوَانِهِ الْمُفْضَلَةِ يُلْقَى
إِلَى دِيدَانِ الظَّلَامِ وَالسَّوَادِ كَوَلِيمَةٍ تَأْدِيبِيَّةٍ
رُبَّمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَعَلَى الْأَغْلَبِ لَنْ يَخْرُجَ، لِأَنَّ
الِدَاخِلِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ مَفْقُودٌ وَالخَّارِجِ
مَوْجُودٌ،

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعُنِي .. !

وراثة،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعني..!

في النوائب أنت تُمثل الآخرين، وفي الرخاء أنت
تُمثل ذاتك، تعال معي ولكن كيف نُفسر هذه
النظرية..!

خُذ هَذَا الْمِثَالَ: أَنْتَ كَفَرِدٍ فِي هَذَا الْعَالَمِ،
عِبَارَةٌ عَنِ نَسْمَةِ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجْرَدَةِ، يُطْلَقُ
عَلَيْكَ إِنْسَانٌ، وَجَاءَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ قَبِيلَةِ
أَشْبَاهِ الْبَشَرِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى فَصِيلَةِ الْقُرُودِ
الْعُلْيَا، أَي أَنْتَ الْكَائِنُ النَّاجِي الْوَحِيدُ الَّذِي
سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الْجُنُونِ، وَمُصِيبَتُكَ كَانَسَانٌ
أَنَّكَ تَمْتَلِكُ دِمَاغاً عَالِي التَّطَوُّرِ بَلْ قَادِرٌ عَلَى
التَّفْكِيرِ الْمُجْرَدِ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ وَالنُّطْقِ

والتفكير الداخلي الذاتي وإعطاء لكل مشكلة
حلاً أو العكس، وإلى آخره..

الإنسان، أقصدك أنت وأنا .. دائماً هناك بين
بني الإنسان فواصل متنافرة هي دخيلة على
عقل الإنسان، وهذه الفواصل لها عدة
تسميات وشكليات، ومن الواجب عليك
التقيد بها والانصياع إلى حذافيرها، وأنت في
أعماق داخلك تعلم علم اليقين بأنك تفعل
هذه الاعتقادات وأنت مرغماً عنك، وتُقيد
فور ولادتك باسم لم تختاره وتُحاطُ بمجتمعٍ
أنت مجبور على العيش به، وتتشرب من دينٍ
ولو بالقوة، وتتعايش في وسطٍ عاصفة
وتناقضات بل في غابةٍ من الوحوش البشرية
المشبعة بالأمراض النفسية، وعندما تصل

سَنَ الرُّشْدِ تَبْدَأُ عَمَلِيَةَ التَّرْوِيضِ وَتُوجَّهُهُ
فِكْرِيًّا وَرُوحِيًّا عَلَى حَسَبِ تَطْبِيعِ الْعَائِلَةِ الَّتِي
تَرَعَّرَعَتْ حَوْلَهَا، وَالْمُصِيبَةُ الْعُظْمَى عِنْدَمَا
تُسَدُّ فِي وَجْهِكَ جَمِيعَ الاسْتَفْهَامَاتِ
وَالتَّعْجُبَاتِ، كَأَن تَتَسَاءَلُ مَثَلًا:

الدِّينَ الَّذِي يَدِينُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي حَوْلِي مِنْ
أَيْنَ أَتَوْا بِهِ !، وَالرَّبَّ الَّذِي يَعْبُدُونَ كَيْفَ
اكتشفوه..!

طَبْعاً هَذِهِ التَّسْأُولَاتِ سَتُتَعَبِّكُ وَسَتَلْحَقُ
بِدِمَاغِكَ الضَّرْرَ، وَالتَّفَكِيرِ بِهَا بِصَوْتِ عَالٍ،
سَتَكُونُ مَشْنَقَتِكَ أَعْلَى مِنْ صَوْتِكَ، سَتَصِلُ
فِي آخِرِ الْمَطَافِ بِأَنَّكَ فِي عَالَمٍ يَدَوِّرُ فِكْرِيًّا
وَعَقْدِيًّا فِي حَلَقَةٍ مُفْرَعَةٍ، هَذَا الرُّكْنَ الْحَصِينِ
بِالْقَوَانِينِ السَّمَاوِيَةِ وَالْأَعْرَافِ وَالتَّقَالِيدِ وَحَتَّى

الدساتير الوضعية، وجدت لمصلحة الإنسان
فقط كما ادعى واضعها، وكان لزاماً على من
صدقها وآمن بها أن يخضع لحذافيرها..

ولأنك إنسان، ومع أننا تعلمنا أن الإنسان
أخو الإنسان، هناك كذبة يجب على المجتمع
الذي نشأت به أن تصدقها، ألا وهي الحرية
والديمقراطية والمساواة، وكل كذبة مصدرها
شيء غير مرئي نحن نعرفه وننكره في آن واحد
ألا وهي الوراثة..

الوراثة لا تكن فقط في عالم التركات والأموال
.. هناك تركات أشد رعباً نرثها من الأهل ونحن
لا نشعر بصدائها، ولأن الغباء يحل في عقولنا
كلجنة ليس نسبية أو جزئية، فمن الصعب
التخلص منها، لأنك جبان وتخاف من الناس،

الناس وَحَدَهُمْ مُضِرُونَ بِالفِكْرِ وبِالفِطْرَةِ،
ولأنَّكَ جُزءٌ مِنَ النَّاسِ والسِّيفِ الَّذِي يَحْمِي
اعتقاداتهم وجُنُودهم، فَجَبَّ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ
ضَحِيَّةً فِي سَبِيلِهِمْ، الْمُصِيبَةَ بِأَنَّكَ تَعِيشُ فِي
مُجْتَمَعٍ يَدْعِي بِأَنْ لَهُ دِمَاحٌ يُفَكِّرُ وَيُدَبِّرُ وَيَدْعِي
الأُلُوهِيةَ وَفِي نَفْسِ الوَقْتِ يَتَّبِعُ بِالعُبُودِيَّةِ،
وَحَدَهُمْ الطُّغَاةُ مَنْ تَحَرَّرَ مِنَ العُبُودِيَّةِ
وَأَعْطُوا لأنفُسِهِمْ فُرْصَةَ التَّخْبُطِ واستعراضِ
طُغْيَانِهِمْ عَلَى بَقِيَّةِ الخَلْقِ، فَالحُلُولِ الوَسْطِيَّةِ
فِي هَذَا العَالَمِ مَرْفُوضَةٌ وَلَا تَقْبَلُ المُنَاقَشَةَ لِأَنَّ
العُقُولَ مُعْطَلَةً أَمَامَ أَعْتَابِ العُبُودِيَّةِ
وَالرُّوحَانِيَّةِ وَالعَادَاتِ وَالخُرَافَاتِ وَأَحَادِيثِ
الهِوَى..

لَقَدْ أَعْيَانِي البَحْثُ فِي الكُتُبِ المَحْفُوفَةِ بِمَكَارِمِ

الأخلاقِ والقيمِ وتهذيبِ النفسِ، هذهِ الكتبِ
بالذاتِ المنسوبةِ إلى الرُّسُلِ والأنبياءِ
والصالحينِ وهلمَّ جراً من الأوهامِ لا تخلوا من
نُصوصِ القتلِ والذبحِ والإرهابِ..

يَسْتَوْقِفُنِي الْمَنْطِقُ أَمَامَ عَظَمَةِ الْإِلَهَةِ، لِأَتَحَدَّثَ
مَعَ الْإِلَهَةِ بِاللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ مِنْ أَيْةِ لُغَاتِ
الْعُبُودِيَّةِ وَالذُّلِّ لِأَطْرَحَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ:

عَبُدُ اللَّهِ! ..

عَبُدِ الْمَسِيحَ! ..

عَبُدِ الرَّبَّ! ..

عَبُدُ بُوذا! ..

عَبُدِ هُبَّالَ! ..

عَبُدِ عَيْسَى! ..

وَهَلِ الْعُبُودِيَّةُ مَعْقُودَةٌ بِالذُّلِّ !، أَمْ نَحْنُ
أَغْيِيَاءُ وَلَمْ نَعِيَ مَا هُوَ مُرَادُ الْأَلِهَةِ! ..

لِمَا هَذِهِ اللُّغَةُ بِالْكَرَاهِيَةِ وَالضَّعْفِ وَالْكَذِبِ
عَلَى بُؤْسِ الْبَشَرِ!، لِمَا لَا تَكُونُ لُغَةً حُبِّ
وَعِشْقٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْحَقِّ مَسِيرَةَ عَقْلِ!؟ ..

حَبِيبِ اللَّهِ! ..

حَبِيبِ الْمَسِيحِ! ..

حَبِيبِ الرَّبِّ! ..

حَبِيبِ بُوذا! ..

حَبِيبِ هُبَلِّ! ..

حَبِيبِ عَيْسَى! ..

هَلْ نَقَصَ مِنْ حَجْمِ الْأَلِهَةِ عِنْدَ حَذْفِنَا تُرَهَاتِ
الْعُبُودِيَّةِ، وَهَلِ الْعِشْقُ حَرَامٌ يَا أَبْنَاءَ الْحَرَامِ!؟

وراثه .. نحن نرث الدين والقضايا والعادات
والتقاليد والماضي والتاريخ والدماء والخيانة
والكراهية والبغض والطغيان والأفكار المهترئة
والمُرْقعة والكاذبة والمنافقة والمتهورة،
فالمعتقدات التي تحض على القتل والتخريب
والذبح والسلب والإحتلال والتهجير والنفي
والظلم، ولو سألت كيف ومتى ولصالح من
هذا الرعب الذي يُورق مضاجع الضعفاء..

سأقول لك كله باسم الله،

وكذلك لصالح من ملؤوا جيوبهم وبطونهم
وفروجهم من سبيا وغزوات وسرقات وجواري
المظلومين..

ولولا الوراثة القذرة لم أصل إلى معتقلات
المجرم الرئيسي لمواطني الياسمين سيادة

الطَّاعِيَةَ بِشَارِ الْأَسَدِ..

وَلَأَنَّ نَعِيشُ فِي دَوْلَةِ مُسْتَقَلَّةٍ تَحْضَى بِسِيَادَةِ
جَائِرَةٍ وَدِيمُقْرَاطِيَّةٍ مُزَيَّفَةٍ، لَمْ نَعُدْ نَسْتَطِيعُ
التَّمْيِيزَ، هَلْ نَحْنُ نَعِيشُ فِي جَمْهُورِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ
مُسْتَقَلَّةٍ!، أَمْ فِي نِظَامٍ مَلَكِي يُعْطَى الْحُكْمُ
لِوَلَاةِ الْعُهُودِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُقَيِّدُونَا بِالْقِيودِ..!!

وَلَا يُورَثُ الْحُكْمُ لَوَلِيِّ الْعَهْدِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
يَجْلِسَ عَلَى جِبَالٍ مِنَ الْجَمَاجِمِ وَالْمِظَالِمِ،
هَكَذَا نَحْنُ فِي عِيُونِ الْحُكَّامِ الْعَرَبِ مُجْرَدِ تَرْكَةِ
دَسِمَةِ لِأَبْنَائِهِمْ وَأَنْظِمَتِهِمْ وَسِلْعَةِ صَعْبَةٍ وَيَجِبُ
عَلَى الْوَرِثَةِ صَوْنَهَا بِكُلِّ وَسَائِلِ الْاِحْتِقَارِ..

أَيُّهَا الْبَشَرُ الْعُقْلَاءُ الَّذِينَ لَمْ تَبِيعُوا ضَمَائِرَكُمْ،
وَلَمْ تَرِثُوا أَفْكَارَكُمْ، وَلَمْ تُوجِرُوا أَدْمِغَتِكُمْ،
هَنِيئاً لَكُمْ بِمَا صَنَعْتُمْ، فَإِنَّ تِجَارَتَكُمْ مَعَ

الذاتِ تِجَارَةَ رَابِحَةٍ، لَقَدْ عَلِمَ الْعَمَالِقَةُ مِنْ
أَهْلِ الْعِلْمِ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَا يَأْتِي وِرَاثَةً وَلَا حَشْوِ
الْأَدْمِغَةِ بِشِعَائِرِ خَدَاعَةٍ، هَؤُلَاءِ الْعَمَالِقَةُ لَمْ
يَصِلُوا إِلَى هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ إِلَّا بِكَسْرِ حَوَاجِزِ
الْخَوْفِ وَرَمِي مَا وَرَثُوهُ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ، فَلَقَدْ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضَ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ
النَّاسِ، وَلَكِنْ يَقْبِضَ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ،
حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرُكْ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا
جُهَالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتُوا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا
وَأَضَلُّوا.

أَنَا هُنَا، هَل تَسْمَعْنِي .. !

الضَمِير،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

سَأُبُوحُ لَكَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْنَاهُ، وَإِنْ وَجَدْنَاهُ
فَهَذَا يَعْنِي بَأَنَّ الدُّنْيَا لَا زَالَتْ بِخَيْرٍ، طَبَعًا هَذَا
إِنْ وَجِدَ الْخَيْرَ أَصْلًا، يَقُولُ الْفَلَاسِيفَةُ بِأَنَّ
هُنَاكَ أَشْيَاءَ وَلِدَتْ مَعَ الْإِنْسَانَ، هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
مَحْسُوسَةٌ وَلَيْسَتْ مَلْمُوسَةٌ، إِنَّهَا الطَّاقَةُ
الْمُتَشَبِّهَةُ بِسَعَادَتِكَ أَوْ تَعَاسَتِكَ، فَأَنْتَ الْمُقْتُولُ
أَوْ رُبَّمَا الْقَاتِلُ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ الْمُتَمَرِّكَةِ فِي
دَاخِلِكَ، فَلَقَدْ عَجَزَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْإِمْسَاكِ بِهَا
أَوْ حَصْرِهَا فِي عَقَاقِيرِ كَالسَّوَائِلِ الَّتِي نَرَاهَا فِي
الْمُخْتَبَرَاتِ، كَمَا أَجْهَدُوا أَنْفُسَهُمُ الْعُلَمَاءُ أَنْ
يَجِدُوا لَهَا خَلِيَّةً أَوْ ذَرَّةً أَوْ عَيْنَةً، لَكِنْ وَفَرُوا
عَلَيْنَا كَثِيرًا مِنَ الْكَوَارِثِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْكَوْنِيَّةِ،

وبين هذه المخلوقات العجيبة التي يصعبُ
على اليد الإمساكِ بِهَا شَيْءٌ اسْمُهُ: الضَمِيرُ..
هل تُحب أن نُكْمِلَ أو أَتوقَّفَ عَن الثَّرَثةِ .. هَا
!! مَاذَا قَلتَ ؟

حَسَنًا .. يَا صَدِيقِي الضَمِيرُ هُوَ وَظِيفَةُ مِنْ
وَضَائِفِ الدِمَآغِ الَّتِي تَطَوَّرتْ لَدَى الْإِنسَانِ
لِتَسَهِيلِ الْإِثَارِ الْمُتَبَادَلِ أَوْ السُّلُوكِ الْمُوجِهَ مِنْ
قَبْلِ الْفَرْدِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ وَضَائِفِهِمْ
أَوْ احْتِيَاجَاتِهِمْ دُونَ تَوَقُّعِ أَيِّ مُكَافَأَةٍ وَذَلِكَ
دَاخِلِ مُجْتَمَعَاتِهِمْ، وَالضَمِيرُ وَصَفَ كَلِمَةً
تُجَسِّدُ كُتْلَةً وَمَجْمُوعَةً مِنَ الْمَشَاعِرِ
وَالْأَحَاسِيسِ وَالْمَبَادِيِ وَالْقِيمِ الَّتِي تَحْكُمُ
الْإِنسَانَ وَتَأْسِرُهُ لِيَكُونَ سُلُوكُهُ جَيِّدًا وَمُحْتَرَمًا
مَعَ الْآخَرِينَ لِيَحْسَ بِهِمْ وَيُحَافِظَ عَلَى

مَشَاعِرِهِمْ وَلَا يَظْلَمُهُمْ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُمْ، وَكَمَا
قَالَ عُلَمَاءُ النَّفْسِ وَبَاخْتِصَارِ شَدِيدِ: الضَّمِيرِ
هُوَ مِيزَانُ الْحَسَنِ وَالْوَعِيِّ عِنْدَ الْإِنْسَانِ لِتَمْيِيزِ
الصَّحِيحِ مِنَ الْخَطَأِ مَعَ ضَبْطِ النَّفْسِ وَمَعَ
الْحَاضِرِ عَلَى الْعَمَلِ الصَّحِيحِ وَالْبُعْدِ عَنِ
الْخَطَأِ..

لَقَدْ شَخَّصَ وَعَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَالْحُكَمَاءُ
وَالْفَلَسِيفَةُ مَا يَدُورُ حَوْلَ مَجْرَةِ الضَّمِيرِ مِنْ
دِرَاسَاتٍ وَرُؤْيٍ سَطْحِيَّةٍ لِلضَّمِيرِ، وَلَكِنَّ الْعِلَاجَ
مَفْقُودٌ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وَنَظَرِيَّتِي تَقُولُ:

بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مَحْسُوسٍ لَا يُرَى لَا بِالْعَيْنِ
الْمُجَرَّدَةِ وَلَا بِغَيْرِ الْمُجَرَّدَةِ، لَا يُمَكِّنُ عِلَاجَهُ
بِالْعَقَاقِيرِ الْمَلْمُوسَةِ..

فَكَيْفَ لَوْ كَانَ الضَّمِيرُ يَخْتَلِفُ بَيْنَ كُلِّ قَارَةِ

وقارة، أو بين كلِّ بلدٍ وبلد، أو بين كلِّ عرقٍ
وعرق..!!

أما المقياس في تحديد تورم الضمير وتحسنه
إلى الأفضل في أي بلدٍ كان هو العدل .. العدل
هو العلاج الوحيد لاستئصال سرطان الضمير
وسحقه، فالإنسان دائماً يحاول تحسين
ضميره وتجميله بالخير والمحبة، إلا قليل
العقل وصاحب الأوسمة البراقة بالحسد
والحقد، هذا الصنف بالذات لا ترجو منه
خيراً، أنا سأقول لك متى ستعرف ضميرك
حياً..

السهر.. ليس حباً بالسهر، ولكن هناك مانع
يجبرك على عدم النوم، لأن النوم على ذنبٍ
اقترفته نوعاً من أنواع العذاب، وأيضاً فقد

شَهِيَّةِ الْأَكْلِ وَعَدَمِ ابْتِلَاعِ آيَةِ لُقْمَةٍ، لَيْسَ لِمَانِعِ
مَرَضِي، وَلَكِنْ لِضَمِيرٍ مُلْتَهَبٍ قَدْ غَصَّ بِحَلَقِكَ،
فَالْأَكْلُ عَلَى ضَمِيرٍ نَجَسٍ كَالصَّلَاةِ بِلا طَهَارَةٍ،
وَتَعَذِيبِ النَّفْسِ أحياناً كَمُعَالَجَةِ الْخَلَلِ بِخَلَلِ
أَعْظَمِ، كَالْتِهَامِ الْمُحْضُورَاتِ وَالْمُخْذِرَاتِ
وَالْمَشْرُوبَاتِ الْكُحُولِيَّةِ وَالْحَشِيشَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ
السُّمُومِ الْقَاتِلَةِ لِلتَّفَكِيرِ وَخَلَايَا الدِّمَاغِ،
فَسَتَجِدُهُ بَعِينِينَ مُرَهَقَتَيْنِ، قَدْ أَجْهَدَهُ التَّعَبُ
مِنْ جَمِيعِ حَوَاسِهِ، تَرَاهُ يَبْكِي بِصَمْتِ
كَالثَّعَالِبِ يَخُورُ خَوَراً حَوْلَ فِعْلَتِهِ، وَالْعِلَاجُ
بِيَدِهِ كَمَا أَنَّ الضَّحِيَّةَ تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهَا بِيَدِهِ..
يَتَحَرَّكُ ضَمِيرٌ مَنْ أَرَادَ لِضَمِيرِهِ أَنْ يَنْتَفِضَ،
عِنْدَمَا يَغْصُ بِجَنَائِتِهِ، وَتَخْتَمِرُ دِمَاءُ قَضِيَّتِهِ،
وَتَتَعَفَّنُ مَدَاخِلَ زَلَّتِهِ، عِنْدَهَا تَجَدُّهُ يَهْرَعُ إِلَى

مِحْرَابِ التَّوْبَةِ، يَتَقَلَّبُ عَلَى أَعْتَابِ الدَّمْعِ،
يَرْفَعُ أَكْفَ الْخُضُوعِ، هُوَ الضَّمِيرُ وَلَا أَحَدَ غَيْرِهِ
مَنْ يَجْلِدُكَ بِسِيَاطِ ذُلِّهِ وَيُجْبِرُكَ عَلَى الرُّكُوعِ
إِلَى ضَحِيَّتِكَ أَوْ جِنَايَتِكَ..

الْأَنْظِمَةُ الْمُتَعَجِّرَةُ صَاحِبَةُ أَلْفِ لِسَانٍ
وَلِسَانٍ، تِلْكَ الْحُكُومَاتِ الْمُقَنَّةِ بِأَقْنَعَةِ
الدِّفَاعِ عَنِ الْحُرِيَّةِ وَالِدِيمُقْرَاطِيَّةِ، بَيَدِ أَنْ
رَوَائِحِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالطُّغْيَانِ تَسْرِي بِهِمْ مَسْرًا
السُّمِّ فِي الْجَسَدِ، أَمْرِيكَأ مَثَلًا، تَقْتُلُ الْقَتِيلَ
وَتَمْشِي فِي جِنَازَاتِهِ، وَحَتَّى الْاِعْتِذَارِ لَيْسَتْ
مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ تَتَلَفَّظَ لِأَنَّهَا تُعَدُّ هَزِيمَةً، بَيْنَمَا
أُعَدُّ أَنَا بِأَنَّ الضَّمِيرَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَخَلَّصُوا مِنْهُ
مُذْ إِقَامَةِ أَوْلِ كِيَانِ لَهُمْ، مَنْ يَعْتَذِرُ لِلْأَمْوَاتِ،
وَهَلْ مَنْ طَوَاهُ التُّرَابُ سَيَقْبَلُ اِعْتِذَارِ الْجَانِي!

سَتَجِدُ ضَمِيرَ الْكَيَانِ الْأَمْرِيكِيِّ فِي جَرَائِمِ حَرِيمِهِمْ
عَلَى الْفِلِبِينِ حَيْثُ قُتِلَ وَاحِدَ مِلْيُونٍ وَ500
أَلْفِ مَدَنِيٍّ، سَتَجِدُهُ فِي مَدِينَةِ دَرِيَسْدَنِ حَيْثُ
خَلَفَ الْقَصْفِ الْأَمْرِيكِيِّ فِي الْحَرْبِ الْعَالِمِيَّةِ
الثَّانِيَةِ 25 أَلْفِ قَتِيلٍ وَفِي بَرَلِينِ 500 أَلْفِ
قَتِيلٍ أَلْمَانِيًّا، سَتَجِدُهُ الْيَابَانَ فِي مَدِينَةِ
هُيْرُوشِيْمَا وَنَاجَازَاكِي حَيْثُ قَصَفَتِ الْمَلِيْشِيَّاتُ
الْأَمْرِيكِيَّةُ الْمَدِينَتَيْنِ بِقُنْبُلَتَيْنِ نَوَوِيَّتَيْنِ رَاحَ
ضَحِيْمَتُهُمَا أَخْتِفَاءِ الْمَدِينَتَيْنِ عَن بَكْرَةِ أَبِيْمَا،
سَتَجِدُهُ فِي مَعْرَكَةِ أُوكِينَا فِي الْيَابَانَ عَامِ
1945، حَيْثُ اغْتَصَبَتِ الْعِصَابَاتُ الْأَمْرِيكِيَّةُ
1336 امْرَأَةً فِي الْعَشْرَةِ أَيَّامِ الْأُولَى لِاحْتِلَالِهِمْ
وَلَايَةَ كَانَاجَاوَا بَعْدِ اسْتِسْلَامِ الْيَابَانِيِّينَ فِيْمَا،
سَتَجِدُهُ فِي الْحَرْبِ الْكُورِيَّةِ مَا بَيْنَ 26 إِلَى 29

يُولِيو مِن عَامِ 1950 لِلْمِيلَادِ هُنَاكَ فِي قَرْيَةِ
نُوجِن فِي كُورِيَا الْجَنُوبِيَّةِ قَامَتِ وَحْدَاتٌ مِّنَ
العِصَابَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِقَتْلِ 300 إِلَى 400 مَدْنِي
أغلبهم من الأطفال والنساء والشيوخ، ستجده
في الفيتنام حيث بلغ عدد الجرائم الأمريكية
الموثقة لدى البنتاغون 360 مجزرة وعلى
رأسها مجزرة ماي لاي والتي راح ضحيتها
504347 مدني في الفيتنام، ستجده في
يوغوسلافيا حيث أزهق حلف الناتو الأمريكي
5000 مدني، ستجده في ما يسمى الحرب على
الإرهاب ولكن أين هذه المرة يا حلو!! ..

بينما كان الضمير الأمريكي يبحث عن النفط
في العالم، فقد استعرض عضلاته في
باكستان وأفغانستان واليمن والصومال،

والنصيب الأكبر الذي ينزفُ دمًا نَفْطِيًّا مِنْ
ضَمَائِرِهِمْ كَانَ فِي الْعِرَاقِ حَيْثُ قَدَرَتِ الْجَهَاتُ
الْمُخْتَصِمَةُ بِإِحْصَاءِ الْأَرْوَاحِ الْبَشَرِيَّةِ وَمُخْلَفَاتِ
آلَاتِ الطَّحْنِ وَالسَّحْقِ الْأَمْرِيكِيَّةِ أَنْ قَتَلَى
الْعِرَاقِ عَلَى سَبِيلِ الْمَرْحَةِ الْغَرْبِيَّةِ بَلْغَ 2 مِلْيُونِ
مَدَنِيِّ مِنْذُ بَدَايَةِ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ فِي عَامِ 2003
لِلْمِيلَادِ..

إِنْ كَانَ الضَّمِيرُ الْأَمْرِيكِيُّ فِي أَكْيَاسِ قُمَامَةِ
وَمُلْقَى عَلَى الدِّمَاءِ الرَّائِبَةِ عَلَى مَرَأَى مِنْ
الْعَالَمِ، فَيَا سَعَادَتِنَا بِالضَّمِيرِ الْعَرَبِيِّ، هَذَا
الْوَهْمُ الْعَرَبِيُّ الْمَفْقُودُ، وَالَّذِي لَمْ نَرَهُ إِلَّا فِي
شِعَارَاتِنَا وَأَحْلَامِنَا الْوَهْمِيَّةِ، فَقَدْ فَقَدْنَاهُ فِي
وَعْدِ الْفُورِ..

هَذَا الْوَعْدِ الَّذِي بَاعَ الْعَرَبُ فِيهِ فَلَسْطِينَ

لِلْيَهُودِ وَتَقَاسَمُوا الكَعكَةَ الإِسْرَائِيلِيَّةَ نَحْبَ
تَشْتَتِ الأُخُوَّةَ الفِلَسْطِينِيَّينَ فِي كُلِّ أَصْقَاعِ
الضَّمِيرِ العَرَبِيِّ..

عِنْدَمَا كَانَ بَقَايَا الضَّمِيرِ العَرَبِيِّ يَغْطُ فِي
سُبَاتِ عَمِيقٍ فِي 2 نُوفَمبَرٍ مِنْ عَامِ 1917
لِلْمِيلَادِ، أُرْسِلَ أَثَرِ جِيمَسِ بَالْفُورِ رِسَالَةٌ إِلَى
لِيُونِيلِ وولْتَرْدِي رُوتِيشِلْدِ، بُشْرَفِيهَا إِلَى تَأْيِيدِ
الحُكُومَةِ البَرِيطَانِيَّةِ بِإِنْشَاءِ وَطَنِ قَوْمِي لِلْيَهُودِ
عَلَى الأَرَاضِي الفِلَسْطِينِيَّةِ، وَكَانَ عَدَدُ اليَهُودِ
أَنَّ ذَاكَ لَا يَتَجَاوَزُ 5% مِنْ مَجْمُوعَةِ السُّكَّانِ ..
وَعَلَى هَذِهِ الحَادِثَةِ قَامَ الكَيَانُ الصَّهْيُونِيُّ عَلَى
أَرْضٍ تُعَدُّ شَرَفًا للعَرَبِ والعُرُوبَةِ، وَيَقُولُ المِثْلُ
الْأَيُّ:

مَنْ رَأَى شَرَفَهُ يُغْتَصَبُ يَحْرُمُ عَلَيْهِ الحَدِيثُ

عَنِ الضَّمِيرِ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ حُكُومَاتِنَا قَدْ قُبِدَ عَلَى
سِجَلَاتِ الخَوْنَةِ مِنْذُ أُطْلِقَ الوَعْدَ المَزْعُومَ ..
أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعِنِي .. !

الصَّابِرُ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

أَنَا مَدِينٌ لَكَ إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِأَنَّكَ تَحَمَلْتَ
جَزْعِي، لَكَ فِي عُنُقِي دَيْنٌ فِي حَالِ خُرُوجِي مِنْ
هَذِهِ الزِّنْزَانَةِ، طَبَعًا هَذَا إِنْ خَرَجْتَ يَا
صَدِيقِي، فَالْمَعْرُوفِ فِي الْمُعْتَقَلَاتِ السُّورِيَّةِ
وخاصَّةً المُنْفَرِدَاتِ، بِأَنَّ الدَّاحِلَ مَفْقُودَ
وَالخَارِجَ مَوْلُودَ، حَسَنًا الدَّيْنِ الَّذِي أَلْزَمْتَهُ
لذَاتِي فِي حَالِ إِنْ رَأَيْتُكَ وَجَلَسْتُ مَعَكَ فِي ذَاتِ
حُرِّيَّةٍ سَأَنْصِتُ لَكَ لِأَسْتَمَعَ إِلَى هُمُومِكَ،
فَصَبْرُكَ لَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا، كَمَا أَنِّي لَنْ أَنْسَى
هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي أَسْتَنْشِقُ جِلْدَهُ بِصُعُوبَةٍ لَنْ
تُقَاوِمَ، هَذَا الْمَكَانَ يُذَكِّرُنِي بِبَطْنِ الحَوْتِ

والكُتُبِ السَّمَاوِيَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنِ النَّبِيِّ
يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، يُحْكِي بِأَنَّ هَذَا النَّبِيَّ بُعِثَ
إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَكَانَ اسْمُهُ كَمَا ذُكِرَ فِي سِفْرِ
يُونَانَ، بِأَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَهُ إِلَى أَهْلِ نَيْنَوَى وَهِيَ
مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ تَقَعُ عَلَى نَهْرٍ دَجَلَةٌ، وَيُعَدُّ النَّبِيُّ
يُونُسَ بِأَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ الْإِثْنِي عَشَرَ الصِّغَارِ فِي
التَّنَاخِ وَفَقًّا لِلتَّقَالِيدِ، كَمَا أَنَّهُ فِي الْإِسْلَامِ لَهُ
أَهْمِيَّةٌ عَظِيمَةٌ لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ، الْحَاصِلُ فِي
هَذَا النَّبِيِّ بِأَنَّنا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ قَوَاسِمٌ مُشْتَرِكَةٌ فِي
المَكَانِ لَا فِي الزَّمَانِ، فَرُبَّمَا تَخْتَلَفُ الْأَزْمَنَةُ
وَالكِنِ الضَّحِيَّةِ قِصَّةٌ عَبَّرَتْ التَّارِيخَ ضَحِيَّتَهَا
مَظْلُومٌ، كَمَا أَنَّ النَّبِيَّ يُونُسَ لَهُ قَضِيَّةٌ أَلَا وَهِيَ
تَوْحِيدُ الْأَلِهَةِ كَذَلِكَ أَنَا لِي قَضِيَّةٌ أَلَا وَهِيَ
حُرِّيَّتِي وَكِرَامَتِكَ أَنْتَ، نَعَمْ أَنْتَ يَا مَنْ تَسْمَعُنِي

أَوْ تَقْرَأُنِي، النَّبِيُّ يُونُسُ بُعِثَ لِتَحْرِيرِ الْبَشَرِ مِنَ
عُبُودِيَّةِ مَا لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ لِعِبَادَةِ إِلَهَةٍ
تُقَدِّسُكَ كَأَنسَانٍ وَتَحْفَظُ حُقُوقَكَ كَمُوَاطِنٍ
وَتَضَبِطُ تَمَرْدُكَ كَطَاغِيَّةٍ، وَأَنَا هُنَا .. لِمَا يَا تُرَى
!! .. مِنْ أَجْلِ أَنْ تَعِيشَ فِي وَطَنِ يَحْفَظُ صَوْتَكَ
وَرُوحَكَ مِنْ عُبُودِيَّةِ الطُّغَاةِ وَالْحُكُومَاتِ الَّتِي
تَمْتَصُّ رَحِيقَ خَيْرِكَ وَخَيْرِ غَيْرِكَ..

سَتَقُولُ لِي بِأَنَّكَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَلَا يَنْقُصُكَ
شَيْءٌ وَتَكْفِينَا هَذِهِ الْبَحْبُوحَةَ مِنَ الْأَمَانِ!! ..

أَمَانٌ مَاذَا يَا هَذَا؟ ..

مُقَابِلِ الْأَمَانِ .. أَوْ الْعُبُودِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا،
تُسَلِّمُ رَأْسَكَ لِسَيَافِ بِلَا مُقَابِلٍ، يُحَاصِّصُكَ
لِقَمَّتِكَ، وَيُضَاجِعُ أَفْكَارَكَ عَلَى فِرَاشِ دِمَاغِكَ،
وَحَتَّى الْأَوْكْسَجِينَ يَسْلُبُهُ مِنْ رِئَتِكَ، وَإِنْ كُنْتَ

لَا تُصَدِّقْ وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ أَتَمْنَى أَنْ
تُحْصِيَ فَوَاتِيرَ الْكَهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ وَرُسُومِ أَشْيَاءِ
أَنْتَ تَعْرِفُهَا، وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي أَخْبِرْنِي كَمْ بَقِيَ
مَعَكَ مِنْ مُرْتَبِكَ الشَّهْرِيِّ الَّذِي تَتَقَاضَاهُ فِي
مَعَالِفِهِمُ الْحُكُومِيَّةِ!!

حَسَنًا .. لَا تُرْهِقِ الْحَاسِبَةَ وَلَا مُعَادِلَاتِكَ
الْجُنُونِيَّةَ، أَخْبِرْنِي عَنِ مُدْرَائِكَ فِي الْعَمَلِ
وَالْأَخْطَبُوطَاتِ الْوَهْمِيَّةِ الَّتِي بَنَتْ فِيلَاتِهَا
وَأَنْشَأَتْ مَصَانِعَهَا وَخَزَنْتْ فِي حِسَابَاتِهَا أَطْنَانَ
مُطَنَّةً مِنْ أَمْوَالِ الْحَرَامِ وَالرَّشْوَةِ وَالْإِخْتِلَاسِ
وَالنَّشْلِ وَالنَّهْبِ وَعَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرًا ..!!

فَمَنْ يَسْأَلُهُمْ عَنِ هَذِهِ الْكَوَارِثِ وَالسَّرِقَاتِ فِي
وَضَحِ النَّهَارِ وَعَلَى مَرَأَى الْوَطَنِ الْمُفْلِسِ ؟ ..
أَنْتَ مَثَلًا ..!!

لأنك بلا كرامة ولا ضمير، رضيت بالصمت
والخنوع وإخفاء صوتك وشهادتك، ولأن
رؤيتك لكل هذه الجنایات في دوائر الدولة،
ركبوك وركبوا أبونا وأبو أبونا، فإذا كان
شُرطي مُروريلفُ جنایة حادّة سیر بخمسة
وعشرين ليرة سورية، ويضعها في خزينة
مكدسة بالرشى والنصب والاحتيال، فما
بالك بقائد شرطة المُرور في دمشق مثلاً.. !!

ولأنك تعيش في نظام اشتراكي قد بال عليه
الدهر، ولا تعرف من زعيقه سوى الشعارات
والهتافات، تتساءلُ بينك وبين نفسك هل
السؤال في الدول العربية حرام ؟

نعم حرام .. ولأن تسأل أي مسؤلٍ مُنتفخ
الصيت في حساباته المتراشقة في البنوك، من

أَيْنَ لَكَ هَذَا ؟، كَمَنْ لَفَفْتَ عَلَى عُنُقِكَ حَبْلًا
مِشْنَقَتِكَ..

وَحَدَهَا كَوَكَبِ الْكُونِ عَامَةً وَالشَّرْقِ خَاصَةً
السَّيِّدَةَ الْعَالِمِيَّةَ صَاحِبَةَ الْحُنْجَرَةِ الذَّهَبِيَّةِ مَنْ
جَعَلْتَ لِلصَّبْرِ حُدُودًا، رَاحَتْ أُمُّ كَلْثُومٍ تُغْنِي
لِصَّبْرِنَا:

إِنَّمَا لِلصَّبْرِ حُدُودٌ .. وَلَوْ أَنَّهُمَا عَاشَتْ إِلَى زَمَانِنَا
هَذَا لَغْنَى لَهَا الشَّعْبُ الْعَرَبِيُّ ذَاتَ الْأَغْنِيَةِ الَّتِي
شَدَّتْ مِنْ تَحْمَلِ حُكُومَاتِنَا:
فَاتِ الْمِيعَادِ يَا سِتَّ الْكُلِّ..

الْفَسَادُ وَبَاءَ كَدَاءِ السَّرْطَانِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا
الْجُرْعَاتُ الثُّورِيَّةُ وَاسْتَنْصَالُ جَمِيعِ أَوْزَامِ
الْعِمْلَاقَةِ كَالْأَنْظِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحُكَامِهَا الْأَوْغَادُ

الذِينَ أَعَادُوا الْمُوَاطِنَ الْعَرَبِيَّ إِلَى الْعَصْرِ
الْحَجْرِي، أَرَانَا اللَّهُ يَوْمًا أَسْوَدَ كَيَوْمِ مُعَمَّرِ
الْقَذَافِي وَحُسْنِي مُبَارَكٍ..

وَلِأَنَّكَ لَا زَالَ ضَمِيرُكَ فِي تَعْدَادِ الْأَحْيَاءِ وَطَنِيًّا،
سَتَلْتَهُمُ الصَّبْرَ مَعَ كَافَةِ صَبَاحَاتِكَ وَوَجَبَاتِكَ
الْمَسَائِيَةِ، تَمَامًا كَصَبْرِ النَّبِيِّ يُونُسَ عِنْدَمَا
ابْتَلَعَهُ الْحُوتُ وَبَقِيَ فِي بَطْنِ الْبَحْرِ أَرْبَعُونَ
يَوْمًا كَمَا ذَكَرْتَ كُتُبَ الثَّرَاثِ الدِّينِيَةِ، وَهُنَا
يَكْمِنُ قَاسِمٌ مُشْتَرِكٌ آخِرٌ أَلَا وَهُوَ الْبَطْنُ .. هُوَ
النَّبِيُّ فِي بَطْنِ الْحُوتِ وَأَنَا فِي بَطْنِ السِّجْنِ
وَالْمُوَاطِنِ الْعَرَبِيِّ فِي بَطْنِ الْأَنْظُمَةِ الْقَمْعِيَةِ
الدِّكَتَاتُورِيَةِ الَّتِي لَا تَفْهَمُ إِلَّا لُغَةَ الْمَصَالِحِ
وَالذَّبْحِ وَالنَّفْيِ وَالْقَتْلِ وَالتَّشْرِيدِ..

وَلِأَنَّنا كُسالَى وَمُهَيَّيْنِ لِلتَّرْوِيضِ، اخْتَرَعْنَا

عُلَمَاءِ الْأَدْيَانِ وَالطَّبِّ النَّفْسِي كِذْبَةَ أُخْرَى
اسْمُهَا الصَّبْرُ، وَمَعَ أَنْكَ مَجْنِي عَلَيْكَ فَأَنْتَ
صَابِرٌ صَابِرٌ .. يَعْنِي سَتَصْبِرُ وَلَوْ بِالْجِدَاءِ
الْعَتِيقِ، وَعَلَى هَذِهِ الْكِذْبَةِ أَلْفَاوِ الْكُتُبِ
وَالْمُجَلَّدَاتِ، وَأَقَامُوا عَلَى آذَانِنَا الْمُحَاضِرَاتِ
وَالنَّدَوَاتِ، وَكُلُّهُ يَصْبُ فِي مَصَالِحِ الطُّغَاةِ،
وَنَظَرِيَّتِي تَقُولُ:

بِأَنَّ الصَّبْرَ أَدَاةٌ مِنْ أَدْوَاتِ السُّكُوتِ عَلَى
الْبَاطِلِ إِنْ كَانَ يَعْيشُ فِي مُسْتَنْقَعٍ يَسْبَحُ
بِالْفَسَادِ..

وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ مِنَ الصَّبْرِ سَوْفَ
تَكْتَشِفُ بِأَنَّكَ قَدْ خَسِرْتَ كِرَامَتَكَ وَضَمِيرَكَ
وَبِعْتَ فِكْرَكَ وَحُرِيَّتَكَ لِرِعَاةِ الْأَنْظِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
لَا تَقُلْ لِي مَا هُوَ الْحَلُّ؟، الْمَرَضُ فِينَا وَالِدَاءُ

تَفْشَى بِنَا وَالِدَوَاءُ سَهْلٌ وَلَكِنْ بِحَاجَةِ إِلَى
شَجَاعَةِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ مِنَ الْمَوْتِ، دَوَاؤُنَا لَيْسَ
عَقَاقِيرِ كِيمَاوِيَةِ بَلْ أَفْعَالٌ فِيهَا شَهَامَةٌ وَقَضِيَّةٌ
تَرُدُّ لَكَ كَرَامَتَكَ وَحُرِّيَّتَكَ، لَنْ تَفْهَمَ مَا مَعْنَى
أَنْ تَكُونَ ذُو كَرَامَةٍ كَمَا فَهَمَّهَا الشَّاعِرُ
الْفِلَسْطِينِي الشَّهِيدَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَحْمُودَ،
حَيْثُ نَظَمَ لَنَا مَزِيجاً مِنْ كَرَامَةِ الْإِنْسَانِ
الْعَرَبِيِّ بِأَبْيَاتٍ لَا يَهْوَاهَا إِلَّا مَنْ كَانَ ضَمِيرُهُ
حَيًّا وَاسْتَمَعَ الْقَوْلَ وَهُوَ شَهِيدٌ:

سَأَحْمَلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي .. وَأُلْقِي بِهَا فِي
مَهَاوِي الرَّدَى

فَأِمَّا حَيَاةَ تَسْرُ الصَّدِيقِ .. وَإِمَّا مَمَاتٍ يَغِيظُ
الْعِدَا

وَنَفْسِ الشَّرِيفِ لَهُ غَايَتَانِ .. وَرُودِ الْمَنَايَا وَنَيْلِ

الْمُنَى

لَعَمْرُكَ إِنِّي أَرَى مَصْرَعِي .. وَلَكِنْ أَغْذُ إِلَيْهِ
الْخُطْبَى

أَرَى مُقْلَتِي دُونَ حَقِي السَّلِيبِ .. وَدُونَ بِلَادِي
هُوَ الْمُبْتَغَى

يَلِدُ لِأُذُنِي سَمَاعَ الصَّلِيلِ .. يُهَيِّجُ نَفْسِي مَسِيلَ
الدِّمَا

وَجِسْمٌ تَجَدَّلَ فِي الصَّحْصَحَانِ .. تَنَاوَشَهُ
جَارِحَاتِ الْفَلَا

فَمِنْهُ نَصِيبٌ لِأَسَدِ السَّمَاءِ .. وَمِنْهُ نَصِيبٌ
لِلْأَسَدِ الشَّرِيِّ

كَسَا دَمَهُ الْأَرْضُ بِالْأَرْجُوانِ .. وَأَثْقَلَ بِالْعِطْرِ
رِيحَ الصَّبَا

وَعَقَرَمِنهُ بِهَيِّ الْجَبِينِ .. وَلَكِنْ عُفَاراً يَزِيدُ
الْمَهَا

وَبَانَ عَلَى شَفْتَيْهِ ابْتِسَامٌ .. مَعَانِيهِ هُزءٌ يَهْدِي
الدنا

وَنَامَ لِيَحْلُمَ حُلْمَ الْخُلُودِ .. وَيَهِنُ فِيهِ بِأَحْلِ
الرُّؤْيَى

لِعَمْرِكَ هَذَا مَمَاتِ الرِّجَالِ .. وَمَنْ رَأَى مَوْتاً
شَرِيفاً فَذَا

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعِنِي .. !

وَطَنٍ مُّعْطَرٍ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مَن أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

قَالُوا بِأَنَّ لِكُلِّ وَطَنٍ عِطْرٌ يُحَدِّدُ اتِّجَاهَاتِ
الْأَشْوَاقِ فِي بَطَانَةِ كُلِّ مُشْتَاقٍ، وَلِكُلِّ تُرَابٍ
عَبَقٌ مُتْرَسَبٌ فِي ذَرَاتِهِ، فَالْإِنْسَانُ كَسَفِينَةٍ فِي
هَذَا الْكَوْنِ الْمُتْرَامِيِّ بِدَقَّةِ وَطَنِهِ الَّذِي يَسِيرُ
عَلَى أَمْوَاجِ حُبِّهِ لَهُ، حَوَاسُهُ كَأَشْرَعَةٍ قَائِمَةٍ
عَلَى بُوصَلَةِ الْقَلْبِ، وَالرِّيَّاحِ الَّتِي تَهْبُ بِكَ
وَأَنْتَ تَطُوي حَقَائِبَ سَفْرِكَ عَلَى أَطْرَافِ
أَوْطَانٍ لَمْ تَعْتَدِ عَلَى رِيَّاحِهَا سَتُلْقِي بِكَ طَرِيحاً
عَلَى فِرَاشِ عِطْرِ الْوَطَنِ سَقِيماً مُضْمَخاً
بِالذُّنُوبِ ، كَمْ أَنْتَ عَارٍ مِنَ وَطْنِكَ وَمُجْرَداً مِنْ
أَحْلَامِكَ خَارِجِ أَسْوَارِ عُشِّكَ، ذَلِكَ الْعُشُّ

المكسُوبِ قَشِ الذَّاكِرَةِ المُشْبِعِ بِالفَسَادِ الَّذِي
أَسْمَيْنَاهُ وَطَنَ ، وَلَآنَ وَطَنِي تَتَغَشَاهُ الكَوَارِثُ
وَالخَرَابُ ، فِإِنَّ العَالَمَ مُلْزَمٌ بِأَنَّ يُلقَبَ سُورِيَا
بِرَائِحَةِ اليَاسْمِينِ ..

نَعَمْ إِنَّهُ مُجْبَرٌ بِالرُّكُوعِ وَالخُضُوعِ لِمَا آلَ إِلَيْهِ
حَالِ اليَاسْمِينِ عِنْدَمَا حَطَّ بِأَحْمَالِ عِطْرِهِ
وَنَصَاعِ زَهْرِهِ وَنَقَاءِ شَتَلْتِهِ عَلَى بِلَاطِ بِلَادِ
الشَّامِ ، وَرَغْمِ أَنفِ الطُّغَاةِ الَّذِينِ أَوْصَلُونَا إِلَى
حَايِرَةٍ بَيْنَ حُبِّ الوَطَنِ وَكُرْهِهِ خَرَجَ اليَاسْمِينِ
مِنْ بَيْنِ صُخُورِ الفَسَادِ لِيُعْطِينَا دَرَسًا بِعِنْوَانِ:
كَيْفَ نَعشِقُ الوَطَنَ وَنَحْنُ خَلْفَ أَنْقَاضِ المَلْحِ
وَلِأَنَّيَ لَا زِلْتُ هُنَا وَعَلَى قَيْدِ الظَّلَامِ ، فِإِنِّي لَا
زِلْتُ وَاقِفًا عَلَى رَوَائِحِ النَّتَنِ وَوَقَاحَةِ القُضْبَانِ
الجِدَارِيَةِ أَوِ التَّوَابِيَةِ الانْفِرَادِيَةِ عَلَى نِصْفِ

ظلي، بل في شَفَى قَبْرِ عَلَى مَرَأَى الْوَطَنِ..

فَكَمْ أَسْتَجِي مِنْ صَبْرِ الْيَاسْمِينِ الْمَغْرُوسِ
بِبَيَاضِهِ عَلَى سِيُوفِ الْقَتْلَةِ الْمُتَشْرِيبَةِ بِدِمَائِنَا !،
وَكَمْ أَخَجَلُ مِنْ عِطْرِهِ الَّذِي عَانَقَ قِبَابَ
الْمَسِيحِ الْمُرْفَرِفَةِ فِي صَوَامِعِ السَّحْرِ الْمُنْسِيَةِ
عَلَى قُصَاصَةِ مَصْحَفٍ، كَمْ أَمْرُغُ حَظِي
الْمَسْجُونِ أَمَامَ قَامَةِ الْعَزْفِ عَلَى رِيحِ الْوَطَنِ
عَلَى عِطْرِ الزَّمَنِ..

فَأَنَا هُنَا قُبَالَةَ كِيلُو مِترٍ مِنْ تَأْخِرِ عَقَارِبِ
سَاعَةِ الْمَوْتِ، كَمَا الْيَاسْمِينِ هُنَاكَ فَوْقَ
قَاسِيُونَ بِأَلْفٍ وَأَرْبَعَةَ مِئَةِ ثَانِيَةِ مِنَ السَّرَابِ،
فَكَالَسَرَبِ نَحْنُ قَائِمُونَ بِبَيَاضِ قُلُوبِنَا بِبِهَاقِ
زُهُورِنَا عَلَى عِطْرِ الْوَطَنِ، كِلَانَا يَحْمِلُ أَمْتِعَةَ
الصُّمُودِ أَمَامَ فُوهَاتِ الْمُتَمَرِّدِينَ عَلَى النُّورِ

على السعادة على أشباحنا، كلانا مُتعبون من
روائح الجثث وضحايا الأبرياء من جنائز
الظلم والتواييت على أكتاف العواصف..

للوطن أوتار تعزف لنا تارة ولتُبكِينا تارة،
ولتضحكننا تارة أخرى، وأجمل معزوفات
الوطن هي سمفونية عطره ومذابح ظله الذي
يتخفى في لب قناعه حكامنا المتوجون بالدماء
أسوء معزوفة هو الرحيل إلى بلدٍ بديلٍ وإلى
خبر نخين قد عجنته أيادي الهارين من غبار
الطحين وإلى عطر مُعداً لموتى المنافي والمهاجر
ما معنى أن تكون هارباً من عطر ذلك الوطن
الذي يحمل في رحمه ملايين النطف وأشلاء
اليتامى والأيتامى والمظلومين وأشياء في
ذاكرتك وقد لا يشفع لرحيلك لا ظل الوطن

وَلَا عِطْرِهِ، فَلَا عِطْرَ كَعِطْرِ تُرَابُكَ خَارِجَ حُدُودِ
الذَّاكِرَةِ غَيْرِ عِطْرِ وَطَنِكَ، وَحَدَهُ الْوَطْنَ مَنْ
سَيَجْرِدُكَ مِنَ الْأَمَانِ فِي حَالِ فِرَارِكَ مِنْ عِطْرِهِ
سَتَمُوتُ جُوعًا..

سَتُتَقْتَلُ الْمَاءَ..

سَتَفْنِي خَوْفًا..

سَتَرْتَجِفُ بَرْدًا..

الرَّاحِلُونَ مِنَ الْوَطَنِ كَالْمُخْتَفِينَ قَسْرِيًّا فِي
أَنْفَاقِ الْمُعْتَقَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْهَارِبِ مِنْ عِطْرِ
الْوَطَنِ كَالْفَارِ مِنْ حُضْنِ أُمِّهِ، وَرَغْمِ رَائِحَةِ نَتَنِ
الْفَسَادِ وَقَذَارَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعِي
إِلَّا أَنِّي سَعِيدٌ، لَا تَقُلْ لِي لِمَاذَا سَعِيدٌ..!

سَعِيدٌ لِأَنَّ تَهْمَتِي تَهْمَةٌ شَرَفٌ..

بِقَلَمِي كَتَبْتُ عَنْ كَرَامَتِي وَكَرَامَتِكَ، عَنْ حُلْمِ
يُرَاوَدَنِي بِأَنْ نَعِيشَ فِي وَطْنِ خَالِي مِنْ نَتْنِ
الطُّغَاةِ، وَمُمْتَلئِ بِرَوَائِحِ الْيَاسْمِينِ، فَعِطْرِ
الشَّامِ يُعَادِلُ أَلْفَ الْعَقَاقِيرِ الَّتِي تُعَدُّ فِي
عَاصِمَةِ الْمُؤَضَّةِ وَالْعُطُورِ بَارِيَسِ..

عُذْرًا بَارِيَسِ..

لرَائِحَةِ دَمَشْقِ فِي خَيَاشِيمِ قَلْبِي أَجْمَلِ وَأَنْقَى
مِنْ جَمِيعِ عُطُرَاتِ عَوَاصِمِ الْعَالَمِ عَنِ بَكْرَةِ
جَدِّهَا، وَمَنْ مِثْلِ عَاصِمَةِ الْيَاسْمِينِ عِنْدَمَا
تَتَبَرَّجُ بِزُخْرَفِهَا وَتَتَأَنَّقُ بِيَاسْمِينِهَا وَتَطْرُبُ
بِفَيْرُوزِهَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ جُنُونِي..!

إِنَّهَا قُوَّةُ الْعِطْرِ وَصَلَابَتِهِ أَمَامَ عُفُونَةِ الْفَسَادِ
السِّيَاسِيِّ وَقَهْرِ أَبْنَاءِ الْوَطْنِ مِنَ الْعِصَابَةِ
الْمُغْتَصِبَةِ لِلْبِلَادِ، يَقُولُونَ لَكَ سَاسَةَ الْعُطُورِ

بِأَنَّ الْعِطْرَ مُسْتَحْضَرٌ يُصْنَعُ مِنَ الْمَوَادِّ
الطَّبِيعِيَّةِ وَعَلَى الْأَغْلَبِ مِنَ الْمَوَادِّ الْكِيمَاوِيَّةِ أَوْ
الاصْطِنَاعِيَّةِ، أَوْ لَعَلَّهُ مَزِيجٌ يُصْنَعُ مِنْ كِلَيْهِمَا..

إِلَّا عِطْرَ دِمَشْقٍ يَا سَيِّدِي..

تُرَكَّبُ لَنَا الْعَاصِمَةُ الْعَتِيقَةُ فِي كُلِّ مَهَبٍ عَلَى
أَعْتَابِ فَجْرِهَا شَيْئاً مِنْ رَائِحَةِ تُرَابِهَا وَمِنْ زَيْتِ
نَدَاهَا وَمِنْ مِلْحِ مِيَاهِهَا وَمِنْ غَفْوَةِ بُنْهَا وَمِنْ
شَذَا يَاسْمِينِهَا وَمِنْ أَلْحَانِ الرَّحْبَانِيِّ وَمِنْ
صَوْتِ سَيِّدَةِ الْمَقَامِ الشَّاهِقِ فَيُرْوَزُ مَزِيجاً
رَوْحَانِيّاً لَا يُشْفَى مِنْهُ الْقَرِيبُ وَلَا يُعَافَى مِنْهُ
الْغَرِيبُ..

فِي الشَّامِ يَحْبُو الْعُطْرُ مِنْ كُلِّ ثُقُوبِ الْمَاضِي،
وَيَتَجَوَّلُ الْعَبَقُ مُتَجَرِّداً مِنَ الْعَوِيلِ الصَّاحِبِ
بِلا حُرَّاسٍ، تَحْرُسُ الْعَاصِمَةَ الْقَدِيمَةَ أَبْوَابِ

أزلية لكلِّ بابٍ عطره المبحوح في منافسِ
النفسِ، وبينَ كُلِّ جدارٍ وجدارٍ نوتاتٍ عطرية
تضربُ أوتارِ القلبِ وأصابعِ النبضِ، وفي
خفايا أزقةٍ ومَتَاهَاتِ المَدِينَةِ القَدِيمَةِ يتصَبَّبُ
العِطْرُ من جَبِينِ التَّارِيخِ كَمَا يَتصَبَّبُ ضَجِيجُ
السُّكُونِ من جَهْمَةِ المَكَانِ..

فمن اشتمَّ ذلِكَ السِّحْرِ المَعْقُودِ على أَقْفَالِ
الأبوابِ المُحَصَّنَةِ بِالنُّجُومِ البَشَرِيَّةِ التي
أجهدت أرواحها في تَقْدِيمِ الأنفُسِ والأرواحِ
والأموالِ لِصَوْنِ هَذِهِ البُقْعَةِ مِنَ الطَّهَارَةِ ..
فقد أَمِنَ حُبَّهَا وَعِشَقَ مَوَارِثَهَا .. سَتَجِدُ على
أَعْتَابِ كُلِّ بَابٍ شَيْئاً من عَبَقِ الأنبياءِ
والصَّالِحِينَ والأولياءِ والقَدِيدِينَ وآلِ بَيْتِ
رَسُولِ اللَّهِ وَأَهْلِ اللَّهِ وَالثُّورِ والمُجَاهِدِينَ

والعلماء والمجانين..

لا تُصَابُ بِالِدَهْشَةِ أَنْ أَجْهَدْتَ أَنْفَاسَكَ شَذَا
النَّبِيِّ يُوحَنَّا إِلَى مَمْرَاتِ بَبَابِ تُوْمَا، وَلَا تَسْقُطُ
فِي كَوَالِيْسِ الْغَرَابَةِ إِنْ أَسْرَكَ فَوْحِ ابْنِ الْقَيْمِ
الْجَوْزِيَةِ وَأَنْتَ تَتَخَطَّى أَعْتَابِ بَابِ صَغِيرٍ، وَلَا
تُجَنُّ مِنَ الذُّهُولِ إِنْ قَادَكَ فُضُولُكَ إِلَى بَابِ
تُوْمَا وَتَعَانَقْتَ رُوحَكَ بِغَفْوَةِ الْقَدِيسِينَ، وَإِنْ
قَلْبَتِكَ الطَّرْقَاتِ الضِّيْقَةَ وَأَوْصَلَكَ الشَّغْفَ
إِلَى بَابِ مُصَلَى وَوَقَعْتَ صَرِيْعاً عَلَى أَبْحِرَةِ
المِسْكِ الَّتِي تَتَأَجَّجُ مِنْ خَلْفِ مَقَامَاتِ آلِ بَيْتِ
رَسُولِ اللَّهِ فَالذَّنْبُ ذَنْبُكَ..

وَأَنَا هُنَا فِي الرَّبْعِ الْخَالِي لِلْعَتَمَةِ .. مُشْتَاقٌ إِلَى
عِطْرِهَا وَحَدَّهَا..

أُمِّي وَنَفْحَةَ كَفِّهَا..

شَالِهَا وَعِطْرَ ثَوْبِهَا..

سِجَادَةِ صَلَاتِهَا وَعَبِيرَ سُبْحَتِهَا..

فَكَمَا الْأَوْطَانِ لَهَا عِطْرٌ.. كَذَلِكَ الدَّعْوَاتِ
الصَّاعِدَةِ بِحَنَانِهَا وَأَمَانِهَا مِنْ أَفْوَاهِ الْأُمَّهَاتِ إِلَى
السَّمَاءِ لَهَا شَمِيمٌ

أَهْ كَمْ أَنَا غَارِقٌ فِي نَتَنِ الْأَسْمَاءِ الْغَيْرِ مَعْرُوفِ
مَصِيرِهَا ، فِيا صَدِيقِي أَنَا هُنَا ، هَلْ تَسْمَعُنِي !

الحُب،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعني..!

الكِذْبَةُ الَّتِي نَبَحْتُ عَنْهَا لِإِسْبَاعِ شَهَوَاتِنَا أَلَا
وَهُوَ الْحُبُّ، الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْجُوعِ
يَأْكُلُ مَا يَشْتَمِيهِ إِنْ وُجِدَ ذَلِكَ، وَإِذَا شَعَرَ
بِالْعَطَشِ لَنْ يَمْنَعَهُ مَانِعٌ مِنَ الشُّرْبِ ..
وَهَكَذَا.. فَالْإِنْسَانُ مُمْتَلِئٌ بِالنَّوَاقِصِ
وَالْمُتَنَاقِضَاتِ، وَعِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَلَلِ الَّذِي
يَنْتَابُهُ حَسِيًّا كَانَ أَوْ مَعْنَوِيًّا يَتَسَرَّعُ بِكُلِّ قَوَاهِ
الْعَاطِفِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ وَالذِّهْنِيَّةِ لِإِسْبَاعِ
غَرِيزَتِهِ، أَتَمَنَّى أَنْ لَا تَفْهَمِ الْغَرِيزَةَ بِالشَّغْفِ
الْجَنَسِيِّ..

الغريزة هي السلوك الوراثي كما أنها تمثل

الزَّعَّةُ السُّلُوكِيَّةُ وَالْأَلْيَاتُ الْفِيسِيُولُوجِيَّةُ لِكُلِّ
كَائِنٍ حَيٍّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ..

وَتَكُونُ هَذِهِ الْمَيِّزَةُ فِي الْمَخْلُوقَاتِ لَا فِي الْخَالِقِ،
فَالْهَيْةُ تَشْتَمِي كُلَّ أَنْوَاعِ الْغَرَائِزِ كَالْجُوعِ
وَالْعَطَشِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْتِزَاجِ وَالْجِنْسِ
وَالْإِنْجَابِ .. فَدَعْنِي أَقُولَ لَكَ بِأَنَّ مِثْلَ هَكَذَا
أَلِهَةٌ لَا تَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ..

وَبَيْنَ هَذِهِ الْغَرَائِزِ الْغَيْرِ مَلْمُوسَةً شَيْءٌ يُطْلَقُ
عَلَيْهِ الْحُبُّ، وَلَا يُحْصَرُ الْحُبُّ بَيْنَ الذَّكَرِ
وَالْأُنْثَى، وَلَا بَيْنَ الْإِنَاثِ لِلْإِنَاثِ، وَلَا بَيْنَ الرِّجَالِ
لِلرِّجَالِ، هُنَاكَ حُبٌّ بَيْنَ الْخَالِقِ لِلْخَلْقِ وَبَيْنَ
الْعِبَادِ لِرَبِّ الْعِبَادِ..

أَسِفٌ لِلْمُقَاطَعَةِ .. كَمْ أَكْرَهُ هَذَا الْوَصْفَ:
عِبَاد!!

لَيْسَ هُنَا مَرَبُطٌ خَيْلِنَا .. وَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ
الْأَمْوَالَ وَالْوَطَنِ وَقَضَايَا رُبَمَا فِيهَا مَصَالِحٌ
لِلْبَشَرِ كَالْحُرِّيَّةِ وَالْكَرَامَةِ وَالْعِزَّةِ، وَأفْكَارٍ رُبَمَا
فِيهَا ظُلْمٌ لِبَنِي الْبَشَرِ كَالْعُنْصُرِيَّةِ وَالطَّائِفِيَّةِ
وَالْإِرْهَابِ وَالْقَتْلِ وَالْحَرْبِ وَهَلُمُّ جَرَاءِ..

فَدَائِمًا نَهَايَةَ كُلِّ حُبٍّ إِنْ دَمَاجَ بَيْنَ صَاحِبِ
الْقَضِيَّةِ وَبَيْنِ الْقَضِيَّةِ نَفْسَهَا، خُذْ مِثْلًا:

رَجُلٌ أَحَبَّ أَنْثَى .. تَزَوَّجَهَا وَأَنْجَبَ مِنْهَا بَنَيْنَ
وَحَفْدَةً، عَلَى مَا أَظُنُّ بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى شَغَفِ
الْقَضِيَّةِ أَلَا وَهِيَ وَقُوعِ الْجَانِيِ عَلَى الضَّحِيَّةِ
وَإِشْبَاعِ الْغَرَائِزِ الشَّهْوَانِيَّةِ، أَتَمَنَى مِنْكَ أَنْ
تَعُودَ إِلَى هَذَا السِّينَارِيوِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ، سَتَعْرِفُ
فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ بِأَنَّ الْحُبَّ قَدْ تَبَخَّرَ وَبِأَنَّ
الْجَمَالَ الَّذِي يَكْسُو وَجُوهَ الْعُشَّاقِ قَدْ تَحَوَّلَ

إلى تجاعيد وبأن الشعر قد كساه البياض
والرقاب قد احدودبت والأسنان قد تساقطت
ستطرح كثيراً من التساؤلات والإجابات في
محل خبر كان

و خبر كان في محل استفهات ومجريات
لشيء أسمه الحب، يا هل ترى فهل تبخر
الحب وبقيت الهياكل البشرية من بني
العاشقين منتصبه أمام أحذية الذهول

يا هل ترى هل من المستفيد في معادله الحب!
الرجل، أو المرأة، أم الأجيال التي جاءت أغلبها
ليس حباً إنما جاؤوا عبر خطاً مطبعي أو تزواج
قهري..

فهذه الأجيال التي وضعت من أرحام عائلات

لَمْ تَلْتَقِ حُبًّا إِنَّمَا تَنَاقَحْتَ مَصْلِحَةً أَغْلِبَهَا
عَائِلَاتٌ تُعَانِي مِنْ عِدَّةِ أَمْرَاضٍ عَاطِفِيَّةٍ،
كُنَقْصٍ مِنْ فَيْتَامِينَاتِ الْحَنَانِ أَوِ الْأَمَانِ،
وَسَتَجِدُهَا تَتَخَبَطُ وَتَتَشَتُّ بِسَبَبِ الْعُقْدِ
الْعَاطِفِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا هَذِهِ الْعَائِلَاتُ..

لَنْ أَكْذِبَ عَلَيْكَ وَأَقُولُ لَكَ بِأَنِّي لَمْ أَهْوِ فِي
شِبَاكَ الْحُبِّ يَوْمًا، سَأَعْتَرِفُ لَكَ بِأَنِّي أَحْبَبْتُ
مِنْ هَذَا الْكُونِ ثَلَاثَةً:

أُمِّي، وَأُنْتِي، وَالْوَطَنُ

فَأَمَّا حُبُّ أُمِّي..

كَذَلِكَ الْحُبِّ الَّذِي وُلِدْتُ مَعَهُ لَقَدْ اكْتَمَلَتْ
مَلَامِحُ الْحُبِّ حِينَ اكْتَمَلَتْ مَلَامِحِي فِي رَحِمِ
تِلْكَ الْمَرْأَةِ الَّتِي أَطْلَقْنَا عَلَيْهَا كَلِمَةَ:

أُمِّي..

فَالْمُفَارَقَةُ فِي دَرَجَةِ الْحُبِّ بَيْنَكُمَا سَتَكُونُ
وَاضِحَةً وَجَلِيَّةً، دَائِمًا كَمَا شَاهَدْنَا فِي مُسَلْسَلِ
الْحَيَاةِ بِأَنَّ الْأُمَّ هِيَ الَّتِي تُحِبُّ مِنْ غَيْرِ مُقَابِلٍ..
تَحِبُّ وَتُنَجِبُ وَتُرْضِعُ وَتَسْهَرُ وَتَعْمَلُ وَتَطْهَرُ
وَتُهِئُ لَكَ سُبُلَ رَاحَتِكَ مَا اسْتَطَاعَتْ إِلَيْهِ
سَبِيلًا لِكَيْ تَنْتَظِرَ مِنْكَ جُمْلَةً فِي حَالَةِ غَضَبٍ
وَعُقُوقٍ بِعُنْوَانٍ:

أَنْتِ مَاذَا فَعَلْتِ لَنَا؟..

لَيْسَ فَقَطْ هَذَا مَا تَفَعَلْتِ.. سَتَبْتَلَعُ جُمْلَتَكَ
كَمَا تَبْتَلَعُ سَيْفًا بَلْ كَمَا ابْتَلَعْتَ كَثِيرًا مِنْ
التَّعَبِ وَالْوَجَعِ وَالسَّهْرِ، وَلَكِنْ كَوْنُكَ لَا تَعْرِفُ
مَدَى حُبِّهَا لَكَ جَرَبٌ وَأَحِبُّهَا مِنْ غَيْرِ مُقَابِلٍ، لَا

تَجْعَلَهَا آخِرَ أَوْلِيَاتِكَ، وَلَا تَسْتَجِيرِهَا فِي
الْمَصَائِبِ..

هَل رَأَيْتَ الشَّيْبَ كَيْفَ كَسَى اسْوَدَادِ شَعْرَهَا،
وَالجِلْدَ الْمُتْرَهُلُ عَلَى مَلَامِحِهَا، ضِعْفِ البَصَرِ
وَعَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِالْمَنْظَرِ، كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ قَدْ
دَفَعَتْ ثَمَنَهَا تِلْكَ الْمَرَأَةَ الَّتِي تَقُولُ لَهَا:
مَا مَا..

لَا تَقُلْ لِي كَيْفَ أَحَبُّ أُمِّي !، وَلَا تُلِحْ عَلَيَّ لِأَنِّي
سَوْفَ أُجِيبُكَ،
يَا عَزِيزِي،

أَحِبِّهَا، عِنْدَمَا تَضْحَكُ، عِنْدَمَا تَمْرَحُ، وَهِيَ بَيْنَ
الْفَوْضَى فِي مَطْبَخِهَا، عِنْدَمَا تَعْقِدُ وَشَاحِهَا
خَلْفَ شَعْرِهَا، عَلَى سَجَادَةِ صَلَاتِهَا، أَمَامَ

هَيْبَةً مَصْحَفِهَا، عِنْدَمَا تُمْسِكُ بِفِنجَانِهَا
لِتَحْتَسِي نِصْفَهُ، عِنْدَ انْصَاتِهَا لِحَدِيثِنَا .. أَحِبَّهَا
كَمَا هِيَ، وَلَا يَخْلُو صَبَاحُهَا إِلَّا وَوَجْهَهَا يُشْرِقُ
عَلَى قَلْبِي، أَسْتَقْبِلُ وَجْهَهَا وَكَفِيهَا بِالْقَبْلِ وَتَرُدُّ
عَلَيَّ هَذَا الْوَابِلُ مِنَ الرِّضَى بِالِدَعَوَاتِ، هَذِهِ
الدَّعَوَاتِ بِالذَّاتِ كَفِيلَةَ لِفِكَ شَيْفَرَةَ مِرْزَاكَ
إِلَى الْأَفْضَلِ، أَيَّ نَعِيمِ ذَلِكَ الَّذِي أُحَدِثُكَ عَنْهُ
يَا عَزِيزِي..

يَا صَدِيقِي..

بِحَدِيثِي مَعَكَ وَأَنْتَ أَمَامَ نَصَاعِ الْوَرَقِ وَأَنَا
خَلْفَ مُنْفَرِدَاتِ الْأَحْرَفِ الْمُظْلِمَةِ، صَدَقَنِي
بِإِنْصَاتِكَ لِكُرْبَتِي جَعَلْتَنِي أَبِكَ، أَبِكَ بِصَمْتِ
وَبِحُبِّ وَكَمَا أَنَّ أُمِّي لَهَا نَصِيبٌ مِنَ الْحُبِّ..
كَذَلِكَ هُنَاكَ أَنْثَى عَبَّرَتْ جِسْرَ قَلْبِي..

وَسَرَقْتَ لُبَّ أَحْشَائِي، وَلَكِنْ لَمْ يَكْتَمِلِ
الْمَشْهَدُ لِأَنَّ الْعَادَةَ وَالتَّقَالِيدَ وَالِدِينَ فَوْقَ كُلِّ
الْحُبِّ وَدَهَالِيْزِهِ..

تَخِيلُ بَعْدَ أَنْ تَكْتَشِفَ بِمَحْضِ الصُّدْفَةِ، بِأَنَّ
مَنْ مَلَكَتْ جَمِيعَ أَنْفَاسِكَ، وَجَعَلْتَ مِنْ
أُورِدَتِكَ مَضْخَاً لِلْحُبِّ بَدَلَ الدِّمَاءِ .. بِأَنَّ دِينَهَا
يَمْنَعُهَا كَمَا أَنَّ دِينَكَ يَمْنَعُكَ مِنَ الْاِقْتِرَابِ
مَنْهَا، أَوْ أَنَّ تَتَقَدَّمُ لِطَلْبِ يَدِهَا، مَعَ أَنَّ الدِّينَانَ
سَمَاوِيَانَ وَكَمَا مَعْرُوفٌ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ أُخُوَةٌ..

مَا رَأَيْكَ بِالْمَوَانِعِ وَالْكَذِبِ وَالِاسْتِهْتَارِ بِالْعُقُولِ
وَالْأَدْمِغَةِ وَعَوَاطِفِ الْخَلْقِ..!

كُلُّ ذَهَبٍ فِي حَالِ سَبِيلِهِ، وَلَكِنْ كُنَّا ضَحِيَّةِ
أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَأَدْيَانٍ وَعَادَاتٍ وَمُجْتَمَعَاتٍ
كَاذِبَةٍ .. وَاسْتَمَرَّتِ الْحَيَاةُ لِاسْتَبْدَالِهَا:

بِالْوَطَنِ..

هَلْ نَحْنُ نُدَافِعُ وَنُقَاتِلُ وَنَذُبُ عَن عِرْضِ
الْوَطَنِ، أَمْ عَن أَفْكَارِنَا وَخُرَافَاتِنَا..!

لَا يُهِمُّ، طَالَمَا أَنَّ الْوَطْنَ وَبُنْيَتَهُ التَّحْتِيَّةُ هِيَ
الضَّحِيَّةُ فِي أَيَّةِ حَرْبٍ طَائِفِيَّةٍ أَوْ سِيَاسِيَّةٍ أَوْ
فِكْرِيَّةٍ، إِنَّ أَوْطَانَنَا تَلْفِتْ وَانْهَارَتْ بِسَبَبِ
حَمَاقَاتِنَا الْغَيْرِ عَقْلِيَّةٍ، هَذَا الْوَطْنَ بِحَاجَةٍ إِلَى
عَقَائِدِ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ وَبِلِسْمِ الْحَضَارَةِ
وَالْأَمَانِ..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعْنِي..!

نشوة،

أنا هنا، هل من أحدٍ يسمعي..!

لكلِّ ذرّوةٍ مُتعةٌ ولذّةٌ للأشياء التي نشتمها،
ولعلَّ هذهِ الأشياءُ تشتمنا، سوف يتبادر في
ذهنك ببدايةِ حديثي معك بالنشوة، ما قبلَ
الختمِ الجماعيِّ للعمليّةِ الجنسيّةِ التي تنقضُ
بها العضلات لا إرادياً في منطقتي الحوضِ
والتي تُؤدّي إلى القذفِ عندَ الرجالِ وحُدوثِ
انقباضاتٍ في العضلاتِ المُحيطةِ بالمهبلِ عندَ
النساءِ، في حالِ حُدوثِ تلكِ اللذّةِ أو لعلّه
الذنبُ يُرافقُ الجسمَ توترَ عضليٍّ شاملٍ وهذهِ
المرحلةُ تُسمى عوذةً إلى مرحلةِ عدمِ الاستثارةِ
وشُعورٌ عامٌ بالارتخاءِ العضليِّ والإعياءِ وأغلبُ

الأحيانِ النُّعَاسِ اللّاءِ إرادي..

و سَوْفَ تَتَسَاءَلُ مَاذَا تَقْصِدُ إِذَا ؟

النَّشْوَةَ تَكْمُنُ فِي الْمَرَا حِلِ النَّهَائِيَّةِ لِكُلِّ نَجَاحٍ
وَجُهْدٍ وَا حْتِكَآكِ، لَوْ قُلْتُ لَكَ بِأَنَّ غَدًا سَوْفَ
تَكُونُ عَلَى مَنَصَّةِ أَوْ سَكَارِ لَتَسْتَلِمِ الْجَائِزَةَ
بِجَدَارَةٍ، مَاذَا سَوْفَ يَحْدُثُ لَكَ !

لَرُبَّمَا لَنْ تَنَامَ اللَّيْلَ بِأَكْمَلِهِ، وَسَوْفَ تُصَابُ
بِالْأَرْقِ وَالْقَلْقِ، وَالشُّعُورِ الضَّبَابِي مَا بَيْنَ
الْخَوْفِ وَالْفَرَحِ، خَوْفُكَ بِأَنَّكَ لَمْ تُجْرِبْ يَوْمًا
اعْتِلَاءً مِثْلَ هَكَذَا مَنَصَاتِ عَالِمِيَّةٍ أَوْ مُرْتَفَعَاتِ
نُجُومِيَّةٍ، وَفَرَحَكَ سَيَكُونُ بِأَنَّ تَحْمِلَ ذَلِكَ
التَّمَثَالَ الأَوْسَكَارِي الَّذِي فِي أَعْيُنِ الكَثِيرِ مِنَ
الطَّامِحِينَ صَعَبِ المَنَالِ، وَلَكِنْ يَا صَدِيقِي لَوْ
أَنَّكَ لَا تَسْتَحِقُّ هَذَا النِّصْبَ التَّارِيخِي

وَالنُّجُومِي لَمَا وَصَلْتَ إِلَى عَالِمِ الْأَضْوَاءِ وَبَيْنَ
عَمَالِقَةِ الْهُلْيُودِ..

وَلِكُونِنَا وَصَلْنَا بِالْمَثَلِ الَّذِي طَرَحْتَهُ عَلَيْكَ آنِفًا
إِلَى بَرِيقِ التَّمَاثِيلِ الْأَوْسْكَارِيَّةِ، فَتَعَالَ مَعِي
لِنُكْمِلَ الْمَسِيرَ مَعًا لِنَرَى كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى
مُبْتَغَاكَ أَوْ إِلَى حُلْمِكَ..

سَوْفَ نَبْدَأُ مَعَكَ مِنَ الْفِكْرَةِ..

دَائِمًا الْأَشْيَاءِ النَّاجِحَةَ وَالْآخِثْرَاعَاتِ وَإِبْرَازِ
النَّظَرِيَّاتِ بِدَايَتِهَا فِكْرَةً، وَهَذِهِ الْأَفْكَارُ تَتَسَاقَطُ
عَلَى مَنْ يَبْحَثُ لِمَخْرَجِ اللَّمَلِّ فِي الْفَرَاغِ، وَدَائِمًا
أَقُولُ بِأَنَّ الْفَرَاغَ مَصْدَرٌ لِإِخْرَاجِ الطَّاقَةِ
وَتَجْدِيدِ الْحِسَابَاتِ وَتَرْتِيبِ سُلْمِ الْحَيَاةِ مِنْ
الْبِدَايَةِ إِلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى مَا تُقَدِّمُهُ وَتَخْدِمُ بِهِ
الْإِنْسَانِيَّةَ..

هل تُريد أمثلة ؟ .. حسنًا!

هل سمعت بالكاتب والفيلسوف العملاق
العقاد ؟

هذا العالم الذي ترعرعنا على كتبه وارتويننا
من أدبه لم يتخرج من جامعة ولا من ثانوية
بل بالعكس، بعد الانتهاء من المرحلة
الابتدائية، راح ضحية عاملٍ في سكة الحديد
وفي مصانع الحرير والتغليف ومهنٍ أخرى
لإعانة أهله ولكراهيته للتعليم الأكاديمي،
فاكتسب علمه الأدبي من القراءة والفلسفة
ذاتياً، فكان يُنفقُ جُلَّ مُرتبته على الكتب
والصحف اليومية، فغدا عملاقاً في الأدب
ودهاليز الفلسفة اللغوية، وإلى هذا الزمان
بقيت بصمته خالدة على جدران الزمان وفي

أَذْهَانَ الْعُلَمَاءِ بِمُصَنَّفَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ، فَكَانَتْ
النَّشْوَةُ بِتَصَدُّرِهِ عَالِمَ الْجَهَابِذَةِ بِجُهِدِهِ وَعَدَمِ
اِكْتِرَائِهِ لِحَاصِدِينَ الشَّهَادَاتِ الْمُعَلَّقَةِ لِلزَّيْنَةِ فِي
دُورِ ضِيَافَتِهِمْ..

هَلْ سَمِعْتَ بِأَيْنِشَتَايْنِ..!

يَكْفِي بِأَنْ أَقُولَ لَكَ بِأَنَّهُمْ يُطَلِّقُونَ عَلَيْهِ
بِالعَالَمِ وَالْفِيزِيَايِ الْكَبِيرِ وَصَاحِبِ أَكْبَرِ نَظَرِيَّةِ
نِسْبِيَّةٍ، فَلَقَدْ أَفْنَتَ أُمَّهُ شَبَابَهَا فِي تَدْرِيسِهِ فِي
الْبَيْتِ بَعْدَمَا طُرِدَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَوَفَّرَتْ لَهُ
كُتُبًا كَثِيرَةً فَهَلَّ مِنْهَا وَاسْتَفَادَ اسْتِفَادَةً
عَظِيمَةً، وَلَا يَخْفَى عَلَى عَالِمٍ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا
العِمْلَاقِ، بِأَنَّهُ تَأَخَّرَ فِي الْكَلَامِ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ
كَمَا أَنَّهُ كَانَ بَطِيءَ الاسْتِيْعَابِ، فَكَانَتْ تَدْخُلُ
المَعْلُومَةُ إِلَى خَلَايَا دِمَاغِهِ ببطءٍ، وَقَدْ قِيلَ رَغْمَ

عَبْقَرِيَّتِهِ الَّتِي ظَهَرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ رَسَبَ فِي مَادَةِ
الرِّيَاضِيَّاتِ، هَذِهِ هِيَ النَّشْوَةُ الَّتِي أُحْدِثُكَ
عَنْهَا، نَشْوَةُ التَّقَدُّمِ وَاسْتِخْرَاجِ الطَّاقَاتِ رُغْمَ
نُبَاحِ الْفَاشِلِينَ مِنْ حَوْلِكَ..

هَلْ سَمِعْتَ بَسْتِيفِن كِينِغ ؟

هَذَا الْكَاتِبُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي حَقَّقَ أَكْثَرَ مَبِيعَاتٍ فِي
الْعَالَمِ لِكِتَابِهِ، حَيْثُ تَمَّ بَيْعُ 400 مِلْيُونِ
نُسخَةٍ كَمَا أَنَّ الْعَدَّ فِي ازْدِيَادٍ، هَذَا الْكِتَابُ
الَّذِي يَحْمِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ تَمَّ تَحْوِيلُهَا
إِلَى أَفْلَامٍ عَالَمِيَّةٍ تَرَكُّعٌ لَهَا الْقُلُوبُ، هَذَا الْكِتَابُ
تَمَّ رَفْضُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْبِدَايَةِ، مِمَّا دَافَعَهُ
لِرَمِيهِ فِي سَلَةِ الْقُمَامَةِ، وَلِحُسْنِ الْحَظِّ أَنْقَذَتْ
زَوْجَتُهُ الْكِتَابَ وَعَرَضَتْهُ عَلَى أَحَدِ الدُّورِ الَّتِي
تَنْشُرُ الْكُتُبَ وَأَصْبَحَ أَشْهَرَ كَاتِبِ فِي الْعَالَمِ،

وكانت النسوة من سلة المهملات إلى سدة
العالمية..

هل سمعتِ بوالثِ ديزني ؟

كانت البداية المهنية في مسيرة هذا المبدع
بطرده من أحد الصحف التي كان يعملُ بها،
ولكنه كان في أعين الجميع فاشلاً، وفي أحد
الأوقات المريعة تم رفض رؤومات ميكي ماوس
لكونها مُرعبة جداً بالنسبة للنساء، وليس
ذلك وحسب، بل قصة الخنازير الثلاثة
الصغيرة تم رفضها لأنها تحتوي على أربعة
شخصيات فقط، ولأن نشوة النجاح فاقت
كل هذا الزعاق لحسن الحظ لدينا اليوم أكبر
شركات ديزني، كان سببه عدم الإنصات إلى
أيٍّ من منتقديه ومضى قدوماً نحو تحقيق

أحلامه..

هل سمعت بثوماس أديسون ؟

صاحب أكبر محاولات فشَلٍ في العالم، حطم الرقْم القياسي في الإحباطات، فكانت النتيجة بأن وصل إلى نشوة النجاح والحلم الذي كان يعمل جاهداً لإنارة العالم عبر المصباح الكهربائي، فعلى سدة الحلم قال:

لم أفشل وإنما وجدتُ 10 آلاف طريقة لأتعلم

هل سمعت بإسحاق نيوتن ؟

لم يكن هناك ولا 1% من نجاحه، كما أن مستقبله كان ضبابياً على الرغم من ذكائه العظيم، ومع ذلك كله كان كسولاً في المراحل الدراسية ومهملاً إلى درجة القرف، إلا أنه كان

مُولِعاً بِالمِيكَانِيك، وَقَدْ كَانَ يَخْطُو بِصُعُوبَةٍ فِي
المَرَاجِلِ الدِّرَاسِيَةِ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ إِخْفَاقِهِ
التَّامِ فِي دِرَاسَتِهِ الأَكَادِيمِيَةِ هَذَا الَّذِي كَانَ
يُلْقِبُونَهُ فَاشِلَ عَصْرِهِ، أَحَدَثَ أَكْبَرَ نَشْوَةٍ
ثَوْرِيَّةٍ فِي العِلْمِ عَبْرَ دِرَاسَتِهِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
وَالفِيزِيَاءِ..

هَل سَمِعْتَ بِالرَّسَامِ بِيكَّاسُو؟

الفَاشِلُ فِي جَمِيعِ المَرَاجِلِ الدِّرَاسِيَةِ، الَّذِي لَمْ
يَفْعَلْ فِي هَذِهِ الصُّفُوفِ سِوَى الرَّسْمِ، أَخْرَجَهُ
وَالدُّهُ مِنَ المَدْرَسَةِ فِي السَّنِ العَاشِرَةِ مِنْ
عُمُرِهِ، وَتَخَلَّى عَنْهُ مُدْرِسُهُ الخَاصُّ الَّذِي وَعَدَهُ
بِدُخُولِ المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ الأَمَلَ فِي
تَلْقِينِهِ الحِسَابِ، وَبَعْدَ أَنْ نَجَحَ بِتَفُوقٍ فِي
امْتِحَانِ الدُّخُولِ إِلَى كُليَّةِ الرَّسْمِ وَالفُنُونِ

الجميلة، ترك الكلية لشُغوره بالملل
والضجر، لبدأ الرسم دراسة خاصة في
باريس ومدير، النشوة التي وصل إليها
بيكاسوتلك اللوحات التي تُباع في أكبر
المزادات العالمية، حيث تصل أقل لوحة له
إلى ملايين الدولارات، كما أنه أصبح الأب
الروحي لكلٍ مُحِبِّ لفنِّ والرسم..

على ما أظن بأن النشوة في الوصول إلى
الأحلام لا الأوهام بحاجة إلى جهدٍ وتعب،
والإخفاق لا يعني بأننا وصلنا إلى نهايةِ
الهاوية، بل لإعطائك مزيداً من الفرص

أنظر إليّ أنا .. في المنفرداتِ الدكاتورية ولا
زلتُ أحلم، ربّما المدونة السياسية التي أقي
القبض عليّ بسببها قد أتلّفت لأنها فاضحة

وَكَاشِفَةٌ لِدَمَوِيَّتِهِمْ، وَلَكِنْ عِنْدِي يَقِينٌ بِأَنِّي
سَأَخْرُجُ مِنْ هُنَا، وَسَأَعُودُ عَلَى قَيْدِ الْوَرَقِ
وَالْقَلَمِ، لَنْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُوقِفُوا قَلَمِي وَلَا أَنْ
يُخْرِسُوا وَرَقِي، فَأَنَا هُنَا وَلَا زِلْتُ هُنَا أَكْتُبُ
سُلْمَ الْحُرِّيَّةِ عَلَى أَلْوَاحِ أَفْكَارِي، وَسَأَخْرُجُ يَوْمًا
مَا لِأَكْتُبَهَا تَارِيخًا يَلِيقُ بِالْحُرِّيَّةِ..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعَنِي..!

صَوْتِ أَعْرِفُهُ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

أَعْتَذِرُ لَكَ يَا صَدِيقِي، هَلْ سَمِعْتَ مَا وَصَلَ
إِلَى مَسَامِعِي!، أَمْ أَضْغَاثُ أَوْهَامٍ؟..

لِكُلِّ شَيْءٍ رَائِحَةٌ، مَلْمُوسَةٌ كَانَتْ أَوْ مَحْسُوسَةٌ،
مَادِيَةٌ كَانَتْ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ، وَهَذِهِ الرَّائِحَةُ كَمَا
تَحَدَّثُ عَنْهَا الْعُلَمَاءُ:

بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنِ مُرَكَّبِ كِيمِيَائِي مُتَطَايِرٍ
يَتَقَاذَفُهُ الْهَوَاءُ، وَعَلَى الْأَرْجَحِ بِتَرْكِيزِ مُخْفِضِ
جِدَاءٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الرَّائِحَةَ يُدْرِكُهَا الْإِنْسَانُ أَوْ
الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى بِوَاسِطَةِ الشَّمِّ..

يَا صَدِيقِي عَلَى الْأَرْجَحِ وَفِي اعْتِقَادِي بِأَنَّ
الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَشْتَمُّهَا عَبْرَ مَنَافِذِ الْخَيْشُومِ

كَذَلِكَ لَهَا رَائِحَةٌ..

سَتَقُولُ مَا هَذَا الْجُنُونُ ؟

وَأَنْتَ قُلْتِمَا فَلَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ إِلَّا مَنْ
وَصَلَ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْجُنُونِ سَاعَطِيكَ
مَثَالاً:

هَلْ وَقَعْتَ فِي شِبَاكِ الْغَرَامِ أَنْفَاءً؟، هَلْ
تَدَحْرَجُ قَلْبِكَ فِي قَلْبِ أَحَدِهِمْ سَابِقاً؟، هَلْ
عَشِثَ نَسَمَاتِ الْحُبِّ وَهَبْتَ عَلَى رَأْسِيَّاتِ
الرُّوحِ فِيمَا مَضَى؟..

إِنْ قُلْتَ لِي نَعَمْ .. قَدْ حَدَثَ هَذَا، فَقَدْ خَطُونَا
إِلَى مَرَحَلَةٍ مَا بَعْدَ نِصْفِ الْإِجَابَةِ، فَأَمَّا الْإِجَابَةُ
تَقُولُ:

إِنَّ لِلْمُحِبِّ أَرْبَعَةَ مَنَافِذٍ لِتَشْتَمَّ فِيهَا رَائِحَةَ

الضحية ألا وهي المحبوب، وهذه الدرجة لا
يصل إلى منصتها الراسية على ذروة الحب إلا
من توحد شغفه بمن شغف له..

تقول الأسطورة، وهذا تحليل دقيق بسرعة
عشرة آلاف جياذ عاشقة بأن:

الغارق في مستنقع الغرام يشتت بعينه وأنه
وسمعه وفمه..

فأما رائحة العين هي النظر، في نظاراتك الأولى
كمشهد عاطفي لمن شاهدته على حسب
المكان والزمان، هناك للجمال رائحة أسرة
ينقبض لها البؤبؤ وتتحجر الأجفان، فتمطر
العاطفة ذلك العبق على الخلايا الدماغية في
سرداب العاطفة، هذه اللقطة بحد ذاتها
مفضوحة بين أهل الهوى بمقولة:

حُبِّ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ..

وَرُبَّمَا اشْتَمَّتْ عَيْنِ الْمُحِبِّ مِنْ شَمِّ جَمَالِ
الْمَحْبُوبِ عِطْرًا أَنْسَاهُ حَلِيبَ أُمِّهِ وَأُمَّ أُمِّهِ،
فَالْمُحِبُّ لَا يُلَامُ بِالْهَزَاتِ الْفَاضِحَةِ وَالرَّوَائِحِ
الذَّابِحَةِ الَّتِي تُهَاجِرُ مِنْ أُنَاقَةِ الْمَحْبُوبِ الَّلَا
مَنْطِقِيَّةِ إِلَى شَرَاهَةِ نَظَارَاتِ الْمُحِبِّ الْمُتَشَرِّدَةِ
بِأَوَّلِ خَمْرَةٍ، إِنَّهَا خَمْرَةُ الْجَمَالِ وَالْكَمَالِ الَّذِي
يُغِيبُ الْمَنْطِقَ وَيُوقِظُ الْغَرَائِزَ الْعَاطِفِيَّةَ
وَالرُّومَنَسِيَّةَ، هَذِهِ لَقَطَاتٌ مِنْ مَعْرِفَةِ الْعَيْنِ
لِرُوحِ الْجَمَالِ وَالْوُقُوعِ فِي شَذَا الشِّبَاكِ
الْعَاشِقَةِ لِمَنْ أَحَبَّ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ، أَوْ مِنْ أَوَّلِ
غُرْفَةٍ، أَوْ مِنْ أَوَّلِ غَلْطَةٍ..

وَأَمَّا مَا يَشْتَمُّهُ الْأَنْفُ مِنْ عِشْقٍ:

هُوَ دَائِمًا فِي الْبِدَايَاتِ لِأَيَّةِ عِلَاقَةٍ عَاطِفِيَّةِ،

بَعْدَ أَنْ أَنْتَشَتِ الْعَيْنَ وَارْتَوَتِ النَّظْرَاتِ مِنْ
خَمْرَةِ عَطْرِ الْجَمَالِ، يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ مَهَامِ
الْأَنْفِ، هَذَا الْمَخْلُوقِ الْغَرِيبِ الَّذِي عَنْ طَرِيقِهِ
تُخْزِنُ مَلَائِينَ مِنَ الْعَقَاقِيرِ الْمُحْكَمَةِ بِالذَّاكِرَةِ،
فَكَيْفَ لَوْ كَانَ فِي هَذِهِ الْخَزِينَةِ قَارُورَةٌ مُمْتَلِئَةٌ
بِالْحُبِّ أَيْ عَطْرِ الْحَبِيبِ ؟

هَذَا الْعَطْرِ الْوَحِيدِ الَّذِي لَا وَلَن يُنْسَى، رُبَّمَا
تَأْتِيكَ هَذِهِ الْغَفْوَةُ الَّتِي أَخَذَتْ مَكَانَهَا مِنْ
الذَّاكِرَةِ نِعْمَةً بِدَائِمَتِهَا حُبٍّ وَمِنْ ثَمَّ انْسِجَامٍ
وَمِنْ ثَمَّ حُلُولٍ وَمِنْ ثَمَّ إِنْجَابٍ وَمِنْ ثَمَّ شَغْفٍ،
وَرُبَّمَا يَأْتِيكَ هَذَا الْعُطْرِ نِقْمَةً أَوْ لَعْنَةً، وَلَكِنْ
هُنَا لَنْ تَشْعُرِيهَا إِلَّا عِنْدَ الْفِرَاقِ وَالْإِنْشِطَارِ،
فِي وَحْدَتِكَ تَأْتِيكَ رَائِحَةُ الْحَبِّ كِسِيَاطٍ،
تَجْلِدُكَ وَتَقْلِبُ خَلُوتَكَ جَهَنَّمَ مُسْتَعْرَةً،

وَتَجْعَلُكَ تَكْرَهُ السَّاعَةَ الَّتِي شَمَمْتَ رَائِحَةَ مَنْ
وَقَعْتَ فِي هَوَاهُ، ففِي وَحَدَّثِكَ سَوْفَ تَصْرُخُ
بِأَعْلَى وَجَعِكَ:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا..

وَمَاذَا سَوْفَ تُفِيدُكَ الصَّرَخَاتِ مَا دَامَتْ
رَائِحَةَ مَنْ رَكَلَكَ أَوْ رَكَلْتَهُ خَارِجَ الْقَلْبِ، وَرَائِحَةَ
عِطْرِهِ قَدْ تَشْرَبْتَ فِي كُلِّ سَرَادِيبِ جَزَعِكَ
وَحُزْنِكَ؟..

وَأَمَّا الرَّائِحَةُ الَّتِي يَسْتَنْشِقُهَا السَّمْعُ فَحَدِيثُ
وَلَا حَرْجٍ:

الصَّوْتِ، أَوْ صَوْتِ الْمَعْشُوقِ عِنْدَمَا يَتَرَأَّشِقُ
فُؤَادِ الْعَاشِقِ عَبْرَ سَمْعِهِ، فَبَيْنَ آلَةِ اللِّسَانِ
وَأَلَةِ الْأُذُنِ وَاسِطَةٌ تُدْعَى الصَّوْتِ أَوْ رَائِحَةَ

الصَّوْتِ، تَشْتَمُّ الأُذُنُ صُوتِ المُحِبِّ فِي أوَّلِ
لَحْظَةٍ أو أوَّلِ كَلِمَةٍ تِلْكَ الأَحْرُفِ المُعْقَدَةِ ذَاتِ
الأَشْكَالِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَصُبُّ فِي مُحِيطِ
الأَحْشَاءِ، يَعْتَقِدِ المُحِبُّ بِأَنَّ البِدَايَةَ بِدَايَةَ
السَّعَادَةِ، وَلَكِنْ فِي قَنَاعَتِي بِأَنَّ البِدَايَةَ هِيَ
النِّهَايَةَ لِأَيَّةِ لَذَّةٍ كَلَامِيَّةٍ أو اعْتِرَافٍ حَرْفِيٍّ مِنْ
قِبَلِ المُحِبِّ لِلْمُحْبُوبِ فَمَثَلًا:
فَمَثَلًا لَوْ قُلْتَ لَهُ أَحْبُكَ..

لَوْ وَصَلَتْ رَائِحَةَ مَشَاعِرِكَ بِكَافَةِ عِتَادِ الأَحْرُفِ
العِشْقِيَّةِ إِلَى قَلْبِهِ، فَقَدْ انْتَهتِ اللُّعْبَةُ وَلَا كَلِمَةَ
تُضَاهِي هَذَا الاعْتِرَافَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّةِ كَلِمَةٍ بَعْدَ
فَالرَّوِيَّةِ بِأَخْرَاجِ عَبَقِ الكَلِمَاتِ العَاطِفِيَّةِ
يَحْتَاجُ إِلَى عِدَّةِ عَوَامِلٍ مُهِمَّةٍ أَعْلَاهَا الحِكْمَةُ
وَأَدْنَاهَا المَكَانُ وَالزَّمَانُ وَجُغْرَافِيَّةِ المَنْطِقِ

العقلاني لا المنطق المعمي عليه ولكأنه قد
وَقَعَ على فريسة دَسِمَة، لو قُلْتَ لَهَا أو لَه:
أنا أَحْبُكَ! ..

خلص انتمت الجولة التي لن يأتي بعدها
جولة، وقد أقفلت مُسَلْسَلَك الرُومَنِي في
الحلقة الأولى، مع أن مثل هذه المُسَلْسَلَات
بِحَاجَة إلى ثلاثين حلقة..

وَأما مَنطق الحُبِّ في رَائِحَة مَنافِدِ الفَمِّ:
هي قُبلة في مُوَاجِهَة القِبلة، لما بِالذَاتِ القِبلة
!، لأنَّ فِيهَا صِدق ووفاء، لِلقُبَلِ رَائِحَة العُرِي
الجَبَلِي لتَبَارُزِ الغُيُومِ مَعَ النَوَاطِحِ الشَاهِقَة،
تُجَرِّد الشِّفَاهِ مِنَ الكَلِمَاتِ لِتُبْتَلِعَ بِنَهْمٍ، في
رِحَابِ الوُصُولِ على تَمَازُجِ الألسُنِ وابتلاعِ

حُمَمِ اللُّعَابِ، يَغِيبُ كُلُّ شَيْءٍ..

أَنْتَ..

وَأَنَا..

وَالْحُبِّ..

وَالجَسَدِ..

وَالرُّوحِ..

وَيُغْمَى عَلَى الْقَلْبِ، وَتُقَطَعُ الثِّيَابُ، وَتُحْرَكُ
الْأَيْدِي، لِلوَصُولِ إِلَى السَّرِّ، سِرِّ عَبَقِ الفِمْ،
الَّذِي غَيْبَتْهُ قُبْلَةً وَأَسْكَرَتْهُ رَعَشَةٌ، وَأَخْمَدَتْهُ
لَحْظَةٌ..

انْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ، مِنْ بَعْدِ أَنْ تَوَحَّدَتِ الأَجْسَادُ،
وَعَرِقَتِ الأَكْبَادُ، وَاخْتَلَطَتِ الأَعْضَاءُ، بِقِي
جَسَدِ المُحِبِّ مُلْقَى عَلَى تَعَبٍ مَا بَعْدَ المَعْرَكَةِ،

والضحية كغزالٍ مذبوحةٍ على صدرِ الصياد،
انتهى كلُّ شيءٍ،
أدخلَ المبرد في المكحل..

وخمَدَ العَطَشُ مِنْ بَعْدِ مَسِيرَةِ مِليونِ وَسَانِيَةٍ
مِترَاتٍ عَلَى كُتبانِ الكِبْرِيَاءِ، وَارتَوَتِ الضَّحِيَّةُ
بِالدِّمَاءِ العَذْرَاءِ وَالجَانِيِ بِالإِعْيَاءِ .. وَصَمَتَ
الكَوْنُ مِنْ حَوْلِهِمَا، وَلَكَّأَنَّهُمَا كَعْبَةٌ يَطُوفُ
حَوْلَهُمَا الهُدُوءُ..

أَمَا أَنَا لَا زِلْتُ هُنَا .. أَشْتَاقُ لِرَائِحَةِ دِمَشْقَ
عِنْدَمَا يَجْتَاحُهَا النُّورُ، لِصَوْتِ جَارَتِنَا
المُطَلَّقةِ، لِأَشْجَانِ نِدَاءِ صَاحِبِ الدُّكَانِ فِي آخِرِ
حَارَتِنَا، لِهَمْسِ طَلِّبَةِ المَدَارِسِ وَهُمْ يُجَدُّونَ
السَّيْرُكُسَالِي إِلَى مُسْتَقْبَلِ مَغْبُونٍ، إِلَى أَوْرَاقِ
صَحِيفَةِ وَالِدِي الصَّبَاحِيَّةِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ، إِلَى

رَائِحَةَ النَّظَرَاتِ الْمُشْبَعَةِ بِالْأَمَانِ فِي وَدَاعِ أُمِّي،
إِلَى زَمَامِيرِ الْحَافِلَاتِ الْغَاصَّةِ بِالْعَاصِمَةِ، إِلَى
عَبْقِ ابْتِسَامَةِ أَخِي، وَبِرَاءَةِ مَلَامِحِ أُخْتِي، إِلَى
وَسَادَتِي وَسَرِيرِي وَكُتُبِي، إِلَى مَنَافِذِ النُّورِ الَّتِي
شَقَّتْ طَرِيقَهَا إِلَى بَيْتِي..

إِلَى:

الْكَرَامَةَ، وَالْحُرِّيَّةَ، وَالْأَمَانَ..

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعُنِي..!

جُبْنَاءُ،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

نَعَمْ جُبْنَاءُ، لَمْ تَقُلْ لِي مَنْ هُمْ الْجُبْنَاءُ؟..

سَوْفَ أَوْضِحُ لَكَ الْأَمْرَ بِسُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَدْ..

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْبَيَاضِ، أَوْ عَنِ آيَةِ صَفْحَةِ

بَيْضَاءَ، وَمَاذَا تُفَسِّرُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ يَا عَزِيزِي؟

سَوْفَ يَقُولُونَ لَكَ: بِأَنَّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ هُوَ لَوْنٌ

حَسَبِ الْمَفْهُومِ الْحَسِيِّ لِإِدْرَاكِ الْأَلْوَانِ، لَكِنَّهُ

بِالْحَقِيقَةِ مَجْمُوعٌ مِنْ كَافَّةِ الْأَلْوَانِ فِي الطَّيْفِ

الْمَرْتَبِيِّ، وَبِالتَّالِي فَهُوَ لَا يُعَدُّ لَوْنًا وَذَلِكَ مِثْلُ

اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ وَاللَّوْنِ الرَّمَادِيِّ..

وَسَوْفَ يَقُولُونَ لَكَ: بِأَنَّ مَنَشَأَ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ

هُوَ الطَّبِيعَةُ، حَيْثُ تَكُونُ الْجَسْمِيَّاتِ أَوْ

الألياف أو القطرات الشفافة موجودة في
شبكة أو مصفوفة ومرتبة وشفافة ذات قرينة
انكسارية مختلفة بشكل كبير، ومثال على
ذلك كالمواد الطبيعية البيضاء، كالسكر
والثلج والسحاب والحليب وهلم جرا..

هذا تعريف واستنتاج الفلاسفة في ماهية
هذا النصاع ذو الأبعاد الفيزيائية..

هذه الثروات المعقدة في التعاريف ربما تكن
واضحة أو لعلها معقدة، تختلف اختلافاً
جذرياً في الوطن العربي المقدس، تلك البقعة
المترامية بالخرافات ودهاليز السحر العابر
للرعب..

البياض .. سوف يقولون لك ذو القلب
الأبيض، وستكفن بالقماش الأبيض،

والبياض راية للسلام والاستسلام في أن
واحد، والبياض لباس للتقوى ولباس التقوى
ذلك خير، بياض الشيب وقار، وبياض النبض
نقاء، وبياض العقل حكمة، وبياض الفراسة
حنكة، وبياض النظرات رحمة، هؤلون للزينة
وللفرح وللحزن وللوداع..

وفي رأي هذا اللون العذري المغتصب في أي
تدخل انكساري له من ألوان طفولية، فهذا
الون ضعيف جداً، فمهما تخلله أو وقع عليه
أي لون سيخضع ويركع ويخنع رغماً عن
نصاعه..

ولكن في الأشياء الوهمية والرسمية والشعائر
الدينية فله وقع عظيم، تشعر بأن هذا الون
ممحاة للذنوب وفي ذات الوقت علامة من

عَلَامَاتِ الْجُبْنَائِ، خُذْ مِثَالًا:

يَقُولُ الْقُرْآنُ فِي إِحْدَى آيَاتِ الْحَجِّ:

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
سَبِيلًا.

وَفِي هَذَا الْمَوْسِمِ بِالذَّاتِ تَكْمُنُ مُصِيبَةُ الْخَلْقِ
وَيَخْتَلِطُ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْفَاسِدُ بِالصَّالِحِ
وَالْحَرَامِي بِالْأَمِينِ، مَعَ أَنْ تَقْدِيرَاتِي بِلَفِيْفِ
اللُّصُوصِ وَالْوَجْهَاءِ مِنْ أَوْلَادِ الْحَرَامِ هُمْ أَكْثَرُ
مَنْ يَقْصِدُ الْحَجَّ، لَيْسَ غَسْلًا لِلذُّنُوبِ وَلَا تَوْبَةً
صَادِقَةً وَلَا تَرْتِيبَ حِسَابَاتٍ مَعَ الْإِلَهَةِ .. بَلْ مِنْ
أَجْلِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَمَامَ النَّاسِ، هَذِهِ الْكَلِمَةُ هِيَ
كَفِيلَةٌ بِأَنْ تَغْسَلَ عَيْوَبَهُ أَمَامَ أَعْيُنِ الظَّانِينَ
بِهِ، هُوَ صَاحِبُ الصَّفَقَاتِ الْمَشْبُوهَةِ وَالْأَمْوَالِ
الْمَنْهُوبَةِ وَالْوَجَاهَةِ وَالصَّدَارَةِ، يَحْسُبُ بِأَنَّ هَذِهِ

الكَلِمَةُ أَلَا وَهِيَ كَلِمَةٌ:

الْحَاجَ فُلَانٌ..

سَوْفَ تَغْسِلُ عَارُهُ أَوْ تَغْسِلُ سُمْعَتَهُ فِي
السَّرِقَةِ النَّهْبِ وَغَسَلَ الْأَمْوَالَ وَرَمَى الْجُنْحَ
خَلْفَ نِسْيَانِهِ..

فِي مَشْهَدِ يَوْمِ عَرَفَةَ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ كُلِّ الرَّجَالِ
مُجْرَدُونَ مِنْ ثِيَابِهِمْ، كَعُرِّي أَنَا أَمَامَ الْوَطَنِ،
يَكْسُوهُمْ الْبِيَاضُ وَأَنَا مُكْفَنٌ بِالظَّلَامِ، فِي ذَلِكَ
الْمَوْقِفِ التِّجَارِيِّ أَوْ كَمَا أَرَاهُ سِيَاحَةَ
وَاسْتِجْمَامَ وَحَمَامَ لِلشَّمْسِ الْكُلِّ فِي تَعْدَادِ
الْفَائِزِينَ، فَلَا خَسَارَةَ هُنَاكَ الْبَتَّةُ..

الْخَزِينَةُ السُّعُودِيَّةُ تَغْصُ بِالْأَمْوَالِ، السَّاسَةُ
مِنْ أبنَائِهَا اللَّصُوصِ يَتَقَاسَمُونَ الكَعْكَةَ،

ولفیف المنافقین وما أكثرهم الذین یرتادون
حج بیت الله من کل فج حزین یکتسبون
السُّمعة، والعجائز یکتسبن خاتمة طاهرة في
أواخر العمر، الكل یقفُ على شره نواياه، إنما
الأعمال بالنیات..

وبعیداً عن بیاض التقوی، سوف أقفزُ إلى
بیاض النوايا وأرصدہ الله على أرض الله..

في أحد النسب التي تُشعب الكون بأكمله إداماً
وخبزاً ولحمًا، بأن الإحصائيات الرسمية
لمواسم الحج حيثُ یقول بیاض جني الأموال:

فقد قدرت إيرادات الحج لعام 2014 للميلاد
بنحوي 73، 31 مليار ريال سعودي، أي ما
یقدر 4، 8 مليار دولار أمريكي، أي بنسبة 3%
عن عام 2013 ميلادي، وفقاً لدراسات صادرة

عَنِ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَةِ الصِّنَاعِيَةِ فِي مَدِينَةِ
مَكَّةَ، وَفِي عَامِ 2012 لِلْمِيلَادِ قُدِّرَتِ إِيرَادَاتُ
الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ 62 مِليَارِ رِيَالٍ
سُعُودِي، أَيْ مَا يُقَارِبُ 5، 16 مِليَارِ دُولَارٍ
أَمْرِيكِي، بِزِيَادَةِ نِسْبَتَهَا 10% مُقَارَنَةً بِعَامِ
2011، حَيْثُ بَلَغَتْ حِينَهَا 57 مِليَارِ رِيَالٍ
سُعُودِي مَا يُقَارِبُ 2، 15 مِليَارِ دُولَارٍ أَمْرِيكِي،
مُشِيرِينَ بِأَنَّ تِلْكَ الْإِيرَادَاتِ تُمَثِّلُ 3% مِنْ
النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ لِلسُّعُودِيَّةِ..

هَلِ اللَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ هَذِهِ الْأَمْوَالِ لِتَجَلَّ عَلَى
مَوَاقِبِ الْحُجَّاجِ رَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ وَغَسَلَ ذُنُوبَهُمْ
وَمَاضِيَهُمْ وَأَسْمَاءَهُمُ الْمُصَنَّفَةَ عَلَى رُفُوفِ
النَّصَبِ وَالْإِحْتِيَالِ..

سَوْفَ أَعُودُ لِلْبَيَاضِ، وَإِلَى نَصَاعِ السَّلَامِ الَّذِي

نَفْتَقْدَهُ، ذَلِكَ الطَّائِرُ الْمَفْقُودُ، وَلَكِنْ مَا عِلَاقَةُ
الْبِيَاضِ بِالْجُبْنَاءِ!؟..

لَقَدْ وَصَلْتُ إِلَى دَرَاثَاتٍ بِأَنَّ الْجُبْنَاءَ مِنْ
طَوَاغِيَتِ أُمَّتِنَا لَا يُحِبُّونَ الْبِيَاضَ وَلَا النُّورَ وَلَا
نَصَاعِ الْحَقِيقَةِ وَجُمَلِ الْحُرِيَةِ النَّقِيَّةِ، وَإِنْ
ارْتَدُّوهُ فَلَا تَعْتَقِدُ بِأَنَّهُ حُبًّا بِنَقَائِهِ بَلْ قِنَاعًا
لِلتَّخْفِيِّ وَالتَّوْرِيِّ مِنْ أَعْيُنِ الْمُقْرَبِينَ لَهُمْ..

هُم يَعْلَمُونَ بِأَنَّهُمْ جُبْنَاءَ، وَأَنَّ نَقَاءَ الْأَكْفَانِ
الْبِيَضَاءِ تَنْتَظِرُهُمْ، فَمَهْمَا تَجَمَّلُوا بِالْبِيَاضِ فِي
أَخْرِ حَلَقَةٍ مِنْ مُسَلْسَلِ الطُّغْيَانِ، وَمَهْمَا
تَلَوْنَتْ مَرَاثِمَ جَنَائِزِهِمْ بِالْبُكَاءِ وَالْوَدَاعِ
وَالْبِيَاضِ فَسَتَنْتَظِرُهُمْ حُفْرَةٌ كَهَذَا الْقَبْرِ
الْإِنْفِرَادِيِّ الَّذِي أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ مِنْهُ..

طُغَاتِنَا مِنْ سَاسَةِ وَمُلُوكِ وَأَمْرَاءِ يَصْبِغُونَ

شَيْبُهُم بِالسَّوَادِ، أَرَادُوا أَنْ يَحْتُوا السَّوَادَ عَلَى
الْحَقِيقَةِ، أَرَادُوا لَنَا مَذْبَحَةَ سَوْدَاءَ كَقَتْلِهِمْ
لَشَيْبِهِمْ، أَقَامُوا لَنَا فِي أَحْشَاءِ الْوَطَنِ وَلَائِمٍ
سَوْدَاءَ عَلَى قِيَاسِ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْطُقَ
بِالسَّلَامِ وَالْبَيَاضِ وَالْحُرِّيَةِ، يَا هَلْ تُرَى لِمَا أَنَا
مُعْتَقَلٌ هُنَا يَا صَدِيقِي ؟

وَلِمَاذَا يَضْعُونِي فِي حَبْسٍ انْفِرَادِي خَالٍ مِنْ
النُّورِ وَالْبَيَاضِ ؟، لَيْسَ حُبًّا بِالسَّوَادِ، لِأَنَّ
السَّوَادَ وَالظَّلَامَ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ طَبَعٌ قَدْ اعْتَادُوا
عَلَيْهِ، فَمَنْ وُلِدَ مِنْ رَحِمٍ مُظْلَمٍ وَنُطْفَةٍ مُسْوَدَّةٍ
بِالْجَرَائِمِ، فَلَا تَعْتَقِدُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ نَبِيًّا أَوْ وَلِيًّا
أَوْ قَدِيسًا، فَلِصُورِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ إِنْ أَحْبَبْتَ
أَنْ تَعْرِفَ مِقْيَاسَ جُبْنِهِ وَقَلْقِهِ وَتَخْبِطَهُ
النَّفْسِي، فَعَلَيْكَ بِآخِرِ مُؤْتَمَرٍ لِلْقَوَادِ الْعَرَبِ

تَحْتَ قُبَّةِ اللُّهُوْصِيَّةِ أَوْ الْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ..
أَنْظُرْ إِلَيْهِمْ .. وَقُلْ: شَاهَتِ الْوُجُوهُ مَا أَقْدَرَكُمْ
الشَّوَارِبَ مَصْبُوعَةً وَالشُّعُورَ مُخَضَّبَةً
بِالسَّوَادِ وَالْأَصْبَغَةِ الَّتِي تُخْفِي شَيْبَ خُوفِهِمْ،
كُلُّهُمْ مُجْرِمُونَ وَشَيِّمٌ إِنْ ظَهَرَ عَلَى مَلَامِحِ
شُعُورِهِمْ لَا تَعْتَقِدُ بِأَنَّهُ وَقَارًا، بَلْ خَوْفًا وَجُبْنًا
وَقَلَقًا، تَحِيَّةَ طَيِّبَةٍ إِلَى الْقَائِدِ الَّذِي لَمْ يُخَفِّهِ
لَا شَيْبًا وَلَا عَدَوًّا وَلَا شَعْبًا، سَيِّدِي الْقِدْوَةَ:
عُمَرُ الْمُخْتَارِ..

وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَنْ عُمَرُ الْمُخْتَارِ

أَنَا هُنَا، هَلْ تَسْمَعُنِي .. !

وَدَاعَاً،

أَنَا هُنَا، هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَسْمَعُنِي..!

330يَوْم، و3960 سَاعَة، 3960600 دَقِيقَة،

قَبْلَ عِشْرِينَ يَوْمٍ فِي ذَاتِ هَذَا التَّوْقِيتِ
الضَّائِعِ لِلْمَوْتِ، بَدَأْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَكَ،
مُسْتَنْجِدًا بِالطَّاقَةِ الْوَهْمِيَّةِ بِالْأَنْسِجَامِ
الرُّوحِيِّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، فَأَنَا مَدِينٌ لَكَ مِنْ أَعْمَاقِ
قَلْبِي لِأَنَّكَ كُنْتَ تَسْتَمِعُ لِي مِنْ غَيْرِ أَيِّ تَذْمُرٍ أَوْ
مَلَلٍ..

هَلْ تَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَوْتَ هُنَا أَرْحَمُ بِكَثِيرٍ، وَلَوْ أَنَّ
الْفَارِقَ شَاسِعَ إِلَّا أَنَّ الْأَلِهَةَ مُخْتَلِفَةٌ بَيْنَ آلِهَةِ
حَاكِمَةِ لِهَذَا الْوَطْنِ وَبَيْنَ آلِهَةِ رَحِيمَةِ خَلَقْتَنَا
وَأَعْطَتْنَا حُرِّيَّةَ الْإِخْتِيَارِ، إِلَى أَنْ تَعَامَلَ كُلُّ آلِهَةِ

مَعَ عِبَادِهَا تَخْتَلَفُ فِي إِنْهَاءِ حَيَاتِنَا

اللَّهُ..

رَبُّ كَرِيمٍ رَحِيمٍ،

فَمَهْمَا مَا صَنَعْتَ مِنْ عَثْرَاتٍ بِحَقِّ نَفْسِكَ أَوْ
بِحَقِّ غَيْرِكَ، إِنْ أَعَدْتَ الْحُقُوقَ إِلَى أَهْلِهَا،
وَأَقْرَرْتَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ أَلَّا تَعُودَ عَلَى مَا
صَنَعْتَ، وَتُبَّتَ إِلَيْهِ وَحْدَهُ لَيْسَ مَخَافَةً بَلْ حُبًّا
لَهُ وَعِشْقًا لِذَاتِهِ النُّورَانِيَّةِ..

فَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَيْهِ حُبًّا وَعِشْقًا فَقَدْ وَصَلَ..

وَمَنْ تَدَلَّلَ لَهُ خَوْفًا وَرُعبًا ضَاعَ وَضَلَّ..

فَالْخَالِقُ لَيْسَ مُخِيفًا إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنْ
الْارْتِعَاشِ وَالْهَلَعِ..

صَلَّ لَهُ حُبًّا، وَصُمَّ لَهُ شَوْقًا، وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ

هُيَامًا، فَلَا يُوجَدُ أَطَهَرَ مِنَ الْحُبِّ وَالشَّوْقِ
وَالظَّنِّ الْحَسَنِ، أَلَمْ يَقُلْ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ:
أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِ بِي، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي،
فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَإِنْ
ذَكَرَنِي فِي مَالٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَالٍ خَيْرًا مِنْهُ، وَإِنْ
تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بَاعًا، وَإِنْ أَتَانِي
يَمِشِي أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً..

فَالْقَتْلَةَ مِنْ قَلِيلِي الْفِيهِمِ الَّذِينَ عَرَفُوا اللَّهَ
بِسَيُوفِهِمْ لَا بِقُلُوبِهِمْ، هَؤُلَاءِ بِالتَّحْدِيدِ هُمْ
أَعْدَاءُ الْحُبِّ وَالْعِشْقِ، حُبُّهُمْ فِي سَفْكِ الدِّمَاءِ،
وَعِشْقُهُمْ بِسَبِي الْحَرَائِرِ، وَشَوْقُهُمْ بِاعْتِلَائِهِمْ
أَسْنِمَةَ الْأَمْوَالِ الْمَنْهُوبَةِ بَعْدَ كُلِّ غَزْوَةٍ
وَحَتَّى يُكْرَهُونَ الْبَشَرَ بِاللَّهِ..

فَبِاسْمِهِ يَقْتُلُونَ الْأَبْرِيَاءَ، وَيَسْتَعْبِدُونَ النِّسَاءَ،
وَيَغْنَمُونَ أَمْوَالَ لَيْسَتْ بِأَمْوَالِهِمْ، وَيَحْتَلُونَ
أَرْضًا لَيْسَتْ أَرْضِهِمْ، وَيُسَمَّى الْاِحْتِلَالُ فَتْحًا،
وَالسَّبْيُ اسْتِعْبَادًا، وَالْقَتْلُ جِهَادًا، وَالرِّقُّ
شَرَفًا، وَالغَنِيمَةُ حَالًا، وَالْحُرِّيَّةُ وَالْكَرَامَةُ
حَرَامًا..

أَيُّ قَوْمٍ هَؤُلَاءِ ؟

مِنْ أَيِّ طَيْفَةٍ يَرْضَعُونَ طُغْيَانَهُمْ! ،

فَنَحْنُ فِي وَطَنِنَا الْمُحْتَلِّ مِنْ قِبَلِ الْمُتَعَلِّمِينَ
وَالْمُتَأَسِّلِينَ مَذْبُوحِينَ بِالسِّكِّينِ ذَاتِهِ، لَا رَحْمَةَ
هُنَا، لَا بِرِصَاصَةِ الْأَنْظُمَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا بِسَيْفِ
الْعَاهَاتِ الطَّائِفِيَّةِ، فَلَا مَفْرَ، وَرَبُّ هَذَا الظَّلَامِ
الَّذِي أَتَحَدَّثُ مَعَكَ مِنْهُ بِأَنَّكَ مَذْبُوحٌ مَذْبُوحٌ..

وعلى الهَيُوءة كَمَان، وعلى الِاسْم، وعلى
الطَّائفة، وعلى الفِكر..
الله،

هُوَ مَحَبَّة، فَمَنْ رَأَى طَرِيقَ الله بِغَيْرِ عُيُونِ
الشَّوْقِ والعِشْقِ فَقَدْ ضَلَّ، وَقَسَّ عَلَى الظَّلَالِ
الْمُنْتَشِرِينَ آفَافٍ مُؤَلَّفَةٍ مِّنَ الفِرْقِ الطَّائِفَةِ
التي عَرَفْتَ الربَّ عَبْرَ الطَّرِيقِ المُوْدِي لِلدِّمَاءِ..
أَنْتَظِرُ إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتًا..

يا الله، لَقَدْ فُتِحَ بَابُ القَبْرِ الانْفِرَادِي،
. أَنْتَ بَهَجْتَ العَظْمَ ؟

أولِ مَرَّةٍ أَحْرَكُ لِسَانِي مُذْ 330 يَوْمٍ، وَمَعَ أَنْ
هَيئَتُهُ لَمْ تَتَضَحْ لِي بِسَبَبِ الظَّلَامِ الدَّامِسِ فِي
المَمَرِ الذِّي يَسِيرُ بِهِ الرُّعْبُ إِلَى المُنْفَرِدَاتِ، فَقَدْ

أَجِبْتُهُ بِلسَانِ صَدءِ قَارَبَ عَلَى انْتِهَاءِ مُدَّتِهِ:

. أَي .. أَنَا بَهَجَتِ الْعَظْمِ..

الغَرِيبَ أَنَّهُ لَمْ يَعْصُبْ عَيْنَايَ، وَلَمْ يَضْرِبَنِي،

وَلَمْ يُهَيِّنَنِي بِكَلِمَةٍ، فَقَطَّ قَالَ لِي:

أَمْشِي مَعِي..

سِرْتُ مَعَهُ جَنْباً إِلَى جَنْبِ، لَمْ أَمْشِي مُدَّ 11

شَهْرٍ، كُلَّ هَذِهِ الْمُدَّةِ كُنْتُ صَامِداً أَمَامَ الْمَوْتِ

وَأَمَامَ هَذِهِ الْجُيُوشِ الدَّامِسَةِ بِالظَّلَامِ، أَمْشِي

عَارِياً وَكُلَّ الْجَلَادِينَ يَرْمُقُونِي بِنَظَرَاتِهِمْ، سَادَ

الصَّمْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَرَائِحَةُ الطَّاعُوتِ

وَصَلَّتْ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى، وَلَا مُخْلِصَ

لِلْمَظْلُومِينَ فِي هَذَا الْمَدْفَنِ اللّهِ إِنْسَانِي إِلَّا اللَّهُ

..

مُقِيدٌ مُنْذُ أَنْ أَلْقُوا بِي فِي قَعْرِ ظُلْمِهِمْ، وَلَكِنْ لَا
صَوْتَ يَعلُوا عَلَى صَمَتِ العُيُونِ الَّتِي أَوْقَعْتَنِي
بِالْحَيْرَةِ، صَوْتُ وَاحِدٍ يُوَاسِي قَدَمَايَ
الْمُتَخَبِطَتَانِ، السَّلَاسِلِ الَّتِي تَأْسِرُ مِعْصَمًا
قَدَمَايَ، وَفِي هَذَا الدِّوَارِ اللَّا شُعُورِي، أَرَى
بَصِيصَ النُّورِ مِنْ بَعِيدٍ، كَمَنْ خَرَجَ مِنْ جَهَنَّمَ
لِدُخُولِ أَوَّلِ مَنَازِلِ الْجِنَانِ، سَأَلْتُهُ وَأَنَا أُسَاقُ
إِلَى الْمَجْهُولِ:

. إِلَى أَيْنَ تَأْخُذُنِي ؟..

بَعْدَ بُرْهَةٍ مِنْ الصَّمَتِ أَجَابَ بِهَدْوٍ الْبَحْرِ قَبْلَ
غَضَبِ الْمَوْجِ:

. هَلْ قَدْ تَعْرِفُ..

فُتِحَ الْبَابُ الرَّئِيسِي إِلَى بَاحَةِ السِّجْنِ بَعْدَمَا

صَعَدْتُ عَلَى سُلْمٍ صَعَبٌ عَلَيَّ عَدُوٌّ دَرَجَاتِهِ، هُنَا
الشَّمْسُ، لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْتَحَ عَيْنَيَّ، وَمَا بَعْدَ
الظَّلَامِ إِلَّا النُّورُ، وَمَا بَعْدَ الضِّيقِ إِلَّا الْفَرَجُ،
وَمَا بَعْدَ الظُّلْمِ إِلَّا الحُرِّيَّةُ، وَلَكِنْ إِلَى أَيْنَ يَا
تُرى..

أَوْقَفَنِي أَمَامَ سَاحَةِ تُرَابِيَّةٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ حَوْلِي
جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ المُسَلِّحِينَ بِلِبَاسِهِمُ المَدَنِيِّ، قَالَ
لِي أَحَدُهُمْ:

. اسْمَعْ يَا بَهْجَتِ .. قَرَّرْتُ المُخَابَرَاتِ العَسْكَرِيَّةِ
هَذَا اليَوْمِ التَّخْلُصِ مِنْكَ، بِقَرَارٍ غَيْرِ قَابِلٍ
لِلطَّعْنِ بِسَبَبِ مُدَوْنَتِكَ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي مَسَّتْ
سِيَاسَةَ الوَطَنِ وَرَمَزَهَا السَّيِّدُ الرَّئِيسُ بِشَارِ
الْأَسَدِ..

حَيْثُ سَنَضَعُكَ فِي هَذِهِ الحُفْرَةِ وَنَحْثُو عَلَيْكَ

الثُّرَابَ بَعْدَ تَقْيِيدِكَ لِتَمُوتَ تَحْتَ الثُّرَابِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ نَسْتَهْلِكَ أَيَّةَ رِصَاصَةٍ .. انْتَهَى.

لَمْ أَخْفُ، وَلَمْ يُرْعِبْنِي حُكْمُهُمْ، وَلَكِنْ أَرَدْتُ أَنْ
أَمُوتَ بَيْنَ أَهْلِي، أُغَسَّلَ وَأُكْفَنَ وَأُحْمَلُ عَلَى
الْأَكْتِافِ، لِأَنَّي شَهِيدُ الْقَلَمِ وَالْوَرَقِ وَالْحُرِّيَّةِ
وَالْكَرَامَةِ..

أَمَامَ حُبِّي لِلَّهِ وَلِلْوَطَنِ..

قَيِّدُونِي وَأَحْكُمُوا الْوَثَاقَ،

وَرَمُوا بِي فِي حُفْرَةٍ حَنْوَنَةٍ، إِنَّهَا آخِرُ مَعَاقِلِ
الْحَيَاةِ،

وَبَدَأْتُ أُغْنِي:

يُمَّةَ مُوَيْلٍ..

الْهَوَى يُمَّةَ مُوَيْلِيَا..

ضَرَبِ الْخَنَاجِرِ وَلَا حُكْمِ النَّذْلِ فِيَا..
وَمَشَيْتِ تَحْتَ الشِّتَا وَالشِّتَا رَوَانِي..
وَالصَّيْفِ لَمَّا أَتَى وَلَعٍ مِنْ نِيرَانِي..
بِيضَلْ عُمْرِي أَنْفَدِي نِدْرًا لِلْحُرِّيَّةِ..
يُمَّةٌ مُوَيْلٌ..

يَا لَيْلِ صَاحِ النَّدَى يَشْهَدُ عَلَيَّ جَرَّاحِي..
وَأَنْسَلْ جَيْشَ الْعِدَا مِنْ كُلِّ النَّوَاجِي..
وَاللَّيْلِ شَافِ الرَّدَى عَمَّ يَتَعَلَّمُ بِيَا..
بَارُودَةَ الْجَبَلِ أَعْلَى مِنَ الْعَالِي..
مِفْتَاحِ دَرْبِ الْأَمَلِ وَالْأَمَلِ بِرِجَالِي..
يَا شَعْبَنَا يَا بَطْلَ أَفْدِيكَ بِعَيْنِيَا..
يُمَّةٌ مُوَيْلِ الْهَوَى..

ولم أنته أغنيتي حتى غطاني الترابُ، وفقدتُ
آخرَ نظرةٍ لي إلى السماء، وانكفاً كلُّ شيءٍ..
هنا / سوريا / دمشق / فرع الأمن العسكري /
طريق

أتممتُ رواية:

كُسرة ذُل

في بَلَدِ الحُرِيَّةِ والِدِيمُقْرَاطِيَّةِ: النَّمَسَا، في
عَاصِمَةِ البِيَانُو والكَمَنجَةِ: فَيِينَا،

في أَجْمَلِ مَكَانٍ لَدَي: المَكْتَبَةِ العَامَةِ في الحَي
السَّابِعِ.

السَّاعَةُ: 00: 03، ظُهْرًا..

مِن تَارِيخٍ: 13 / 5 / 2017.

فهرس المحتويات

| الصفحة | العنوان |
|--------|-----------|
| 5 | الإهداء |
| 7 | مُقَدِّمة |
| 13 | أخرس |
| 18 | الضوء |
| 29 | الصمت |
| 40 | الخوف |
| 51 | فياغرا |
| 62 | حفنة حزن |
| 73 | حلم |
| 84 | نزاهة |
| 95 | تطرف |
| 106 | سجارة |
| 117 | اللون |
| 128 | وراثة |
| 138 | الضمير |
| 149 | الصبر |
| 160 | وطن معطر |
| 170 | الحب |
| 180 | نشوة |

| | |
|----------|--------------------|
| 191..... | صَوْتُ أَعْرِفُهُ، |
| 202..... | جُبْنَاءَ، |
| 212..... | وَدَاعاً، |
| 224..... | فهرس المحتويات |